RESOLUÇÃO Nº 854-COGRAD/UFMS, DE 15 DE MAIO DE 2023.

Aprova o Plano de Ação: Produção, Validação e Atualização de Materiais Didáticos da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o disposto na Portaria nº 1.383, de 31 de outubro de 2017, do Ministério da Educação, e considerando o contido no Processo nº 23104.014134/2022-69, resolve, **ad referendum**:

Art. 1º Fica aprovado o Plano de Ação: Produção, Validação e Atualização de Materiais Didáticos Digitais 2023-2026, da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, na forma do Anexo a esta Resolução.

Art. 2º Fica revogada a Resolução nº 580, de 4 de maio de 2022.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data da publicação.

CRISTIANO COSTA ARGEMON VIEIRA

Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Costa Argemon Vieira**, **Presidente de Conselho**, em 15/05/2023, às 17:13, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4066089** e o código CRC **290BC2AD**.

BOLETIM DE FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 44

PLANO DE AÇÃO: PRODUÇÃO, VALIDAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS

2023-2026

Este documento está licenciado com uma Licença **Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional.**

Campo Grande, MS
2023

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 45

Sumário

Apresentação 3
1 Introdução 4
2 Produção do material didático 6
2.1 Plano de Ensino 7
2.2 Cronograma da Trilha de Aprendizagem 8
2.3 Fóruns de Discussão 8
2.4 Atividades de Checkout de Presença 8
2.5 Vídeo de apresentação da disciplina 9
2.6 Slides das videoaulas 9
2.7 Videoaulas 9
2.8 Banco de questões 10
2.9 Episódio de Podcast 10
2.10 Curadoria de recursos digitais 10
2.11 Matriz de desenho didático 11
2.12 Rubricas de avaliação da aprendizagem 11
2.13 Texto interativo 11
2.14 Organização didática do AVA Produção 12
3 Validação do material didático digital 12
4 Atualização do material didático digital 13
5 Fluxo de produção, validação e atualização do material didático digital (2023-2026) 13
5.1 Fluxo de produção e validação do material didático digital 13
5.2 Fluxo de atualização do material didático digital 14
6 Considerações finais 15

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 46

Apresentação

A Agência de Educação Digital e a Distância (Agead) é responsável pelo Programa Especial de Educação Digital e Inovadora no Ensino de Graduação no âmbito da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, de acordo com os termos da Resolução nº 387-COGRAD/UFMS, de 19 de novembro de 2021.

Com mais de 23 anos de experiência em Educação a Distância, a UFMS construiu um modelo pedagógico baseado em trilhas de aprendizagem com materiais didáticos digitais elaborados por professores especialistas e que se pautam no protagonismo do estudante.

Nesse modelo, o papel do professor especialista é produzir o material didático de acordo com as exigências do Projeto Pedagógico de Curso e seguindo as diretrizes da Agead, contidas na Central de Apoio do UFMS Digital, principalmente no Guia de Professores Especialistas.

O objetivo deste documento é apresentar o plano de ação que envolve as etapas de produção, validação e atualização do material didático digital que é produzido para as ofertas dos cursos a distância da Agead/UFMS.

Daiani Damm Tonetto Riedner

Secretária de Inovação Pedagógica Digital - Seped/Agead

Hercules da Costa Sandim

Diretor da Agência de Educação Digital e a Distância - Agead

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 47

1 Introdução

As diretrizes de produção dos materiais didáticos atendem diretamente ao modelo pedagógico de Educação a Distância dos cursos da Agead/UFMS, cujas ofertas são implementadas por meio do trabalho de diversos atores:

1. **Coordenador de Curso:** responsável pela gestão acadêmica e pedagógica do curso;
2. **Professor especialista:** responsável pelo planejamento e elaboração do material didático digital;
3. **Professor tutor:** responsável pelo acompanhamento sistemático e mediação da aprendizagem dos estudantes no ambiente virtual de aprendizagem;
4. **Coordenador de tutoria:** responsável pelo monitoramento da atuação dos tutores no ambiente virtual de aprendizagem;
5. **Suporte técnico:** responsável pelo suporte aos estudantes, para questões relacionadas ao ambiente virtual de aprendizagem;

Nesse modelo pedagógico, o **professor especialista**, responsável pela elaboração do material didático, assume protagonismo no processo de produção, validação e atualização desse material, acompanhado por diferentes equipes multidisciplinares.

