



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



RESOLUÇÃO Nº 1.306-COGRAD/UFMS, DE 8 DE DEZEMBRO DE 2025.

Altera a Resolução nº 1.025, de 6 de dezembro de 2023, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Português e Inglês – Licenciatura da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso da atribuição que lhe confere o art. 4º, *caput*, inciso IV, do Regimento Geral da UFMS, aprovado pela Resolução nº 137, Coun, de 29 de outubro de 2021, e tendo em vista o disposto na Resolução nº 105, Coeg, de 4 de março de 2016, na Resolução nº 106, Coeg, de 4 de março de 2016, e na Resolução nº 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021, e considerando o contido no Processo nº 23104.010512/2009-68, resolve, *ad referendum*:

Art. 1º A Resolução nº 1.025, de 6 de dezembro de 2023, passa a vigorar com as seguintes alterações:

“Art. 2º
I -
.....
“b) mínima UFMS: três mil duzentas e quinze horas.
.....” (NR)

Art. 2º Ficam alterados os itens abaixo, partes integrantes do Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Português e Inglês – Licenciatura, que passam a vigorar na forma do Anexo a esta Resolução:

- I - o Item 1. Identificação do Curso; e
- II - o Item 7. Currículo.

Art. 3º Fica revogada, a partir de 2 de março de 2026, a Resolução nº 1.191, de 12 de maio de 2025.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos a partir de 2 de março de 2026, para todos os estudantes do Curso.

CRISTIANO COSTA ARGEMON VIEIRA



NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Costa Argemon Vieira, Presidente de Conselho**, em 10/12/2025, às 14:32, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6088305** e o código CRC **0ECAC5E2**.

CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone: (67) 3345-7041

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000031/2025-64

SEI nº 6088305





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

1.1. Denominação do Curso: Letras – Licenciatura – Português e Inglês

1.2. Código E-mec: 22508

1.3. Habilitação: INGLÊS e PORTUGUÊS

1.4. Grau Acadêmico Conferido: Licenciatura

1.5. Modalidade de Ensino: Presencial

1.6. Regime de Matrícula: Semestral

1.7. Tempo de Duração (em semestres):

a) Proposto para Integralização Curricular: 8 Semestres

b) Mínimo CNE: 8 Semestres

c) Máximo UFMS: 12 Semestres

1.8. Carga Horária Mínima (em horas):

a) Mínima CNE: 3200 Horas

b) Mínima UFMS: 3215 Horas

1.9. Número de Vagas Ofertadas por Ingresso: 0 vagas para o curso 2909; 50 vagas para o curso 2913;

1.10. Número de Entradas: 1

1.11. Turno de Funcionamento: Matutino, Vespertino, Sábado pela manhã e Sábado à tarde para o curso 2909; Matutino e Sábado pela manhã para o curso 2913;

1.12. Local de Funcionamento:

1.12.1. Unidade de Administração Setorial de Lotação: FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO

1.12.2. Endereço da Unidade de Administração Setorial de Lotação do Curso: Salas de aula - Unidade IV - Faalc, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Avenida Costa e Silva s/nº, Bairro Universitário, Campo Grande/MS (79070-900)

1.13. Forma de ingresso: As Formas de Ingresso nos Cursos de Graduação da UFMS são regidas pela Resolução nº 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021; Capítulo VI, Art. 18: O ingresso nos cursos de graduação da UFMS ocorre por meio de: I - Sistema de Seleção Unificada (Sisu); II - Vestibular; III - Programa de Avaliação Seriada Seletiva (Passe); IV - seleção para Vagas Remanescentes; V - portadores de visto de refugiado, visto humanitário ou visto de reunião familiar; VI - reingresso; VII - portadores de diploma de Curso de Graduação; VIII - transferência externa; IX - movimentação interna de estudantes regulares da UFMS; X - permuta interna entre estudantes regulares da UFMS; e XI - convênios ou outros





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

instrumentos jurídicos de mesma natureza, firmados com outros países e/ou órgãos do Governo Federal; XII - matrícula cortesia; XIII - transferência compulsória; XIV - mobilidade acadêmica; e XV - complementação de estudos no processo de revalidação de diploma. Ainda, poderão ser estabelecidos outros critérios e procedimentos para ingresso nos Cursos de Graduação por meio de Programas Especiais ou outros atos normativos.

7. CURRÍCULO

7.1. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS BÁSICOS	
Educação Especial	45
Educação das Relações Étnico-raciais	45
Estudo de Libras	45
Fundamentos de Didática	45
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30
Políticas Educacionais	45
Psicologia e Educação	45
CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Estudos Discursivos e Pragmáticos	45
Estudos Estilísticos	45
Estudos da Literatura Clássica no Ocidente	30
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60
Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	45
Formas Narrativas na Literatura Brasileira II	45
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	30
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa II	30
Formação Histórica da Língua Portuguesa	45
Fundamentos de Análise Linguística	45
Introdução aos Estudos Linguísticos	60
Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e Dicionários	45
Leitura e Escrita em Inglês	45
Literatura Comparada I	30
Literatura Comparada II	30
Literatura Contemporânea em Língua Inglesa	45
Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa	30
Literaturas de Língua Inglesa: Contos	45
Literaturas de Língua Inglesa: Poesia	45
Literaturas de Língua Inglesa: Romance	45





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Língua Inglesa I	60
Língua Inglesa II	60
Língua Inglesa III	60
Língua Inglesa IV	60
Língua Inglesa V	60
Língua Inglesa VI	60
Língua Inglesa VII	45
Língua Inglesa VIII	45
Língua Latina I	30
Língua Latina II	30
Morfologia da Língua Portuguesa	60
O Texto Dramático na Literatura Brasileira	30
O Texto Dramático na Literatura Portuguesa	30
Poesia Brasileira	30
Poesia Portuguesa	30
Semântica da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa: Funcionalismo	30
Sociolinguística	60
Teoria da Literatura I	30
Teoria da Literatura II	30
Teoria da Literatura III	30
Teoria da Literatura IV	30
Teorias do Texto e do Discurso	60
CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS	
Ensino de Língua Inglesa: Planejamento e Perspectivas Contemporâneas	60
Ensino de Língua Inglesa: Políticas e Aspectos Metodológicos	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60
Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e Prática	45
Letramentos: Teoria e Prática	30





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS	
Linguagens e Tecnologia: Teoria e Prática	30
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	45
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II	45
COMPLEMENTARES OPTATIVAS	
O estudante poderá cursar componentes curriculares optativas do rol abaixo ou componentes curriculares oferecidas por outros Cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021).	
Linguagens e Feminismos I	30
Afetividade e Educação	30
Análise do Discurso I	30
Análise do Discurso II	30
Crítica Literária I	30
Crítica Literária II	30
Educação Midiática: Ler e Escrever no Mundo Conectado	30
Educação a Distância	30
Escrita Criativa em Línguas Adicionais	30
Escrita Criativa: Experiência, Teoria e Prática	30
Estudos de Cultura em Língua Inglesa	30
Estudos do Léxico	30
Ficção Científica no Âmbito Nacional e Internacional	30
Formação Docente em Linguagens: Didática e Práxis	30
Formação e Constituição do Português Brasileiro	30
Fundamentos para o Ensino de Português Como Língua Adicional	30
Gramática Sistemico Funcional II	30
Gramática Sistemico-funcional I	30
Laboratório de Prática de Língua Inglesa: produção Oral	30
Leitura e Produção de Textos Científicos I	30
Leitura e Produção de Textos Científicos II	30
Letramento Acadêmico	30
Linguagens e Feminismos II	30
Linguística Aplicada	30
Linguística Aplicada: Pressupostos para o Ensino de Línguas Adicionais	30
Linguística Românica	30
Linguística Textual	30
Literatura Infantojuvenil	30
Literatura e Ensino: Teoria e Prática	30
Literatura e Estudos de Gênero	30





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
COMPLEMENTARES OPTATIVAS	
O estudante poderá cursar componentes curriculares optativas do rol abaixo ou componentes curriculares oferecidas por outros Cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021).	
Literatura e Perspectivas Transdisciplinares	30
Literatura e Psicanálise: Inconsciente & Linguagem	30
Literatura, Estudos Feministas e de Gênero	30
Literaturas Africanas Lusófonas	30
Língua Brasileira de Sinais I: Noções Básicas	30
Língua Brasileira de Sinais II: Noções Básicas	30
Língua Inglesa na Infância: Reflexões sobre Teorias e Práticas	30
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos II	30
Narrativas da Alteridade	30
O Texto Literário na Sala de Aula : Teoria e Prática	30
Políticas Linguísticas	30
Português para Falantes de Outras Línguas I	30
Português para Falantes de Outras Línguas II	30
Português para Falantes de Outras Línguas III	30
Português para Falantes de Outras Línguas IV	30
Poéticas da Contemporaneidade	30
Retórica e Estudos de Linguagem	30
Revisão de Textos Acadêmico-científicos	30
Revisão de Textos e Assessoria Linguística	30
Semiótica Discursiva I	30
Semiótica Discursiva II	30
Textos Dramáticos em Língua Inglesa	30
Tradução e Literatura I	30
Tradução e Literatura II	30
Tópicos Especiais em Avaliação e Elaboração de Enunciados	30
Tópicos Gramaticais do Português Brasileiro I	30
Tópicos Gramaticais do Português Brasileiro II	30
Tópicos de Língua Portuguesa I	30
Tópicos de Língua Portuguesa II	30
Tópicos em Literatura I	30
Tópicos em Literatura II	30
COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	CH
(ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)	200





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	CH
(AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)	352
(AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT)	200
(Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)	

Para integralização do Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, dez por cento da carga horária total do Curso em atividades de extensão, de forma articulada com o ensino, em componentes curriculares disciplinares e/ou não disciplinares, definidos na oferta por período letivo e registrado a cada oferta.

As Componentes Curriculares Disciplinares do Curso poderão ser cumpridas total ou parcialmente na modalidade a distância definidas na oferta, observando o percentual máximo definido nas normativas vigentes.

COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	Definições Específicas
(ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)	A Tabela de Pontuação das Atividades Complementares poderá ser consultada em https://boletimoficial.ufms.br/bse/publicacao?id=481502
(AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)	
(AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT)	
(Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)	

7.2. QUADRO DE SEMESTRALIZAÇÃO

ANO DE IMPLANTAÇÃO: A partir de 2026-1

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
1º Semestre						
Estudos da Literatura Clássica no Ocidente	30					30
Introdução aos Estudos Linguísticos	60					60
Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e Dicionários	45					45
Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e Prática			45			45
Língua Inglesa I	60					60
Políticas Educacionais	45					45
SUBTOTAL	240	0	45	0	0	285





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
2º Semestre						
Educação Especial	45					45
Ensino de Língua Inglesa: Políticas e Aspectos Metodológicos			60			60
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	53		7			60
Fundamentos de Análise Linguística	40		5			45
Língua Inglesa II	60					60
Língua Latina I	30					30
Teoria da Literatura I	30					30
SUBTOTAL	258	0	72	0	0	330
3º Semestre						
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	30					30
Fundamentos de Didática	45					45
Leitura e Escrita em Inglês	30		15			45
Letramentos: Teoria e Prática			30			30
Língua Inglesa III	60					60
Língua Latina II	30					30
Morfologia da Língua Portuguesa	60					60
Teoria da Literatura II	30					30
SUBTOTAL	285	0	45	0	0	330
4º Semestre						
Educação das Relações Étnico-raciais	45					45
Ensino de Língua Inglesa: Planejamento e Perspectivas Contemporâneas			60			60
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa II	30					30
Linguagens e Tecnologia: Teoria e Prática			30			30
Língua Inglesa IV	60					60
Psicologia e Educação	45					45
Sintaxe da Língua Portuguesa	60					60
Sociolinguística	60					60
Teoria da Literatura III	30					30
SUBTOTAL	330	0	90	0	0	420





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
5º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60					60
Estudo de Libras	45					45
Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	30		15			45
Língua Inglesa V	60					60
Literaturas de Língua Inglesa: Contos	45					45
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I			45			45
Sintaxe da Língua Portuguesa: Funcionalismo	30					30
Teoria da Literatura IV	30					30
SUBTOTAL	360	0	60	0	0	420
6º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60					60
Formas Narrativas na Literatura Brasileira II	30		15			45
Língua Inglesa VI	60					60
Literaturas de Língua Inglesa: Poesia	45					45
Poesia Portuguesa	30					30
Semântica da Língua Portuguesa	60					60
Teorias do Texto e do Discurso	60					60
SUBTOTAL	405	0	15	0	0	420
7º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60					60
Estudos Discursivos e Pragmáticos	45					45
Língua Inglesa VII	45					45
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30					30
Literatura Comparada I	30					30





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
7º Semestre						
Literaturas de Língua Inglesa: Romance	45					45
O Texto Dramático na Literatura Portuguesa	22		8			30
Poesia Brasileira	27		3			30
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II			45			45
SUBTOTAL	364	0	56	0	0	420
8º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60					60
Estudos Estilísticos	45					45
Formação Histórica da Língua Portuguesa	42		3			45
Língua Inglesa VIII	38		7			45
Literatura Comparada II	30					30
Literatura Contemporânea em Língua Inglesa	45					45
Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa	30					30
O Texto Dramático na Literatura Brasileira	23		7			30
SUBTOTAL	373	0	17	0	0	390
COMPLEMENTARES OPTATIVAS						
Disciplinas Complementares Optativas (Carga Horária Mínima)						0
COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES						
(Acs-nd) Atividades Complementares						200
SUBTOTAL	0	0	0	0	0	200
TOTAL	2615	0	400	0	0	3215

LEGENDA:

- Carga horária em hora-aula de 60 minutos (CH)
- Carga horária das Atividades Teórico-Práticas (ATP-D)
- Carga horária das Atividades Experimentais (AES-D)
- Carga horária das Atividades de Prática como Componentes Curricular (APC-D)





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	51	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	51	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III	51	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III	60
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV	51	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60
Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	34	Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	45
Formas Narrativas na Literatura Brasileira II	34	Formas Narrativas na Literatura Brasileira II	45
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	34	Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	30
Formas Narrativas na Literatura Portuguesa II	34	Formas Narrativas na Literatura Portuguesa II	30
Formação e Constituição do Português Brasileiro (Optativa)	34	Formação e Constituição do Português Brasileiro (Optativa)	30
Formação Histórica da Língua Portuguesa	68	Formação Histórica da Língua Portuguesa	45
Fundamentos de Análise Linguística	68	Fundamentos de Análise Linguística	45
Fundamentos de Didática	51	Fundamentos de Didática	45
Gramática Sistemático Funcional II (Optativa)	34	Gramática Sistemático Funcional II (Optativa)	30
Gramática Sistemático-funcional I (Optativa)	34	Gramática Sistemático-funcional I (Optativa)	30
I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)	200	I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)	200
II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)	200	II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)	200
III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)	352	III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)	352
Introdução aos Estudos Linguísticos	68	Introdução aos Estudos Linguísticos	60





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Laboratório de Prática de Língua Inglesa: produção Oral (Optativa)	34	Laboratório de Prática de Língua Inglesa: produção Oral (Optativa)	30
Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e Dicionários	51	Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e Dicionários	45
Leitura e Produção de Textos Científicos I (Optativa)	34	Leitura e Produção de Textos Científicos I (Optativa)	30
Leitura e Produção de Textos Científicos II (Optativa)	34	Leitura e Produção de Textos Científicos II (Optativa)	30
Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e Prática	51	Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e Prática	45
Letramentos: Teoria e Prática	34	Letramentos: Teoria e Prática	30
Linguagens e Tecnologia: Teoria e Prática	34	Linguagens e Tecnologia: Teoria e Prática	30
Linguística Aplicada (Optativa)	34	Linguística Aplicada (Optativa)	30
Linguística Aplicada: Pressupostos para o Ensino de Línguas Adicionais (Optativa)	34	Linguística Aplicada: Pressupostos para o Ensino de Línguas Adicionais (Optativa)	30
Linguística Românica (Optativa)	34	Linguística Românica (Optativa)	30
Linguística Textual (Optativa)	34	Linguística Textual (Optativa)	30
Literatura Comparada I	34	Literatura Comparada I	30
Literatura Comparada II	34	Literatura Comparada II	30
Literatura Contemporânea em Língua Inglesa	51	Literatura Contemporânea em Língua Inglesa	45
Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa	34	Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa	30
Literatura e Ensino: Teoria e Prática (Optativa)	34	Literatura e Ensino: Teoria e Prática (Optativa)	30
Literatura e Estudos de Gênero (Optativa)	34	Literatura e Estudos de Gênero (Optativa)	30
Literatura e Perspectivas Transdisciplinares (Optativa)	34	Literatura e Perspectivas Transdisciplinares (Optativa)	30
Literaturas de Língua Inglesa: Contos	51	Literaturas de Língua Inglesa: Contos	45
Literaturas de Língua Inglesa: Poesia	51	Literaturas de Língua Inglesa: Poesia	45
Literaturas de Língua Inglesa: Romance	51	Literaturas de Língua Inglesa: Romance	45
Língua Brasileira de Sinais I: Noções Básicas (Optativa)	34	Língua Brasileira de Sinais I: Noções Básicas (Optativa)	30
Língua Brasileira de Sinais II: Noções Básicas (Optativa)	34	Língua Brasileira de Sinais II: Noções Básicas (Optativa)	30
Língua Inglesa I	68	Língua Inglesa I	60
Língua Inglesa II	68	Língua Inglesa II	60





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Língua Inglesa III	68	Língua Inglesa III	60
Língua Inglesa IV	68	Língua Inglesa IV	60
Língua Inglesa na Infância: Reflexões sobre Teorias e Práticas (Optativa)	34	Língua Inglesa na Infância: Reflexões sobre Teorias e Práticas (Optativa)	30
Língua Inglesa V	68	Língua Inglesa V	60
Língua Inglesa VI	68	Língua Inglesa VI	60
Língua Inglesa VII	51	Língua Inglesa VII	45
Língua Inglesa VIII	68	Língua Inglesa VIII	45
Língua Latina I	51	Língua Latina I	30
Língua Latina II	68	Língua Latina II	30
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	34	Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos II (Optativa)	34	Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos II (Optativa)	30
Morfologia da Língua Portuguesa	68	Morfologia da Língua Portuguesa	60
O Texto Dramático na Literatura Brasileira	34	O Texto Dramático na Literatura Brasileira	30
O Texto Dramático na Literatura Portuguesa	34	O Texto Dramático na Literatura Portuguesa	30
O Texto Literário na Sala de Aula : Teoria e Prática (Optativa)	34	O Texto Literário na Sala de Aula : Teoria e Prática (Optativa)	30
Poesia Brasileira	34	Poesia Brasileira	30
Poesia Portuguesa	34	Poesia Portuguesa	30
Políticas Educacionais	51	Políticas Educacionais	45
Políticas Linguísticas (Optativa)	34	Políticas Linguísticas (Optativa)	30
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	51	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	45
Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II	51	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II	45
Psicologia e Educação	51	Psicologia e Educação	45
Retórica e Estudos de Linguagem (Optativa)	34	Retórica e Estudos de Linguagem (Optativa)	30
Semiótica Discursiva I (Optativa)	34	Semiótica Discursiva I (Optativa)	30
Semiótica Discursiva II (Optativa)	34	Semiótica Discursiva II (Optativa)	30
Semântica da Língua Portuguesa	51	Semântica da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa	68	Sintaxe da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa: Funcionalismo	34	Sintaxe da Língua Portuguesa: Funcionalismo	30
Sem Equivalência		Sociolinguística	60
Teoria da Literatura I	34	Teoria da Literatura I	30





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Teoria da Literatura II	34	Teoria da Literatura II	30
Teoria da Literatura III	34	Teoria da Literatura III	30
Teoria da Literatura IV	34	Teoria da Literatura IV	30
Teorias do Texto e do Discurso	68	Teorias do Texto e do Discurso	60
Tradução e Literatura I (Optativa)	34	Tradução e Literatura I (Optativa)	30
Tradução e Literatura II (Optativa)	34	Tradução e Literatura II (Optativa)	30
Tópicos de Língua Portuguesa I (Optativa)	34	Tópicos de Língua Portuguesa I (Optativa)	30
Tópicos de Língua Portuguesa II (Optativa)	34	Tópicos de Língua Portuguesa II (Optativa)	30

7.4. LOTAÇÃO DAS DISCIPLINAS NAS UNIDADES DA ADMINISTRAÇÃO SETORIAL

As disciplinas do curso de Letras – Licenciatura – Português e Inglês estão lotadas na Faculdade de Artes, Letras e Comunicação, exceto:

DISCIPLINA	UNIDADE
Educação das Relações Étnico-raciais	Faculdade de Ciências Humanas
Educação Especial	Faculdade de Educação
Estudo de Libras	Faculdade de Educação
Fundamentos de Didática	Faculdade de Educação
Língua Brasileira de Sinais II: Noções Básicas	Faculdade de Educação
Língua Brasileira de Sinais I: Noções Básicas	Faculdade de Educação
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	Faculdade de Educação
Políticas Educacionais	Faculdade de Educação
Psicologia e Educação	Faculdade de Ciências Humanas

7.5. EMENTÁRIO

7.6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

- AFETIVIDADE E EDUCAÇÃO: Concepções de amor. Individualismo e coletividade. Emoções em redes sociais. Afetividade e atuação docente. **Bibliografia Básica:** Guerrero Arias, Patricio. Corazonar El Sentido de Las Epistemologías Dominantes desde Las Sabidurías Insurgentes, para Construir Sentidos Otros de La Existencia (Primera Parte). Calle14: Revista de Investigación En El Campo Del Arte [Internet]. 2010; 4(5):80-94. Disponível Em: ≪https://www.redalyc.org/Articulo.oa?id=279021514007;≫. Acesso Em: 20 Out. 2025. Maturana, Humberto R. **Emoções e Linguagem na Educação e na Política**. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2010. 98 P. (Humanitas). Isbn 9788570411525. Freire, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. 37. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2008. 148 P.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

(Leitura). Isbn 8521902433. **Bibliografia Complementar:** Lemos, Guilherme Augusto Rezende; Macedo, Elizabeth. *a Incalibrável Competência Socioemocional*. Linhas Críticas, [S. L.], V. 25, P. E24582, 2019. Doi: 10.26512/Lc.v25.2019.24582. Disponível Em: <https://periodicos.unb.br/Index.php/Linhascriticas/Article/View/24582>. Acesso Em: 20 Out. 2025 Bauman, Zygmunt. **Amor Líquido:** sobre a Fragilidade dos Laços Humanos. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2004. 190 P. Isbn 9788571107953. Espinoza, Baruch. **Ética**. 2. Ed. São Paulo: Autêntica, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788551302071.