A estrutura de composição dessas equipes foi regulamentada pela Instrução Normativa Conjunta Nº 1 AGEAD/AGETIC/PROGRAD/PROPP/PROECE/UFMS, de 27 de setembro de 2022, que estabelece os procedimentos para uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem, oferta de disciplinas com carga horária a distância, e gestão das equipes multidisciplinares e da validação de material didático EaD no âmbito da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

O Art. 16. da referida Instrução Normativa indica que as Equipes Multidisciplinares são comissões formadas por servidores da UFMS e/ou colaboradores externos, designadas pelo Diretor da Agead. As Equipes Multidisciplinares são categorizadas em:

I - Equipe Multidisciplinar de Produção - EMP (Portaria nº 35-AGEAD/RTR/UFMS, de 13 de outubro de 2022): responsável pela concepção, elaboração, produção e disseminação dos materiais didáticos digitais;

II - Equipe Multidisciplinar de Validação - EMV (Portaria nº 36-AGEAD/RTR/UFMS, de 13 de outubro de 2022): responsável pela análise e validação dos materiais didáticos digitais de acordo com a proposta pedagógica do curso; e

III - Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico - EMA (Portaria nº 49-AGEAD/RTR/UFMS, de 09 de dezembro de 2022): responsável pelo apoio,

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 48

acompanhamento, monitoramento e avaliação das ofertas das disciplinas do curso, propondo subsídios pedagógicos para as práticas realizadas nas estruturas administrativas dos cursos da UFMS.

Ao ser convocado para elaboração de material de uma disciplina, o professor especialista recebe a formação, um cronograma de entregas, o contato da pessoa responsável pela sua disciplina na Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico e o acesso à uma pasta de trabalho no drive, com todos templates necessários à elaboração do material didático. Todo o trabalho de elaboração da documentação de base do material didático é realizada online, para que fique registrado o histórico e a comunicação entre os atores durante todo o período de desenvolvimento do trabalho.

O fluxo de produção é monitorado sistematicamente numa planilha, que é gerida pelos membros das equipes multidisciplinares, de acordo com suas atribuições. Nessa planilha é possível visualizar o todo o processo de elaboração do material didático compreende várias etapas, desde a elaboração dos documentos até a publicação do material no ambiente virtual de oferta da disciplina para os estudantes. Veja a seguir uma demonstração desse fluxo:

Etapa	Descrição	Responsáveis
Etapa 1 - Elaboração dos documentos	Professor especialista trabalha na pasta do Google Drive com monitoramento da Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico.	Especialista EMA
Etapa 2 - Revisão de Língua Portuguesa e formatação	Na medida em que os documentos são entregues, a Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico faz a revisão de língua portuguesa e ajusta a formatação dos materiais.	Especialista EMA
Etapa 3 - Gravação de videoaulas e episódios de podcast	A partir dos roteiros elaborados nos documentos o professor grava os conteúdos necessários para o material.	Especialista EMA EMP
Etapa 4 - Validação do Material	A validação dos documentos é realizada pela Equipe Multidisciplinar de Validação - EMV no processo de elaboração, após as revisões. E a validação das videoaulas e episódios de podcast é realizada após a edição dessas mídias.	Especialista EMA EMV