- ANÁLISE DO DISCURSO I: Dispositivos teóricos e metodológicos da análise discursiva. Conceitos operacionais da Análise do Discurso de orientação francesa: condições de produção, interdiscurso, sujeito, ideologia, regularidade e formação discursiva. Vertentes teóricas: Michel Pêcheux e Michel Foucault. Implicações para o ensino de línguas. **Bibliografia Básica:** Flores, Giovanna Benedetto; Neckel, Nadia Regia Maffi; Gallo, Solange Maria Leda (Org.). **Análise de Discurso em Rede:** Volume 1 : Cultura e Mídia. Campinas, Sp: Pontes, 2015. 305 P. Isbn 9788571136427. Indursky, Freda; Ferreira, Maria Cristina Leandro; Mittmann, Solange (Org.). **Análise do Discurso:** dos Fundamentos aos Desdobramentos : 30 Anos de Michel Pêcheux. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2015. 368 P. Isbn 9788575913840. Orlandi, Eni Puccinelli. **Análise do Discurso:** Princípios e Procedimentos. Pontes, São Paulo, 2000. **Bibliografia Complementar:** Flores, Giovanna Benedetto Et Al. (Org.). **Discurso, Cultura e Mídia: Pesquisas em Rede**. 1Ed. santiago-rs: Ed. Oliveira Books, 2019, V. 3. Orlandi, Eni Puccinelli. **Discurso e Leitura**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1993. Campinas, Sp: Ed. Unicamp, 118 P. (Coleção Passando a Limpo). Isbn 8524901144. Brandão, Helena H. Nagamine. **Introdução a Análise do Discurso**. 8. Ed. Campinas, Sp: Ed. Unicamp, 2002. 96 P. (Pesquisas).

- ANÁLISE DO DISCURSO II: Práticas de pesquisa à luz dos pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso (AD) de orientação francesa. Discurso, mídia e política sob a perspectiva dos Estudos Discursivos Foucaultianos. **Bibliografia Básica:** Baronas, Roberto (Org.). **Estudos Discursivos à Brasileira:** Uma Introdução. Campinas, Sp: Pontes, 2015. 190 P. Isbn 9788571136366. Piovezani, Carlos; Curcino, Luzmara; Sargentini, Vanice (Org.). **Presenças de Foucault na Análise do Discurso**. São Carlos, Sp: Edufscar, 2014. 207 P. Isbn 9788576003854. Melo, Sílvia Mara de (Org.). **Violência e seus Paradoxos:** Práticas Discursivas pelas Lentes de Michel Foucault. São Carlos, Sp: Edufscar, 2016. 201 P. Isbn 9788576004448. **Bibliografia Complementar:** Flores, Giovanna Benedetto Et Al. (Org.). **Discurso, Cultura e Mídia: Pesquisas em Rede**. 1Ed. santiago-rs: Ed. Oliveira Books, 2019, V. 3. Navarro, Pedro. **o Discurso:** nos Domínios da Linguagem e da História. São Carlos, Sp: Claraluz, 2008. 239 P. Isbn 978-85-88638-38-9. Foucault, Michel. **a Ordem do Discurso:** Aula Inaugural no Collège de France, Pronunciada em 2 de Dezembro de 1970. 23. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2013. 74 P. (Coleção Leituras Filosóficas). Isbn 9788515013593.

- CRÍTICA LITERÁRIA I: Conceitos básicos da crítica literária. Métodos, epistemologias e crítica literária. A questão do valor e as palavras da crítica. **Bibliografia Básica:** Perrone-moisés, Leyla. **Altas Literaturas:** Escolha e Valor na Obra Crítica de Escritores Modernos. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1998. 238 P. Isbn 85-7164-802-6. Santiago, Silvano. **o Cosmopolitismo do Pobre:** Crítica Literária e Crítica Cultural. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2008. 252 P. (Humanitas, 115). Isbn 8570414420. Souza, Eneida Maria De. **Tempo de Pós-crítica:** Ensaios. Belo Horizonte, Mg: Veredas & Cenários, 2007. 168 P. (Coleção





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Obras em Dobras). Isbn 9788598232287. **Bibliografia Complementar:** Souza, Eneida Maria De. **Janelas Indiscretas:** Ensaios de Crítica Biográfica. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2011. 261 P. (Humanitas). Isbn 978-85-7041-891-3. Jobim, José Luís; Araújo, Nabil; Sasse, Pedro Puro (Orgs.). (Novas) Palavras da Crítica. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2021. 785 P. Isbn: 978-65-87250-19-9. Disponível Em: [Http://Www.edicoesmakunaima.com.br/Images/Livros/Novas_Palavras_Da_Critica.pdf](http://www.edicoesmakunaima.com.br/Images/Livros/Novas_Palavras_Da_Critica.pdf)Perrone-moisés, Leyla. **Texto, Crítica, Escrita.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1993. 158 P. (Ensaio (Ática) 45). Isbn 85-08-04509-3.

- CRÍTICA LITERÁRIA II: Função e lugar dos críticos na recepção do texto literário. Crítica literária e suas relações com as várias vertentes dos estudos literários e culturais. Crítica literária no Brasil. **Bibliografia Básica:** Perrone-moisés, Leyla. **Altas Literaturas:** Escolha e Valor na Obra Crítica de Escritores Modernos. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1998. 238 P. Isbn 85-7164-802-6. Santiago, Silvano. **o Cosmopolitismo do Pobre:** Crítica Literária e Crítica Cultural. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2008. 252 P. (Humanitas, 115). Isbn 8570414420.Souza, Eneida Maria De. **Tempo de Pós-crítica:** Ensaios. Belo Horizonte, Mg: Veredas & Cenários, 2007. 168 P. (Coleção Obras em Dobras). Isbn 9788598232287. **Bibliografia Complementar:** Souza, Eneida Maria De. **Janelas Indiscretas:** Ensaios de Crítica Biográfica. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2011. 261 P. (Humanitas). Isbn 978-85-7041-891-3. Jobim, José Luís; Araújo, Nabil; Sasse, Pedro Puro (Orgs.). (Novas) Palavras da Crítica. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2021. 785 P. Isbn: 978-65-87250-19-9. Disponível Em: [Http://Www.edicoesmakunaima.com.br/Images/Livros/Novas_Palavras_Da_Critica.pdf](http://www.edicoesmakunaima.com.br/Images/Livros/Novas_Palavras_Da_Critica.pdf)Perrone-moisés, Leyla. **Texto, Crítica, Escrita.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1993. 158 P. (Ensaio (Ática) 45). Isbn 85-08-04509-3.

- EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: Conceito da Educação a Distância. Papéis de alunos, professores, tutores e gestores. Curadoria e produção de materiais didáticos. **Bibliografia Básica:** Maria Luiza Belloni. Educação a Distância. Editora Autores Associados Bvu, 2021. 18 P. Isbn 9786588717547. Santos Filho, Braulio Oliveira Dos; Menezes, Crediné Silva De. Tratando o Problema da Dependência e Adaptação no Ensino Superior por Meio de Educação à Distância. Intermeio: Revista do Mestrado em Educação, Campo Grande, Ms, V.8, N.16, P. 52-59, Jul. 2002.Sturzenegger, Karen Freme Duarte. **do Pensamento de Paulo Freire:** para Uma Ação Mais Humanizada do Professor na Educação a Distância. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788559725490. **Bibliografia Complementar:** Rocha, Patrícia Graciela Da. 10 Anos da Educação a Distância na Ufms: as Experiências das Licenciaturas. 1. Ed. Porto Alegre Rs: Editora Fi, 2018. 363P. Isbn: 978-85-5696-517-2 Disponível Em: [Https://Www.editorafi.org/_Files/Ugd/48D206_6F5Aa7C2B1Cc44Dd9F522Dbb8Dd339D4.Pdf](https://www.editorafi.org/_Files/Ugd/48D206_6F5Aa7C2B1Cc44Dd9F522Dbb8Dd339D4.Pdf). Acesso Em: 29 Jun. 2022. Moore, Michael G; Kearsley, Greg. **Educação a Distância:** Uma Visão Integrada. São Paulo, Sp: Pioneira, 2007. 398 P. Isbn 9788522105762.Silva, Marco. **Educação Online:** Teorias, Práticas, Legislação, Formação Corporativa. 2. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2006. 540 P. Isbn 85-15-02822-0.

- EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: Concepção do tempo e espaço nas culturas distintas: afrodescendentes e indígenas. Aspectos conceituais, históricos e políticos das relações étnico-raciais no Brasil. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Discussão sobre o racismo e o preconceito na sociedade e na escola. Diretrizes para Educação das Relações Étnico-raciais. A legislação brasileira e o direito de igualdade racial: avanços e perspectivas. **Bibliografia Básica:** Luciano, Gerssem dos Santos (Org). o





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Índio Brasileiro: o que Você Precisa Saber sobre os Povos Indígenas no Brasil de Hoje. Brasília: Mec/Laced/Museu Nacional, 2006. Brasil. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais Brasília: Secad, 2006. Albuquerque, Wlamyra R. De. Uma História do Negro no Brasil. Brasília: Fundação Cultural Palmares, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais. Brasília:secad, 2006. **Bibliografia Complementar:** Davies, Darien J. Afro-brasileiros Hoje. São Paulo: Selo Negro, 2000. Cashmore, Ellis. **Dicionário de Relações Étnicas e Raciais.** São Paulo, Sp: Selo Negro, 2000. 598 P. Isbn 9788587478061. Dossiê Racismo. Novos Estudos Cebrap. São Paulo, 43, Novembro de 1995, P. 8-63. Borges, Rosane. Fórum para Igualdade entre Estados e Municípios. São Paulo: Fundação Friedrich Ébert Stiftung, 2005. Rocha, Everardo P. Guimarães. **o que É Etnocentrismo.** São Paulo, Sp: Brasiliense, 2012. 95 P. (Coleção Primeiros Passos, 124). Isbn 8511011242.

- EDUCAÇÃO ESPECIAL: Contextualização da evolução histórica e dos direitos humanos na Educação Especial. A Educação Especial e as políticas públicas. O público-alvo da Educação Especial. A Educação Especial no contexto da educação inclusiva e as práticas pedagógicas. **Bibliografia Básica:** Rossatti, Larissa Esteves Matos Rodrigues. **Educação Inclusiva e Preconceito.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2013. 81 P. Isbn 9788576134169. Malina, André; Cesario, Sebastiana (Org.).

Esporte: Fator de Integração e Inclusão Social? 2. Ed. Rev. e Ampl. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2013. 198 P. Isbn 9788576134282. Jannuzzi, Gilberta. **a Luta pela Educação do Deficientes Mental no Brasil.** São Paulo, Sp: Cortez, 1985. 123 P. (Educação Contemporânea (Cortez : Autores Associados)). **Bibliografia Complementar:** Gaio, Roberta; Meneghetti, Rosa Gitana Krob (Org.). **Caminhos Pedagógicos da Educação Especial.** 8. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2012. 229 P. Isbn 9788532630223. Bagatini, Vilson. **Educação Física para Deficientes.** Porto Alegre, Rs: Sagra, 1987. 359 P. Isbn 85-241-0177-6 Maturana, Humberto R. **Emoções e Linguagem na Educação e na Política.** Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2010. 98 P. (Humanitas). Isbn 9788570411525.

- EDUCAÇÃO MIDIÁTICA: LER E ESCREVER NO MUNDO CONECTADO: Acesso, análise, criação e participação de maneira crítica do ambiente informacional e midiático em todos os seus formatos - dos impressos aos digitais. **Bibliografia Básica:** Carvalho, Guilherme Gonçalves De. **Análise Crítica das Mídias e suas Narrativas.** 1. Ed. São Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786557458075. Ongaro, Viviane. **Análise Crítica das Mídias e suas Narrativas.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788559728408. Morales, Ofelia Elisa Torres. **Educomunicação e Ecossistemas Comunicativos em Tempos de Convergência Midiática.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. 1 Recurso Online. Isbn 9788522703326. **Bibliografia Complementar:** Wilson, Carolyn; Grizzle, Alton; Tuazon, Ramon; Akyempong, Kwame; Cheung, Chi-kim. Alfabetização Midiática e Informacional: Currículo para Formação de Professores. Brasília: Unesco, Uftm, 2013. Disponível Em: <https://Link.ufms.br/Had6E>. Acesso Em: 11 Fev. 2022. Viana, Claudemir Edson; Medeiros, Juliana Pádua Silva; Pereira, Michele Marques (Orgs). Cultura Infanto-juvenil na Perspectiva da Educomunicação: do Uso das Mídias à Expressão Criativa de Crianças e Jovens na Sociedade Brasileira Contemporânea. São Paulo: Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação. 2020. Disponível Em: <https://Abpeducom.org.br/Publicacoes/ndex.php/Portal/Catalog/View/26/20/825-1>. Santaella, Lúcia. **Produção de Linguagem e Ideologia.** São Paulo, Sp: Cortez, 1980. 160 P.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: PLANEJAMENTO E PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS: Discussão e análise de materiais didáticos propostos para o ensino de língua inglesa, considerando a diversidade cultural e de linguagem, assim como, a diversidade étnica, questões de gênero, direitos humanos e questões ambientais presentes na escola contemporânea. Reflexão crítica sobre o trabalho com gêneros textuais e digitais no ensino de Língua Inglesa, bem como as relações entre tecnologias e ensino de línguas e literaturas, com base nas perspectivas dos (novos) (multi) letramentos. Produção de planos de aula, sequência didáticas e materiais para os ensinos Fundamental e Médio. Aspectos teóricos e práticos da avaliação no ensino de Língua Inglesa. Estudo da organização curricular e de gestão, da profissão docente e da identidade do professor. Bibliografia Básica: Richards, Jack C.; Rodgers, Theodore S. **Approaches And Methods In Language Teaching**. 3rd Ed. New York, Ny: Cambridge University Press, 2017. X, 410 P. Isbn 9781107675964. Jordão, C.m.; Fogaça, F.c. Critical Literacy In The English Classroom. In: Delta, Vol 28, N.01. São Paulo, 2012, P.69-84. Rojo, Roxane. Barbosa, J. P. Hipermodernidade, Multiletramentos e Gêneros Discursivos. 1^o Edição. São Paulo. Parábola Editorial. 2015. Bibliografia Complementar: Takaki, Nara Hiroko; Mor, Walkyria Maria Monte (Org.). **Construções de Sentido e Letramento Digital Crítico na Área de Línguas/Linguagens**. Campinas, Sp: Pontes, 2017. 293 P. Isbn 9788571138940. Jordão, Clarissa Menezes; Fogaca, Francisco Carlos. Critical Literacy In The English Language Classroom. Delta, São Paulo, V. 28, N. 1, P. 69-84, 2012. Available From ≪Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext &Pid=S0102-44502012000100004&lng=en&nrm=iso;>. Http://Dx.doi.org/10.1590/S0102-44502012000100004. Rojo, Roxane & Moura, Eduardo (Orgs). Multiletramentos na Escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

- ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: POLÍTICAS E ASPECTOS METODOLÓGICOS: Estudo e aplicação das teorias e métodos/abordagens de ensino e aprendizagem de língua adicional; Discussões sobre questões que envolvem os aspectos educacionais da Língua inglesa (direitos humanos, noções de cidadania, questões ambientais). Estudo da organização curricular e da gestão. Reflexão e discussão sobre o tratamento didático da Língua Inglesa no Ensino Fundamental e Médio, dado pelos documentos oficiais nacionais (LDB, PCNs, OCEMs, BNCC para os ensinos fundamental e médio), estaduais e municipais, auxiliando na construção do professor crítico e reflexivo sobre sua prática, bem como reflexão em torno da profissão docente e da identidade do professor. Bibliografia Básica: Richards, J. C.; Rodgers, T. S. Approaches And Methods In Language Teaching. Cambridge University Press, 2014. Takaki, Nara Hiroko; Maciel, Ruberval Franco (Org.). **Letramentos em Terra de Paulo Freire**. 3. Ed. Ampl. Campinas, Sp: Pontes, 2017. 304 P. Isbn 9788571135406. Rajagopalan, K. Política de Ensino de Línguas no Brasil: História e Reflexão Prospectivas. In: Moita Lopes, L. P. (Org) Linguística Aplicada na Modernidade Recente: Festschrift para Antonieta Celani. 1^o Edição, São Paulo. Parábola, 2013, P. 143-162. Bibliografia Complementar: Schuck, Sandy; Aubusson, Peter; Buchanan, John; Russell, Tom. Beginning Teaching: Stories From The Classroom. Springer Dordrecht. E-isbn 978-94-007-3901-7. 2012 Doi 10.1007/978-94-007-3901-7 Down, Barry; Smyth, John. Critical Voices In Teacher Education: Teaching For Social Justice In Conservative Times. Springer Dordrecht. 2012. Isbn 978-94-007-3974-1 (Ebook). Veiga, Ilma Passos Alencastro. **Ensino Fundamental**: da Ldb à Bncc. 1. Ed. Campinas: Papyrus, 2019. 1 Recurso Online. Isbn 9788544903117.

- ESCRITA CRIATIVA EM LÍNGUAS ADICIONAIS: A disciplina busca explorar aspectos teóricos e práticos da escrita criativa, em diversos gêneros textuais e seu





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

uso na sala de aula de línguas adicionais. A disciplina será composta por aulas teóricas e oficinas de criação textual. **Bibliografia Básica:** Hamburger, Käte. **a Logica da Criacao Literaria.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1975. 256 P. (Estudos;Teoria Literaria; 14). Marchioni, Rubens. **Escrita Criativa: da Ideia ao Texto.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000525. Renata Di Nizo. **Soltando as Amarras: Ferramentas de Escrita Criativa.** Summus Editorial 144 Isbn 9788532311412. **Bibliografia Complementar:** Vogler, Christopher. **a Jornada do Escritor: Estrutura Mítica para Escritores.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Aleph, 2015. 484 P. Isbn 9788576572176. Kohan, Silvia. **Como Escrever Diálogos: a Arte de Desenvolver o Diálogo no Romance e no Conto.** Belo Horizonte, Mg: Gutenberg, 2013. 90 P. (Guias do Escritor). Isbn 9788589239882. Barbosa, Severino Antonio M.; Amaral, Emilia. **Redação: Escrever É Desvendar o Mundo.** 5. Ed. Campinas, Sp: Papyrus, 1989. 177 P. (Educar Aprendendo).

- ESCRITA CRIATIVA: EXPERIÊNCIA, TEORIA E PRÁTICA: A materialização do texto literário por intermédio de um fazer que evoca técnica e gramática estética. A criação artística a partir da experiencição nas práticas sociais e nos afetos. A escritura como reflexão entre o factual e o ficcional. **Bibliografia Básica:** Wood, James. **Como Funciona a Ficção.** São Paulo, Sp: Sesi-sp Editora, 2017. 228 P. Isbn 9788550404813. Barthes, Roland. **o Rumor da Língua.** Lisboa, Pt: Edições 70, 1987. 318 P. (Coleção Signos ; 44). Isbn 9724406172. Marchioni, Rubens. **Escrita Criativa: da Ideia ao Texto.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000525. **Bibliografia Complementar:** Vogler, Christopher. **a Jornada do Escritor: Estrutura Mítica para Escritores.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Aleph, 2015. 484 P. Isbn 9788576572176. Barbosa, Severino Antonio Moreira; Amaral, Emília (Colab.). **Redação: Escrever É Desvendar o Mundo - 21ª Edição.** Papyrus Editora 196 Isbn 8530801520. Renata Di Nizo. **Soltando as Amarras: Ferramentas de Escrita Criativa.** Summus Editorial 144 Isbn 9788532311412.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA I: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Barros, Eliana M. D De; Rios-registro, Eliane S. (Orgs). **Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais.** Campinas - Sp: Pontes Editores, 2014. Abraão, Maria Helena Vieira (Org). **Prática de Ensino de Língua Estrangeira - Experiências e Reflexões.** Campinas Sp: Pontes e Artelíngua, 2004. El Kadri, Michele S.; Passoni, Taisa Pinetti; Gamero, Raquel. (Orgs) **Tendências Contemporâneas para o Ensino de Língua Inglesa: Propostas Didáticas para a Educação Básica.** Campinas, Sp: Pontes Editores, 2014. Coleção: Educação e Língua - Vol.7. **Bibliografia Complementar:** Carvalho, Gislene Teresinha Rocha Delgado De; Rocha, Vera Helena Rosa (Org.). **Formação de Professores e Estágios Supervisionados: Relatos e Reflexões.** São Paulo, Sp: Andross, 2004. 133 P. Isbn 8590466035. Pimenta, S. G. **o Estágio na Formação dos Professores: Unidade Teoria e Prática.** 2. Ed. São Paulo: Cortez Editora, 1995. Bohn, Hilario Inacio; Vandrezen, Paulino (Org.). **Tópicos de Linguística Aplicada: o Ensino de Línguas Estrangeiras.** Florianópolis, Sc: Ed. da Ufsc, 1988. 333 P. (Serie Didática).

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA II: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com regência em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Barros, Eliana M. D De; Rios-registro, Eliane S. (Orgs). **Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais.** Campinas - Sp: Pontes Editores, 2014. Tabato, William Mineo. **Letramento Crítico,**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Ética e Ensino de Língua Inglesa no Século Xxi: por um Diálogo entre Culturas. Rbla, Belo Horizonte, V. 17, N.3, P. 379-403, 2017. [Http://Dx.doi.org/10.1590/1984-6398201710973](http://Dx.doi.org/10.1590/1984-6398201710973) El Kadri, Michele S.; Passoni, Taisa Pinetti; Gamero, Raquel. (Orgs) Tendências Contemporâneas para o Ensino de Língua Inglesa: Propostas Didáticas para a Educação Básica. Campinas, Sp: Pontes Editores, 2014. Coleção: Educação e Linguagem - Vol.7. Bibliografia Complementar: Cervetti, G.; Pardales, M. J.; Damico, J. S. a Tale Of Differences: Comparing The Traditions, Perspectives And Educational Goals Of Critical Reading And Critical Literacy. Reading Online, V.4, N.9, Apr. 2001. Disponível Em: ≪[Http://Www.readingonline.org/Articles/Art_Index.asp?Href=Articles/Cervetti/Index.html](http://Www.readingonline.org/Articles/Art_Index.asp?Href=Articles/Cervetti/Index.html)≫.. Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – Bncc - Ensino Fundamental. 2ª Versão. Brasília, Df, 2016. [Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Abasexavier](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Abasexavier), João Paulo; "Letramento Crítico e o Ensino de Língua Estrangeira na Escola Pública: Brechas e Possibilidades", P. 26-39 . In: Anais do V Simpósio sobre o Livro Didático de Língua Materna e Língua Estrangeira & do IV Simpósio sobre Materiais e Recursos Didáticos [=Blucher Design Proceedings, V.2, N.6]. São Paulo: Blucher, 2016. Issn 2318-6968, Doi 10.5151/Despro-v-silid-iv-simar-003. Baldo, Alessandra. o Lugar dos Estágios na Formação de Profissionais de Língua Estrangeira: um Estudo de Caso. Alessandra Baldo. Uniletras, Ponta Grossa, V. 32, N. 1, P. 47-59, Jan./Jun. 2010. Doi: 10.5212/Uniletras.v.32i1.047059.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA III: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Barros, Eliana M. D De; Rios-registro, Eliane S. (Orgs).Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. Campinas - Sp: Pontes Editores, 2014. Tabato, William Mineo. Letramento Crítico, Ética e Ensino de Língua Inglesa no Século Xxi: por um Diálogo entre Culturas. Rbla, Belo Horizonte, V. 17, N.3, P. 379-403, 2017. [Http://Dx.doi.org/10.1590/1984-6398201710973](http://Dx.doi.org/10.1590/1984-6398201710973) El Kadri, Michele S.; Passoni, Taisa Pinetti; Gamero, Raquel. (Orgs) Tendências Contemporâneas para o Ensino de Língua Inglesa: Propostas Didáticas para a Educação Básica. Campinas, Sp: Pontes Editores, 2014. Coleção: Educação e Linguagem - Vol.7. Bibliografia Complementar: Cervetti, G.; Pardales, M. J.; Damico, J. S. a Tale Of Differences: Comparing The Traditions, Perspectives And Educational Goals Of Critical Reading And Critical Literacy. Reading Online, V.4, N.9, Apr. 2001. Disponível Em: ≪[Http://Www.readingonline.org/Articles/Art_Index.asp?Href=Articles/Cervetti/Index.html](http://Www.readingonline.org/Articles/Art_Index.asp?Href=Articles/Cervetti/Index.html)≫.. Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – Bncc - Ensino Fundamental. 2ª Versão. Brasília, Df, 2016. [Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Abasexavier](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Abasexavier), João Paulo; "Letramento Crítico e o Ensino de Língua Estrangeira na Escola Pública: Brechas e Possibilidades"Barbosa, Vânia Soares ; Araújo, Antonia Dilamar, Aragão, Cleudene de Oliveira . Multimodalidade e Multiletramentos: Análise de Atividades de Leitura em Meio Digital. Rbla, Belo Horizonte, V. 16, N. 4, 2016, P. 623-650. [Http://Dx.doi.org/10.1590/1984-639820169909](http://Dx.doi.org/10.1590/1984-639820169909).