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 49

Etapa	Descrição	Responsáveis
Etapa 5 - Publicação	Os documentos elaborados são publicados com acesso restrito no domínio institucional. A curadoria é publicada no Padlet. As videoaulas são publicadas no Canal da Agead no YouTube. E os episódios são publicados no Podcast UFMS Digital, na plataforma Spotify for Podcasters.	EMA EMP
Etapa 6 - Organização do material didático no AVA Produção	Após a validação do material didático, a Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico organiza a trilha de aprendizagem no documento da Matriz de Desenho Didático, que é o documento de base para organização didática do AVA da disciplina. A partir desse documento, a Equipe Multidisciplinar de Produção organiza o AVA de Produção da disciplina com base no layout estabelecido.	EMA EMP
Etapa 7 - Publicação do material didático no AVA da oferta da disciplina	Após a conferência do AVA Produção da disciplina, a Equipe Multidisciplinar de Produção faz uma cópia de todo material para o AVA da oferta, o espaço de aprendizagem do estudante.	EMP

2 Produção do material didático

No modelo UFMS Digital, o professor especialista elabora uma série de documentos para o planejamento didático das disciplinas e também grava videoaulas e um episódio de podcast, seguindo rigorosamente todas as diretrizes e orientações contidas no Guia para Professores Especialistas. A produção de material didático pelo professor especialista da disciplina compreende:

1) **plano de ensino:**
    a) Elaboração do objetivo geral e dos objetivos específicos com base na ementa do PPC;
    b) Elaboração do programa em módulos e unidades de conteúdo.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 50

2) **cronograma da trilha de aprendizagem:**
    a) Organização de todas as informações da trilha de aprendizagem
3) **fóruns de discussão:**
    a) Elaboração de uma proposta de fórum para cada módulo de conteúdo;
    b) Elaboração das orientações de mediação do fórum para tutoria.
4) **atividades de checkout de presença;**
    a) Elaboração de uma proposta de atividade para cada módulo de conteúdo;
    b) Elaboração das orientações de feedback e avaliação da atividade para tutoria (**rubricas de avaliação**).
5) **vídeo de apresentação da disciplina:**
    a) Gravação de um vídeo de apresentação da disciplina, seguindo rigorosamente as orientações do roteiro;
6) **slides das videoaulas:**
    a) Elaboração de um slide para cada unidade de conteúdo de cada módulo utilizando, **obrigatoriamente, o modelo disponível**;
7) **videoaulas:**
    a) Gravação de uma videoaula para cada unidade de conteúdo de cada módulo;
8) **banco de questões;**
    a) Elaboração de **20 questões inéditas** por módulo de conteúdo, seguindo rigorosamente as orientações do modelo;
    b) Exemplo: Disciplina de 68 horas = 4 módulos = 80 questões.
9) **episódio de podcast;**
    a) Elaboração do roteiro de planejamento;
    b) Gravação do episódio de 20 a 30 minutos;
10) **curadoria de recursos digitais**
    a) Seleção de 10 recursos digitais, em diversos tipos de mídia, por módulo de conteúdo para compor a curadoria de recursos digitais no Padlet.

2.1 Plano de Ensino

A elaboração do plano de ensino compreende a análise da ementa e construção de um objetivo geral, objetivos específicos e o programa da disciplina organizado em módulos e unidades de conteúdo. Para cada 17 horas de carga horária da disciplina, o professor elabora um módulo com duas unidades de conteúdo. Cada módulo deve relacionar unidades de conteúdo, que respondam diretamente ao objetivo de aprendizagem específico do módulo.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 51

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.2 Cronograma da Trilha de Aprendizagem

O cronograma é o documento disponibilizado no plano de ensino que relaciona todo conteúdo da trilha de aprendizagem do AVA, além das leituras obrigatórias e complementares em cada unidade de conteúdo de cada módulo. O objetivo é mostrar para o estudante tudo que ele precisa fazer antes mesmo que ele inicie as atividades no AVA.

O cronograma da trilha de aprendizagem é organizado por semanas e módulos, como uma previsão de como o estudante pode se organizar para acessar os conteúdos necessários à realização das atividades e avaliações.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.3 Fóruns de Discussão

No nosso modelo de oferta, os **Fóruns de Discussão** tem como objetivo trazer maior engajamento do estudante com o conteúdo do Módulo.