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA IV: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Jordao, Clarissa Menezes; Fogaca, Francisco Carlos. Critical Literacy In The English Language Classroom. Delta, São Paulo , V. 28, N. 1, P. 69-84, 2012 . Available From ≪[Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0102-44502012000100004&lng=en&nrm=iso](http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0102-44502012000100004&lng=en&nrm=iso;)>.. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0102-44502012000100004](http://Dx.doi.org/10.1590/S0102-44502012000100004). Ifa, Sérgio. Estágio





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Supervisionado de Língua Inglesa: Experiências Significativas para a Construção de Conhecimentos sobre Prática Docente. Estudos Linguísticos e Literários. Nº 50, Jul – Dez | 2014, Salvador: Pp. 100-119. Pimenta, Selma Garrido. o Estágio na Formação dos Professores: Unidade, Teoria e Prática. 2ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 1995. **Bibliografia Complementar:** Cervetti, G.; Pardales, M. J.; Damico, J. S. a Tale Of Differences: Comparing The Traditions, Perspectives And Educational Goals Of Critical Reading And Critical Literacy. Reading Online, V.4, N.9, Apr. 2001. Disponível Em: ≪Http://Www.readingonline.org/Articles/Art_Index.asp?Href=Articles/Cervetti/Index.html;≫.. Duboc, Ana Paula Martinez. Avaliação da Aprendizagem de Línguas e os Multiletramentos. Est. Aval. Educ., São Paulo, V. 26, N. 63, P. 664-687, Set./Dez. 2015 Http://Dx.doi.org/10.18222/Eae.v26I63.3628 Barbosa, Vânia Soares ; Araújo, Antonia Dilamar, Aragão, Cleudene de Oliveira . Multimodalidade e Multiletramentos: Análise de Atividades de Leitura em Meio Digital. Rbla, Belo Horizonte, V. 16, N. 4, 2016, P. 623-650. Http://Dx.doi.org/10.1590/1984-639820169909.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Barthes, Roland. **Aula.** São Paulo, Sp: Cultrix, 2015. 107 P. Isbn 9788531600296. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Formação dos Professores: Unidade, Teoria e Prática. Pimenta, Selma Garrido. o Estágio na Formação dos Professores: Unidade, Teoria e Prática. 2ª Edição. São Paulo: Cortez Editora, 1995. **Bibliografia Complementar:** Fazenda, Ivani Catarina Arantes *Et Al.* **a Prática de Ensino e o Estágio Supervisionado.** Campinas, Sp: Papyrus, 1991. 139 P. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico). Isbn 8530801598. Perrenoud, Philippe. **Práticas Pedagógicas, Profissão Docente e Formação:** Perspectivas Sociológicas. Lisboa, Pt: Dom Quixote, Instituto de Inovação Educacional, 1997. 206 P. (Nova Enciclopédia ; 46). Menezes, Luis Carlos de (Org.). **Professores:** Formação e Profissão. Campinas, Sp: Autores Associados, 1996. 448 P. (Coleção Formação de Professores). Isbn 8585701390.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA II: Observação de processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – Bncc - Ensino Fundamental. 2ª Versão. Brasília, Df, 2016. Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/A-base Castilho, Ataliba Teixeira De. **a Língua Falada no Ensino de Português.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2009, 158 P. (Coleção Caminhos da Linguística). Isbn 8572440950. Travaglia, Luiz Carlos; Araújo, Maria Helena Santos; Pinto, Maria Teonila de Faria Alvim. **Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa.** Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto; Uberlândia, Mg: Ufub, 1984. 160 P. (Série Novas Perspectivas, 9). **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2003. 232 P. Isbn 9788586930188. Clemente, Elvo; Kirst, Marta Helena Barão (Org.); Staub, Augustinus Et Al. **Linguística Aplicada ao Ensino de Português.** Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto, 1987. 143 P. (Série Novas Perspectivas; 11). Perrenoud, Philippe. **Práticas Pedagógicas, Profissão Docente e Formação:** Perspectivas Sociológicas. Lisboa, Pt: Dom Quixote, Instituto de Inovação Educacional, 1997. 206 P. (Nova Enciclopédia ; 46).





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA III: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Ilari, Rodolfo. **a Linguística e o Ensino da Língua Portuguesa**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1986. 88 P. (Texto e Linguagem). Travaglia, Luiz Carlos; Araújo, Maria Helena Santos; Pinto, Maria Teonila de Faria Alvim. **Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa**. Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto; Uberlândia, Mg: Ufub, 1984. 160 P. (Série Novas Perspectivas, 9).Geraldí, João Wanderley (Org.). **o Texto na Sala de Aula: Leitura & Produção**. 8. Ed. Cascavel, Pr: Assoeste, 1991. 125 P. **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino**. São Paulo, Sp: Parábola, 2013. 246 P. (Estratégias de Ensino, 18). Isbn 9788579340215. Geraldí, João Wanderley. **Portos de Passagem**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1993. 252 P. (Texto e Linguagem). Isbn 8533601425.Gregolin, Maria do Rosário Valencise; Leonel, Maria Célia de Moraes (Org.). **o que Quer o que Pode Esta Língua?: Brasil/Portugal : o Ensino de Língua Portuguesa e de suas Literaturas**. Araraquara, Sp: Unesp-ar, 1997. 231 P.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA IV: Observação de processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. **Bibliografia Básica:** Ilari, Rodolfo. **a Linguística e o Ensino da Língua Portuguesa**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1986. 88 P. (Texto e Linguagem). Travaglia, Luiz Carlos; Araújo, Maria Helena Santos; Pinto, Maria Teonila de Faria Alvim. **Metodologia e Prática de Ensino da Língua Portuguesa**. Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto; Uberlândia, Mg: Ufub, 1984. 160 P. (Série Novas Perspectivas, 9).Geraldí, João Wanderley (Org.). **o Texto na Sala de Aula: Leitura & Produção**. 8. Ed. Cascavel, Pr: Assoeste, 1991. 125 P. **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino**. São Paulo, Sp: Parábola, 2013. 246 P. (Estratégias de Ensino, 18). Isbn 9788579340215. Geraldí, João Wanderley. **Portos de Passagem**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1993. 252 P. (Texto e Linguagem). Isbn 8533601425.Gregolin, Maria do Rosário Valencise; Leonel, Maria Célia de Moraes (Org.). **o que Quer o que Pode Esta Língua?: Brasil/Portugal : o Ensino de Língua Portuguesa e de suas Literaturas**. Araraquara, Sp: Unesp-ar, 1997. 231 P.

- ESTUDO DE LIBRAS: Fundamentos epistemológicos, históricos, políticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais (Libras). A pessoa surda e suas singularidades linguísticas. Desenvolvimento cognitivo e linguístico e a aquisição da primeira e segunda língua. Aspectos discursivos e seus impactos na interpretação. O papel do professor e do intérprete de língua de sinais na escola inclusiva. Relações pedagógicas da prática docente em espaços escolares. Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais: noções básicas de fonologia, de morfologia e de sintaxe. **Bibliografia Básica:** Quadros, R. Muller De. Avaliação da Língua de Sinais em Crianças Surdas na Escola. Pesquisa Financiada pelo Cnpq, 1999-2000. Quiles, Raquel Elizabeth Saes. **Estudo de Libras**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 124 P Isbn 9788576133162.Quadros, Ronice Müller De; Karnopp, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos**. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2007. Xi, 221 P. (Biblioteca Artmed, Linguística). Isbn 9788536303086. **Bibliografia Complementar:** Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: Volume II : Sinais de M a Z**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, Imprensa Oficial do Estado, 2001. P.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

850-1820 Isbn 8531406692. Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (Brasil) Imprensa Oficial do Estado (Sp) (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: Volume I : Sinais de a a L. 2. Ed.** São Paulo, Sp: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 832 P. Isbn 8531406684. Brasil. Secretaria de Educação Especial. **Educação Especial, Volume Iii: Língua Brasileira de Sinais.** Brasília, Df: Mec, Secretaria de Educação Especial, 1997. 127 P. (Série Atualidades Pedagógicas ; 4).

- ESTUDOS DA LITERATURA CLÁSSICA NO OCIDENTE: Como e por que (ainda) ler os clássicos. A constituição do cânone literário ocidental: obras fundamentais. A crise na cultura. A literatura contra a barbárie. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literários. Bibliografia Básica: Adorno, Theodor W. **Educação e Emancipação.** 4. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Paz e Terra, 2006. 190 P. Isbn 8521901275. Benjamin, Walter. **Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaio sobre Literatura e História da Cultura.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Brasiliense, 2011. 253 P. (Obras Escolhidas, 1). Isbn 9788511120301. Calvino, Italo. **por que Ler os Clássicos.** São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1998. 279 P. Isbn 8571643393. Bibliografia Complementar: Bloom, Harold. **Como e por que Ler.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Objetiva, 2001. 275 P. Isbn 85-7302-347-3. Carpeaux, Otto Maria. **Historia da Literatura Ocidental.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Alhambra, 1978. Auerbach, Erich. **Mimesis: a Representação da Realidade na Literatura Ocidental.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1976-1987. 507 P. (Estudos: Crítica; 2).

- ESTUDOS DE CULTURA EM LÍNGUA INGLESA: Estudo do desenvolvimento histórico dos estudos culturais, desde sua formação na academia inglesa até sua expansão pelo mundo. Discussão dos principais temas, abordagens, conceitos, bem como os modos de estudar as manifestações culturais e a diferença que faz a abordagem teórica dos estudos culturais na prática de análise. Estudo de instrumental teórico que possibilite ao futuro professor ler e interpretar os fenômenos da cultura que o cerca e que lhe forneça subsídios para trabalhar com materiais de interesse de seus alunos. Bibliografia Básica: Jameson, Fredric. **a Virada Cultural: Reflexões sobre o Pós-moderno.** Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2006. 317P. Isbn 85-200-0718-x. Eagleton, Terry. **Ideologia: Uma Introdução.** São Paulo, Sp: Boitempo: Ed. Unesp, 1997. 204 P. Isbn 85-7139-148-3. Adorno, Theodor W.; Almeida, Jorge M. B. de (Sel.). **Indústria Cultural e Sociedade.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2007. 119 P. (Coleção Leitura). Isbn 9788577530410. Benjamin, Walter. **Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaio sobre Literatura e História da Cultura.** 8. Ed. Rev. São Paulo, Sp: Brasiliense, 2016. 271 P. (Obras Escolhidas, N. 1). Isbn 9788511156287. Williams, Raymond. **Palavras-chave: um Vocabulário de Cultura e Sociedade.** São Paulo, Sp: Boitempo, 2007. 460 P. Isbn 9788575590829. Bibliografia Complementar: Hauser, Arnold. **Historia Social da Literatura e da Arte, Tomo Ii.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ed. Mestre Jou, 1982. 646-1193. Jameson, Fredric. **Marcas do Visível.** Rio de Janeiro, Rj: Graal, 1995. 262 P. Isbn 85-219-0128-3. Brown, Nicholas. **The Work Of Art In The Age Of Its Real Subsumption Under Capital.** Disponível Em: Nonsite.org/Editorial/The-work-of-art-in-the-age-of-its-real-subsumption-under-capital. Acessado Em: 25/06/2018.

- ESTUDOS DISCURSIVOS E PRAGMÁTICOS: Reflexões sobre a amplitude da linguagem a partir de estudos que levam em conta as condições de produção dos enunciados e a problematização de seus limites. Estudo da interação entre texto e contexto, considerando-se os fins que direcionam o exercício da linguagem pelos





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

sujeitos e os atos decorrentes desse uso. **Bibliografia Básica:** Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Argumentação e Linguagem.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1987. 240 P. Abreu, Antônio Suárez. **a Arte de Argumentar:** Gerenciando Razão e Emoção. 13. Ed. Ampl. Cotia, Sp: Ateliê Editorial, 2013. 143 P. Isbn 9788585851811. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** li. Princípios de Análise. 3. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2004. 264 P. Isbn 8572442219. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** I. Objetos Teóricos. 4. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2005. 226 P. Isbn 8572441921. **Bibliografia Complementar:** Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1:** Domínios e Fronteiras. 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2005. 294 P. Isbn 852490772X. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 2:** Domínios e Fronteiras. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2001. 270 P. Isbn 8524907738. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 3:** Fundamentos Epistemológicos. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2005. 480 P. Isbn 8524910534. Armengaud, Françoise. **a Pragmática.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006. 159 P. (Na Ponta da Língua ; 8). Isbn 8588456508. Ducrot, Oswald. **Princípios de Semântica Linguística:** Dizer e Não Dizer. São Paulo, Sp: Cultrix, 1977. 331 P.

- ESTUDOS DO LÉXICO: Conceitos fundamentais das Ciências do léxico. Estrutura e organização lexical. Aspectos teórico-metodológicos da análise lexical. Aplicações dos estudos lexicais em ensino, pesquisa e tecnologia linguística. **Bibliografia Básica:** Oliveira, Ana Maria Pinto Pires De; Isquierdo, Aparecida Negri (Org.). **as Ciências do Léxico, [Volume I]:** Lexicologia, Lexicografia, Terminologia. 2. Ed. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2001. 267 P. Isbn 8585917857. Biderman, Maria Tereza. **Teoria Linguística:** Teoria Lexical e Linguística Computacional. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 356 P. (Coleção Leitura e Crítica). Isbn 8533614179. Ilari, Rodolfo. **Introdução ao Estudo do Léxico:** Brincando com as Palavras 5ª Edição. 5. Ed. São Paulo: Contexto, 2002. 1 Recurso Online (400 P.). Isbn 9788572447850. **Bibliografia Complementar:** Antunes, Irlandé. Muito Além da Gramática: por um Ensino de Línguas sem Pedras no Caminho. São Paulo, Sp: Parábola, 2014. 166 P. (Série Estratégias de Ensino ; 5). Isbn 978-85-88456-61-7. Basílio, Margarida. **Teoria Lexical.** São Paulo, Sp: Ática, 1987. 94 P. (Série Princípios ; 88). Isbn 85-08-01517-8. Antunes, Irlandé. **Território das Palavras:** Estudo do Léxico em Sala de Aula. São Paulo, Sp: Parábola, 2012. 175 P. (Estratégias de Ensino ; 28). Isbn 978-85-7934-040-6 .

- ESTUDOS ESTILÍSTICOS: Reflexões teóricas de fatos linguísticos, a partir da introdução de dimensões estilísticas. Estudos estilísticos em seu caráter prático, contempladas as atividades de ensino de Língua Portuguesa, considerando-se o ensino de língua nos livros didáticos. **Bibliografia Básica:** Discini, Norma. **o Estilo nos Textos:** História em Quadrinhos, Mídia, Literatura. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 344 P. Isbn 8572442316. Martins, Nilce Sant'anna. **Introdução à Estilística:** a Expressividade na Língua Portuguesa. São Paulo, Sp: T.a.queiroz:edusp, 1989. 226 P. (Biblioteca Universitária de Língua e Linguística, 8). Molina, Olga. **Quem Engana Quem?:** Professor X Livro Didático. 2. Ed. Campinas, Sp: Papyrus, 1988. 133 P. **Bibliografia Complementar:** Câmara Júnior, J. Mattoso. **Contribuição a Estilística Portuguesa.** 3. Ed., Rev. Rio de Janeiro, Rj: ao Livro Técnico, 1988. 79 P. (Linguística e Filologia). Isbn 8521504322. Monteiro, José Lemos. **a Estilística.** São Paulo, Sp: Ática, 1991. 188 P. (Fundamentos (Ática) 52). Isbn 85-08-03782-1. Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1982. 214 P. (Ensino Superior).





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- **FICÇÃO CIENTÍFICA NO ÂMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL:** Ficção científica: perspectivas teóricas e históricas. Ficção científica nacional e internacional, ontem e hoje: textos literários representativos. A ficção científica e os modos literários. A ficção científica no ensino. Ficção científica literária e as outras artes. **Bibliografia Básica:** Giroldo, Ramiro. **Ditadura do Prazer:** sobre Ficção Científica e Utopia. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2013. 108 P. Isbn 978-85-7613-413-8. Nolasco, Edgar Cêzar; Londero, Rodolfo Rorato. **Literaturas Invisíveis:** Ficção Científica, Auto-ajuda & Cia. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 195 P. (Linguagens). Isbn 978-85-7613-210-3. Nolasco, Edgar Cêzar; Londero, Rodolfo Rorato (Org.). **Volta ao Mundo da Ficção Científica.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2007. 167 P. Isbn 9788576131250. **Bibliografia Complementar:** Encyclopedia Of Science Fiction, Fourth Edition. (Material Digital – Acesso Aberto) Disponível Em: <https://Sf-encyclopedia.com/>. Último Acesso em 02/05/2022. Santos, Sony. **Sete Universos Nada Paralelos:** Contos de Ficção Científica. 1. Ed. Campinas: Papyrus, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788544901519. Vários Autores. **Cult – Dossiê: Ficção Científica Brasileira – Ed. 6.** Revista Cult 62 Isbn 9771414707007 00006.

- **FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA:** A unidade básica de análise e abordagens teóricas da fonética e da fonologia. Fonética articulatória. Os estudos fonético-fonológicos do português. Implicações para o ensino de línguas. **Bibliografia Básica:** Callou, Dinah; Leite, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia.** 11. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2009. 127 P. (Coleção Letras). Isbn 9788571100961. Netto, W. F. Introdução à Fonologia da Língua Portuguesa. São Paulo: Hedra, 2001. Maia, Eleonora Motta. **no Reino da Fala:** a Linguagem e seus Sons. São Paulo, Sp: Ática, 1985. 128 P. (Fundamentos (Ática) ; 4). **Bibliografia Complementar:** Cagliari, Luiz Carlos. **Análise Fonológica:** Introdução à Teoria e à Prática com Especial Destaque para o Modelo Fonêmico. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2008. 208 P. (Coleção Idéias sobre Linguagem). Isbn 8585725931. Silva, Thaís Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português:** Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 10. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 275 P. Isbn 9788572443579. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1:** Domínios e Fronteiras. 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2005. 294 P. Isbn 852490772X.

- **FORMAÇÃO DOCENTE EM LINGUAGENS: DIDÁTICA E PRÁXIS:** Formação de professores e perspectiva sociointeracionista de ensino de línguas e linguagens. Estratégias para o desenvolvimento de capacidades docentes para uma formação prática. Modelo didático de gênero e (meta)sequência didática. **Bibliografia Básica:** Machado, Anna Rachel; Cristovão, Vera Lúcia Lopes. a Construção de Modelos Didáticos de Gêneros: Aportes e Questionamentos para o Ensino de Gêneros. Linguagem em (Dis)Curso - Lemd, Tubarão, V. 6, N. 3, P. 547-573, Set./Dez. 2006. Disponível Em: <https://www.scielo.br/J/Ld/A/4Jbzvniqvfmtgcg6Prpg3Bc/?Format=Pdf&Lang=Pt>. Rojo, Roxane Helena R.; Cordeiro, Gláís Sales (Org.). **Gêneros Oraís e Escritos na Escola.** 3. Ed. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2011. 239 P. (Coleção as Faces da Linguística Aplicada, 6). Isbn 9788575910329. Striquer, Marilúcia dos Santos. o Método de Análise de Textos Desenvolvido pelo Interacionismo Sociodiscursivo. Autonomia, Recife, 14(1): 313-334, Dez. 2014. Disponível Em: Vista do o Método de Análise de Textos Desenvolvido pelo Interacionismo Sociodiscursivo. **Bibliografia Complementar:** Brocardo, Rosângela Oro; Costa-hübes, Terezinha da Conceição. a Elaboração do Modelo Didático de Gênero e da Sequência Didática: Uma Perspectiva de Trabalho com o Gênero Textual





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Reportagem Impressa em Sala de Aula. Horizontes, 32(1). V. 32 N. 1 (2014), Dossiê: Gêneros Textuais e Ensino. Disponível Em: [Http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/Portals/Pde/Arquivos/2004-8.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/Portals/Pde/Arquivos/2004-8.pdf). Dionísio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino**. 5. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2003. 232 P. Isbn 9788586930188. Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino**. 4. Ed. São Paulo, SP: Parábola, 2011, 2012. 198 P. (Estratégias de Ensino; 25). Isbn 9788579340307.

- **FORMAÇÃO E CONSTITUIÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO:** Formação histórica do Português Brasileiro: as heranças latina, ameríndia e africana. Aspectos de fonologia, morfologia, sintaxe e léxico do Português Brasileiro. Comparação com Português Europeu. Variação e mudança. **Bibliografia Básica:** Pinto, Edith Pimentel. **História da Língua Portuguesa:** VI : Século Xx. São Paulo, SP: 1, 1988. 71 P. (Série Fundamentos, 26). Isbn 8508028199. Martins, Nilce Sant'anna. **História da Língua Portuguesa:** V : Século Xix. São Paulo, SP: Atica, 1988. 85 P. (Série Fundamentos, 25). Isbn 8508028180. Castilho, Ataliba Teixeira De. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo, SP: Contexto, 2014. 768 P. Isbn 9788572444620. **Bibliografia Complementar:** Vieira, Sílvia R.; Brandão, Sílvia F. (Orgs.) **Ensino de Gramática: Descrição e Uso**. São Paulo: Contexto, 2007. Câmara Júnior, J. Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Padrão, 1976. 256, [6] P. Ilari, Rodolfo; Basso, Renato. **o Português da Gente: a Língua que Estudamos, a Língua que Falamos**. São Paulo, SP: Contexto, 2006. 272 P. Isbn 8572443282.