Cada módulo precisa ter uma proposta de Fórum de Discussão. Esse fórum não é avaliativo, mas como ele faz parte da trilha de aprendizagem do módulo, obrigatoriamente o estudante precisa participar do fórum, antes de seguir para a atividade de Checkout de Presença.

O professor especialista elaborará a proposta do fórum, com elementos que sejam disparadores para discussão dos conteúdos dos módulos. Além do enunciado, é preciso elencar orientações de como a tutoria poderá mediar o fórum.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.4 Atividades de Checkout de Presença

As atividades de **Checkout de Presença** serão realizadas para registro da frequência dos estudantes e têm como objetivo ser um instrumento de engajamento do estudante com o conteúdo do módulo, além de ser uma oportunidade para o estudante desenvolver competências e habilidades relacionadas ao objetivo de aprendizagem de cada módulo da disciplina.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg 52

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.5 Vídeo de apresentação da disciplina

O vídeo de apresentação da disciplina é uma animação produzida no Powtoon, onde são organizadas as informações básicas da disciplina como nome, carga horária, objetivo geral e títulos dos módulos, além de uma orientação geral sobre a metodologia da oferta.

Ao final desse vídeo de apresentação, o professor especialista aparece para fazer sua apresentação pessoal, para falar sobre o objeto de estudo da disciplina e para destacar a importância da disciplina para a formação profissional do estudante. Esse vídeo também traz uma mensagem de incentivo do professor especialista para que o estudante se sinta motivado a fazer a disciplina.

Acesse um exemplo de vídeo de apresentação.

2.6 Slides das videoaulas

Para gravação das videoaulas, o professor especialista elabora os slides no padrão estabelecido pela Agead. Os slides devem apresentar tópicos de conteúdo, imagens, citações, gráficos, quadros e tabelas, respeitando a formatação, o padrão de cores, fontes e layout do modelo.

Após a elaboração dos slides, o professor especialista aguarda a revisão da equipe multidisciplinar e a revisão de língua portuguesa para fazer o agendamento da gravação no estúdio virtual.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.7 Videoaulas

As videoaulas são gravadas após a elaboração e validação dos slides, seguindo rigorosamente as diretrizes deste documento. Todas as videoaulas gravadas e validadas pela Equipe Multidisciplinar Pedagógica são publicadas no Canal da Agead no YouTube e licenciadas em Creative Commons CC BY.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg 53

A Equipe Multidisciplinar de Produção, segue um fluxo sistemático para o agendamento, designação de host, criação de estúdio virtual, gravação, edição, validação e publicação das videoaulas e dos episódios de podcast.

Além das orientações contidas no Guia para Professores Especialistas, os professores especialistas seguem esse roteiro de orientações pontuais para gravação no estúdio virtual. E os *hosts*, profissionais que fazem a gestão da gravação no estúdio virtual, seguem esse roteiro para monitoramento da gravação, visando a excelência na qualidade do conteúdo dos vídeos.

2.8 Banco de questões

Para as atividades de **Avaliação da Aprendizagem**, o professor especialista elabora um banco de 20 questões para cada módulo de conteúdo, utilizando as opções disponíveis na ferramenta questionário no AVA UFMS.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

Em casos específicos, a estratégia de avaliação da aprendizagem poderá ser modificada, de acordo com as especificidades da disciplina. Para esses casos, a equipe multidisciplinar irá orientar individualmente os professores especialistas juntamente com a coordenação de curso.

2.9 Episódio de Podcast

O Podcast UFMS Digital é uma iniciativa da Agência de Educação Digital e a Distância da UFMS e tem como objetivos divulgar conteúdos de diversas áreas do conhecimento, contribuir para a difusão do conhecimento e apoiar os estudantes em seus percursos de aprendizagem online. Cada professor planeja um episódio para compor o Podcast UFMS Digital e o objetivo é apresentar um tema relacionado à disciplina de forma rápida e descontraída.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.10 Curadoria de recursos digitais

A curadoria é uma estratégia para que o estudante tenha acesso a outros recursos digitais em diferentes mídias, que possam servir de apoio e aprofundamento nos estudos, para além do que é exigido de forma obrigatória no cronograma. Essa curadoria é organizada em um mural no Padlet (exemplo).