- **FORMAÇÃO HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA:** Estudo da história externa e interna da Língua Portuguesa, priorizando-se as transformações em diferentes níveis e perspectivas (fonético-fonológico, morfológico, sintático, semântico e lexical) do Latim ao Português, contemplando-se a prática de sala de aula. **Bibliografia Básica:** Teyssier, Paul. **História da Língua Portuguesa**. 4. Ed. Lisboa, PT: Livraria Sá da Costa, 1994. 113 P. (Nova Universidade ; Linguística 5). Isbn 8533605994. Castilho, Ataliba Teixeira De. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo, SP: Contexto, 2014. 768 P. Isbn 9788572444620. Silva, Rosa Virgínia Mattos E. **o Portugues Arcaico: Fonologia**. São Paulo, SP: Contexto, 1991. 101 P. (Repensando a Língua Portuguesa). Isbn 85-85134-87-9. **Bibliografia Complementar:** Haug, Amini Boainain. **Historia da Língua Portuguesa: I - Seculos XII, XIII e XIV**. São Paulo, SP: Atica, 1989. 120 P. (Series Fundamentos, 21). Isbn 85-08-03527-6. Melo, Gladstone Chaves De. **Iniciação a Filologia e a Linguística Portuguesa**. Rio de Janeiro, RJ: ao Livro Técnico, 1988. 244 P. (Linguística e Filologia). Isbn 85-215-0053-x. Coutinho, Ismael de Lima. **Pontos de Gramática Histórica**. 7. Ed., Rev. Rio de Janeiro, RJ: ao Livro Técnico, 2005. 357 P. (Linguística e Filologia). Isbn 8521503733.

- **FORMAS NARRATIVAS NA LITERATURA BRASILEIRA I:** Gêneros narrativos e suas formas no contexto da formação da literatura brasileira. O gênero épico no Brasil. Prosa romântica e realista brasileiras. O Romance e a identidade cultural brasileira no século XIX. Direitos humanos em pauta: diversidade, tolerância e alteridade na literatura brasileira. **Bibliografia Básica:** Schwarz, Roberto. **ao Vencedor as Batatas: Forma Literária e Processo Social nos Inícios do Romance Brasileiro**. 4. Ed. São Paulo, SP: Duas Cidades, 1992. 169 P. Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos**. 9. Ed. Belo Horizonte, MG: Ed. Itatiaia, 2000. 2V. (Coleção Reconquista do Brasil. 2. Série ; 177-178). Isbn 85-319-0121-9. Santiago, Silvano. **Uma Literatura nos Trópicos: Ensaio sobre**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Dependência Cultural. 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2000. 219 P. Isbn 8532510680. **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 3. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1986-1989. 582 P. Cândido, Antônio. **Literatura e Sociedade:** Estudos de Teoria e História Literária. 2. Ed. São Paulo, SP: Nacional, 1967. 220 P. (Coleção Ensaio ; 3). Cândido, Antônio; Castello, José Aderaldo. **Presença da Literatura Brasileira, Iii:** Modernismo. 3. Ed. Rev. São Paulo, SP: Difusão Européia do Livro, 1968. 381 P.

- FORMAS NARRATIVAS NA LITERATURA BRASILEIRA II: Paradigmas da prosa brasileira do século XX. Gêneros narrativos do começo do século XX aos anos de 1970 no Brasil. Permanência e transformação do nacional, do regional e do intimismo nas formas narrativas brasileiras. Direitos humanos em pauta: diversidade, tolerância e alteridade na literatura brasileira. **Bibliografia Básica:** Sússekind, Flora. **Cinematógrafo de Letras:** Literatura, Técnica e Modernização no Brasil. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1987. 170 P. Cândido, Antônio. **Literatura e Sociedade:** Estudos de Teoria e História Literária. 7. Ed. São Paulo, SP: Nacional, 1985. 193 P. (Biblioteca Universitária Série 2º Ciências Sociais 49). Campos, Haroldo De. **Metalinguagem & Outras Metas:** Ensaios de Teoria e Crítica Literária. [4. Ed. Rev. e Ampl.]. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006-2013. 311 P. (Coleção Debates, 247). Isbn 85-273-0329-9. **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 3. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1986-1989. 582 P. Bueno, Luís. **Uma História do Romance de 30.** São Paulo, SP: Edusp; Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2006. 707 P. Isbn 85-314-0965-9 (Edusp). Martins, Wilson. **o Modernismo (1916-1945).** 4. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1973. 313 P. (A Literatura Brasileira; V. 6).

- FORMAS NARRATIVAS NA LITERATURA PORTUGUESA I: A estrutura do gênero narrativo. Formas do gênero narrativo. O estilo narrativo: romances, contos, sermões e cartas. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literários. **Bibliografia Básica:** Saraiva, António José; Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa.** 16. Ed., Corr. e Atualizada. Porto, PT: Porto Ed., [1992?]. 1254 P. Riedel, Dirce Cortes; Rezende, Beatriz Vieira; Silva, Nilza Maria Leal, Colab. **Literatura Portuguesa em Curso.** Rio de Janeiro, RJ: F. Alves, 1975. 453 P. Aristóteles. **Poética.** Lisboa, PT: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 123 P. Isbn 972-31-1077-6. **Bibliografia Complementar:** Kayser, Wolfgang Johannes. **Análise e Interpretação da Obra Literária:** Introdução à Ciência da Literatura. 6. Ed. Coimbra, PT: Arménio Amado; São Paulo, SP: Martins Fontes, 1976. 505 P. (Coleção Stvdivm). James, Henry. **a Arte da Ficção.** São Paulo, SP: Imaginário, 1995. 127 P. (O Olhar Crítico). Isbn 8585362243. Stalloni, Yves. **os Gêneros Literários.** 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Difel, 2003. 187 P. (Coleção Enfoques Letras). Isbn 8574320153.

- FORMAS NARRATIVAS NA LITERATURA PORTUGUESA II: A narrativa portuguesa do final do século XVIII até a contemporaneidade. O romance e o conto portugueses. Formas híbridas. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literários. **Bibliografia Básica:** Kayser, Wolfgang Johannes. **Análise e Interpretação da Obra Literária:** Introdução à Ciência da Literatura. 6. Ed. Coimbra, PT: Arménio Amado; São Paulo, SP: Martins Fontes, 1976. 505 P. (Coleção Stvdivm). Saraiva, António José; Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa.** 16. Ed., Corr. e Atualizada. Porto, PT: Porto Ed., [1992?]. 1254 P. Moisés, Massaud. **a Literatura Portuguesa.** 27. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1992. 326 P. **Bibliografia Complementar:** Amora, António Soares; Amora, António Soares (Dir.). **Era Clássica.** 6. Ed. São Paulo, SP: Bertrand Brasil, [19--?]. 273 P. (Presença





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

da Literatura Portuguesa; 2). Stalloni, Yves. **os Gêneros Literários**. 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Difel, 2003. 187 P. (Coleção Enfoques Letras). Isbn 8574320153. Schüler, Donald. **Teoria do Romance**. São Paulo, Sp: Atica, 2000. 88 P. (Série Fundamentos ; 49). Isbn 8508032927.

- FUNDAMENTOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA: Descrição e explicação dos fatos linguísticos mediante uma atitude científica perante os estudos da linguagem. Princípios teóricos e práticos de análise linguístico-discursiva nos níveis fonético-fonológico, morfológico, sintático, semântico, pragmático e discursivo e estilístico, considerando o texto como objeto de ensino, sobretudo textos cuja temática relaciona-se a questões de cidadania, direitos humanos e educação ambiental. **Bibliografia Básica:** Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** li. Princípios de Análise. 3. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2004. 264 P. Isbn 8572442219. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1:** Domínios e Fronteiras. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 294 P. Isbn 9788524907722. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 2:** Domínios e Fronteiras. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2001. 270 P. Isbn 8524907738. **Bibliografia Complementar:** Normand, Claudine. **Convite à Linguística**. São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 204 P. Isbn 9788572444521. Dubois, Jean. **Dicionário de Linguística**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1991. 653 P. Martelotta, Mario Eduardo (Org.). **Manual de Linguística**. [2. Ed.]. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 254 P. Isbn 9788572443869.

- FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA: Bases epistemológicas e históricas da didática. Didática na formação docente. Organização do trabalho e das relações pedagógicas no espaço escolar. Planejamento: projeto pedagógico da escola, plano de ensino e plano de aula. Identificação e análise de estratégias de ensino, da natureza dos conteúdos e das formas de avaliação. **Bibliografia Básica:** Libâneo, José Carlos. **Didática**. São Paulo, Sp: Cortez, 2012. 263 P. (Coleção Magistério-2º Grau. Série Formação do Professor). Isbn 8524902981. Candau, Vera Maria (Org.). **a Didática em Questão**. 35. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. 127 P. Isbn 9788532600936. Mizukami, Maria da Graça Nicoletti. Ensino: as Abordagens do Processo. São Paulo: Epu, 1986. **Bibliografia Complementar:** Sousa, Clarilza Prado De. **Avaliação do Rendimento Escolar**. 3. Ed. Campinas, Sp: Papyrus, 1994. 177 P. (Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico). Isbn 85-308-0181-4. Martins, Pura Lúcia Oliver. **Didática Teórica, Didática Prática:** para Além do Confronto. 2. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 1991. 181 P. (Coleção Magistério em Ação, 1). Isbn 8515003090. Xavier Filha, Constantina; Mello, Lucrecia Stringhetta. **Guia de Estudos de Formação Docente-didática e Guia de Estudos de Formação Docente-currículo e Escola**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 142 P. Isbn 9788576132097.

- FUNDAMENTOS PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL: Fundamentos teóricos e metodológicos do ensino de português como língua adicional, abordando aspectos linguísticos, culturais e interculturais. Análise de metodologias, materiais e práticas pedagógicas para o ensino de PLE, PL2 e língua de acolhimento, com reflexão sobre o papel docente, avaliação de proficiência e preparação para o Exame CELPE-Bras. **Bibliografia Básica:** Santos, Joviana Maria Perin Dos. Metodologia de Ensino de Português para Estrangeiros: Ple/PI2. 1. Ed. São Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786557450673. Santos, Joviana Maria Perin Dos. **Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa Como Língua Estrangeira**. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. 1 Recurso Online. Isbn 9788559729269. Fernandes, Alessandra Coutinho. **Compreensão e Produção de**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Textos em Língua Materna e Língua Estrangeira. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788582121658. Bibliografia Complementar: Santaella, Lucia. **Redação e Leitura** Guia para o Ensino. São Paulo Cengage Learning 2014 1 Recurso Online Isbn 9788522112999. Rapaport, Ruth. **Comunicação e Tecnologia no Ensino de Línguas.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788582121283. Gomes, Maria Lúcia de Castro. **Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa.** 2. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. 1 Recurso Online. Isbn 9788544301951.

- GRAMÁTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL I: Como trabalhar a língua na escola privilegiando a Leitura e construção de textos, segundo os pressupostos teóricos da Gramática Sistemática Funcional. Bibliografia Básica: Neves, Maria Helena de Moura. **a Gramática Funcional.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2004. 160 P. (Texto e Linguagem). Isbn 8533607636. Castilho, Ataliba Teixeira De. **Nova Gramática do Português Brasileiro.** São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 768 P. Isbn 9788572444620. Neves, Maria Helena de Moura. **que Gramática Estudar na Escola?: Norma e Uso na Língua Portuguesa.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2011. 174 P. Isbn 9788572442268. Bibliografia Complementar: Castilho, Ataliba Teixeira De. **a Língua Falada no Ensino de Português.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2009, 158 P. (Coleção Caminhos da Linguística). Isbn 8572440950. Luft, Celso Pedro. **Moderna Gramática Brasileira.** 4. Ed. Porto Alegre, Rs: Globo, 1981. 193 P. Souza, Edson Rosa De. **Funcionalismo Linguístico, V. 1.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online (224 P.). Isbn 9788572447355.