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 54

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista.

2.11 Matriz de desenho didático

A Matriz de Desenho Didático é o documento que vai agregar todas as informações e links dos demais documentos do planejamento e irá subsidiar a construção do ambiente virtual de aprendizagem da disciplina. A elaboração da matriz é responsabilidade da Equipe Multidisciplinar de Apoio Técnico-Pedagógico.

Conheça o modelo utilizado pela equipe multidisciplinar.

2.12 Rubricas de avaliação da aprendizagem

Nas disciplinas que exigem estratégias de avaliação da aprendizagem diferentes do banco de questões, o professor especialista elabora o material em outros templates. Essa estratégia é utilizada como alternativa ao Banco de Questões, em conteúdos e disciplinas que requeiram essa forma de avaliação. Os templates específicos são usados também em disciplinas com carga horária de extensão, onde os estudantes elaboram planejamentos e relatórios de ações de extensão desenvolvidas no contexto das disciplinas.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista para avaliação da aprendizagem.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista para elaboração de planejamento de ação de extensão.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista para elaboração de planejamento de ação de extensão em disciplinas de práticas pedagógicas das licenciaturas.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista para elaboração de planejamento de ação de extensão em disciplinas de estágios das licenciaturas.

Conheça o modelo utilizado pelo professor especialista para elaboração de relatório de ação de extensão.

2.13 Texto interativo

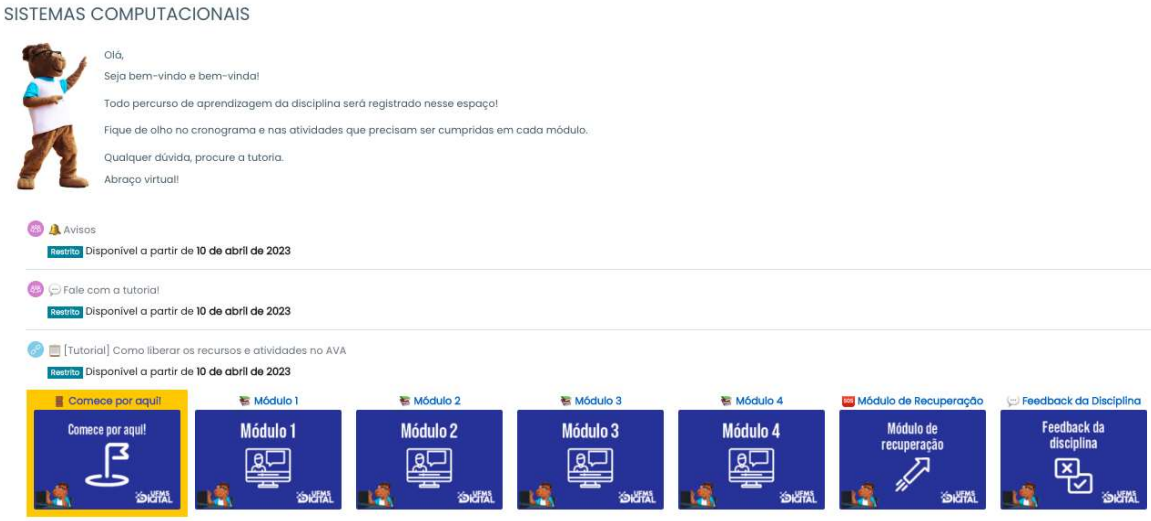
Em disciplinas estratégicas, a Agead pode solicitar a produção escrita inédita de um material didático que, após passar pelo Design Instrucional, é produzido na ferramenta Articulate. Essa

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 55

produção segue as diretrizes deste documento. Todos os materiais interativos já produzidos pela Agead para cursos de capacitação, extensão e graduação, estão disponíveis no Catálogo de Recursos Digitais.

2.14 Organização didática do AVA Produção

A organização didática do AVA Produção de cada disciplina é responsabilidade da Equipe Multidisciplinar de Produção - EMP. Essa organização é realizada com base na Matriz de Desenho Didático da disciplina, o documento que compila todos os materiais didáticos já elaborados e publicados. A figura a seguir mostra o modelo de organização do AVA Produção.



A EMP segue um fluxo rigoroso para conferência, organização e validação de todos os conteúdos que são inseridos no AVA Produção e posteriormente no AVA de oferta.

3 Validação do material didático digital

A validação do material didático digital é realizada pela Equipe Multidisciplinar de Validação concomitante ao período de produção. Na medida em que os materiais ficam prontos, a EMV faz a validação da documentação elaborada pelo professor especialista, marcando a conclusão da demanda na planilha de monitoramento. A validação das mídias (videoaulas e episódios de podcast) é realizada pela EMV por meio do preenchimento do formulário de validação.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg 56

O controle macro de todo processo de validação do material é realizado na planilha de monitoramento das disciplinas em produção a cada semestre.

4 Atualização do material didático digital

A atualização do material didático digital é realizada a partir do monitoramento do feedback de uso pelos estudantes e se organiza em três tipos:

1) **Atualização pontual:** é a atualização que acontece durante a oferta, na medida em que os estudantes e tutores reportam algumas necessidades de correção, tais como links quebrados, erros de digitação, erros de normas da ABNT, erros de língua portuguesa, etc.;
2) **Atualização periódica:** é a atualização que acontece de um semestre para o outro, para adequação de informações que são temporalizadas no material, como datas das atividades e avaliações;
3) **Atualização de conteúdo:** é a atualização que acontece quando há modificação substancial na ementa do Projeto Pedagógico de Curso ou quando o Núcleo Docente Estruturante do curso identifica materiais didáticos que necessitam de atualização dos conteúdos, mesmo sem modificação da ementa.

5 Fluxo de produção, validação e atualização do material didático digital (2023-2026)

5.1 Fluxo de produção e validação do material didático digital

O fluxo de produção e validação do material didático digital acompanha sistematicamente o período anterior a oferta das disciplinas, conforme Projeto Pedagógico de cada curso e obedecendo ao Calendário Acadêmico da UFMS.

Produção	Validação	Oferta
2022.1	2022.1	2022.2
2022.2	2022.2	2023.1
2023.1	2023.1	2023.2
2023.2	2023.2	2024.1

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 57

2024.1	2024.1	2024.2
2024.2	2024.2	2025.1
2025.1	2025.1	2025.2
2025.2	2025.2	2026.1
2026.2	2026.1	2026.2

5.2 Fluxo de atualização do material didático digital

O quadro a seguir mostra a previsão de atualização do material didático dos cursos da Agead no período de 2023-2026.

Primeiro uso do Material	Fluxo de Atualização		
	Atualização Pontual	Atualização Periódica	Atualização de Conteúdo
2023.1	2023.1	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2023.2	2023.2	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2024.1	2024.1	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2024.2	2024.2	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2025.1	2025.1	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2025.2	2025.2	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2026.1	2026.1	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE
2026.2	2026.2	Cada semestre de reuso do material	Mediante atualização do PPC ou quando indicado pelo NDE

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg 58

6 Considerações finais

Os processos, modelos e fluxos de trabalho dos professores especialistas e das equipes multidisciplinares são constantemente avaliados e melhorados, na medida em que são considerados os feedbacks dos estudantes e professores tutores.

Esse processo não é engessado e precisa do constante olhar pedagógico e contextual dos colegiados de curso, para que os materiais didáticos produzidos estejam sempre alinhados aos objetivos de aprendizagem e ao perfil profissional que se espera de cada egresso.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
23/05/2023
Nº 8052
Pg. 59