- GRAMÁTICA SISTÊMICO FUNCIONAL II: Gramática Sistemática Funcional como aporte teórico/ferramenta na análise do discurso. Bibliografia Básica: Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 3: Fundamentos Epistemológicos.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 480 P. Isbn 8524910534. Castilho, Ataliba Teixeira De. **Nova Gramática do Português Brasileiro.** São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 768 P. Isbn 9788572444620. Neves, Maria Helena de Moura. **que Gramática Estudar na Escola?: Norma e Uso na Língua Portuguesa.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2011. 174 P. Isbn 9788572442268. Bibliografia Complementar: Neves, Maria Helena de Moura. **a Gramática Funcional.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2004. 160 P. (Texto e Linguagem). Isbn 8533607636. Castilho, Ataliba Teixeira De. **a Língua Falada no Ensino de Português.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2009, 158 P. (Coleção Caminhos da Linguística). Isbn 8572440950. Souza, Edson Rosa De. **Funcionalismo Linguístico, V. 1.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online (224 P.). Isbn 9788572447355.

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: Fundamentos teóricos da ciência Linguística. A Linguística do Curso de Linguística Geral. A explicação do fato linguístico. Introdução a correntes da linguística moderna. Bibliografia Básica: Saussure, Ferdinand De. **Curso de Linguística Geral.** 9. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, [1979?]. 279 P. Câmara Júnior, J. Mattoso. **História da Linguística.** 4. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1986. 195 P. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística: I. Objetos Teóricos.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2005. 226 P. Isbn 8572441921. Bibliografia Complementar: Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1: Domínios e Fronteiras.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2005. 294 P. Isbn 852490772X. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 2: Domínios e Fronteiras.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2001. 270 P. Isbn 8524907738. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 3:**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Fundamentos Epistemológicos. 3. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 480 P. Isbn 8524910534. Borba, Francisco da Silva. **Introdução aos Estudos Linguísticos**. 11. Ed. São Paulo, Sp: Pontes, 1991. 331 P. Isbn 85-7113-057-4. Normand, Claudine. **Saussure**. São Paulo, Sp: Estação Liberdade, 2009. 184 P. (Figuras do Saber ; 23). Isbn 9788574481555.

- LABORATÓRIO DE PRÁTICA DE LÍNGUA INGLESA: PRODUÇÃO ORAL: Aperfeiçoamento da competência discursiva por meio da prática de compreensão oral, utilizando diferentes níveis de formalidade e adequação de vocabulário em diferentes contextos. Bibliografia Básica: Dixon, Robert James. **Everyday Dialogues In English**: a Practice Book In Advanced Conversation. [New York, Ny]: Regents Publishing Company, 1971. 166 P. (Dixon English Series). Boralli, Nadir de Assis. **Oral Strategies Used By Brazilian Students Learning English**. 174 P. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 1993 Nakatani, Yasuo. The Effects Of Awareness-raising Training On Oral Communication Strategy Use. In: The Modern Language Journal, Vol. 89, No. 1, 2005, Pp. 76–91. Disponível Em: www.jstor.org/Stable/3588552. Acessado Em: 26/06/2018. Bibliografia Complementar: Blundell, Jon; Macandrew, Richard. **Check Your English**: a Four-skills Grammar Practice Book : Student's Book 2. London, Gb: Macmillan Publishers, 1991. 165 P. Isbn 0333492293. Anjos-santos, Lucas Moreira dos Et Al. (Org.). **Teaching And Learning English In Digital Times**: Suggested Workshop Materials. Londrina, Pr: Kan Ed., 2013. 160 P. Isbn 9788562586231. Macintyre, Peter D. Willingness To Communicate In The Second Language: Understanding The Decision To Speak as a Volitional Process. In: The Modern Language Journal, 91(4), 2007, 564-576. Disponível Em: [Http://www.jstor.org/Stable/4626086](http://www.jstor.org/Stable/4626086). Acessado Em: 26/06/2018.

- LEITURA DOS INSTRUMENTOS LINGUÍSTICOS: GRAMÁTICAS E DICIONÁRIOS: Tipos de gramáticas. Tipos de dicionários. Pressupostos básicos da gramática tradicional. Gramática tradicional e análise linguística. O uso da gramática e do dicionário em sala de aula. Bibliografia Básica: Houaiss, Antonio; Villar, Mauro. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro, Rj: Objetiva: Instituto Antônio Houaiss, 2001-2004. 2922 P. Isbn 857302383X. Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. Ed. Rev., Ampl. e Atual. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna; Nova Fronteira, 2009. 671 P. Isbn 9788520923184. Biderman, Maria Tereza. **Teoria Linguística**: Teoria Lexical e Linguística Computacional. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 356 P. (Coleção Leitura e Crítica). Isbn 8533614179. Bibliografia Complementar: Fernandes, Francisco. **Dicionário de Regimes de Substantivos e Adjetivos**. 17. Ed. Porto Alegre, Rs: Globo, 1980. 384 P. Fernandes, Francisco. **Dicionário de Verbos e Regimes**. 32. Ed. Porto Alegre, Rs: Globo, 1982. 606 P. Bechara, Evanildo. **Lições de Português pela Análise Sintática**. 13. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Padrão, 1985. 287 P. Ilari, Rodolfo. **a Linguística e o Ensino da Língua Portuguesa**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1986. 88 P. (Texto e Linguagem). Cunha, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1985. 714 P. Isbn 8520904211.

- LEITURA E ESCRITA EM INGLÊS: Leitura de textos acadêmicos e produções atuais em língua inglesa. Prática de compreensão e produção escrita, utilizando diferentes níveis de formalidade e adequação de vocabulário em diferentes contextos, priorizando o acadêmico. Bibliografia Básica: • Ferreira, Telma S. F. **Inglês Instrumental**. Edupeb: Campina Grande, 2010. Disponível Em: [Http://www.ead.uepb.edu.br/Arquivos/Letras/Ingles%20Instrumental.pdf](http://www.ead.uepb.edu.br/Arquivos/Letras/Ingles%20Instrumental.pdf) Souza,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Adriana Grade Fiori Et Al. **Leitura em Língua Inglesa:** Uma Abordagem Instrumental. 2. Ed. Atual. São Paulo, Sp: Disal, 2012. 203 P. Isbn 9788578440626. Coe, Norman; Rycroft, Robin; Ernest, Pauline. **Writing Skills:** a Problem-solving Approach For Upper-intermediate And More Advanced Students. Cambridge, Uk: Cambridge University Press, 1989. 95 P. Isbn 0-521-28142-3. **Bibliografia Complementar:** • Carrell, Patricia. Metacognitive Awareness And Second Language Reading. In: The Modern Language Journal, Vol. 73, No. 2, 1989, Pp. 121-134. • Da Silva, L. F.; Ferreira Santos, G. J.; Dutra, A.; Benites Guntendorfer Rodrigues, I.; Veitas Novelli, L. Processo de Produção Textual Escrita nas Aulas de Língua Inglesa: Multiletramentos Críticos e Digitais. Educitec - Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico, Manaus, Brasil, V. 5, N. 10, 2019. Doi: 10.31417/Educitec.v5i10.480. • Freire, Paulo. Slover, Loretta (Trad). The Importance Of The Act Of Reading. In: The Journal Of Education, Vol. 165, No. 1, Literacy And Ideology (Winter 1983), Pp. 5-11.

- LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS I: Conceitos de texto e gêneros textuais. Resumo e resenha. Normas da ABNT. **Bibliografia Básica:** Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Compreender os Sentidos do Texto.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 216 P. Isbn 8572443274. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Escrever:** Estratégias de Produção Textual. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2018. 220 P. Isbn 9788572444231. Bernardo, Gustavo. **Redação Inquieta.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Globo, 1991. 188 P. Isbn 8525005432. **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2003. 232 P. Isbn 9788586930188. Fávero, Leonor Lopes; Andrade, Maria Lúcia C. V. O.; Aquino, Zilda G. O. **Oralidade e Escrita:** Perspectiva para o Ensino de Língua Materna. São Paulo, Sp: Cortez, 1999. 126 P. Isbn 85-249-0715-0. Motta-roth, Désirée; Hendges, Rabuske Gaciela. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

- LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS II: Projeto, relatório e artigo científico. Normas da ABNT **Bibliografia Básica:** Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Compreender os Sentidos do Texto.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 216 P. Isbn 8572443274. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Escrever:** Estratégias de Produção Textual. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2018. 220 P. Isbn 9788572444231. Bernardo, Gustavo. **Redação Inquieta.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Globo, 1991. 188 P. Isbn 8525005432. **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2003. 232 P. Isbn 9788586930188. Fávero, Leonor Lopes; Andrade, Maria Lúcia C. V. O.; Aquino, Zilda G. O. **Oralidade e Escrita:** Perspectiva para o Ensino de Língua Materna. São Paulo, Sp: Cortez, 1999. 126 P. Isbn 85-249-0715-0. Motta-roth, Désirée; Hendges, Rabuske Gaciela. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

- LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE: TEORIA E PRÁTICA: Concepções de leitura, de produção de textos orais e escritos, bem como análise de seus impactos no ensino-aprendizagem de línguas e literaturas. Práticas de análise da linguagem em gêneros orais, escritos e multimodais, cujos temas sejam prioritariamente os transversais, sobretudo questões de cidadania, direitos humanos e meio ambiente. **Bibliografia Básica:** Rojo, Roxane Helena R.; Cordeiro, Glaís Sales (Org.). **Gêneros Oraís e Escritos na Escola.** 3. Ed. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2011. 239 P.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

(Coleção as Faces da Linguística Aplicada, 6). Isbn 9788575910329. Fávero, Leonor Lopes; Andrade, Maria Lúcia C. V. O.; Aquino, Zilda G. O. **Oralidade e Escrita:** Perspectiva para o Ensino de Língua Materna. São Paulo, Sp: Cortez, 1999. 126 P. Isbn 85-249-0715-0. Geraldini, João Wanderley. **Portos de Passagem.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1993. 252 P. (Texto e Linguagem). Isbn 8533601425. **Bibliografia Complementar:** Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Compreender os Sentidos do Texto.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 216 P. Isbn 8572443274. Chartier, Anne-marie; Clesse, Christiane; Hébrard, Jean M. **Ler e Escrever:** Entrando no Mundo da Escrita. Porto Alegre, Rs: Artmed, 1996. 166 P. (Biblioteca Artmed). Isbn 9798573071121. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Escrever:** Estratégias de Produção Textual. São Paulo, Sp: Contexto, 220 P. Isbn 9788572444231.

- LETRAMENTO ACADÊMICO: Práticas discursivas do meio acadêmico, com foco no desenvolvimento de habilidades de leitura crítica, produção textual e aquisição de escrita dos gêneros acadêmicos. **Bibliografia Básica:** Fernandes, José Genésio; Daniel, Maria Emília Borges. **Leitura e Produção de Textos:** Disciplina Básica. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2008. 74 P. Isbn 9788576131670. Machado, Anna Rachel; Lousada, Eliane; Abreu-tardelli, Lília Santos. **Planejar Gêneros Acadêmicos:** Escrita Científica, Texto Acadêmico, Diário de Pesquisa, Metodologia. São Paulo, Sp: Parábola, 2018. 116 P. (Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos ; 3). Isbn 9788588456433. Amaral, Luana Lopes. **Letramento Acadêmico:** Prática de Pesquisa e Produção Textual na Universidade. São Paulo, Sp: Contexto, 2025. 1 Recurso Online. Isbn 9786555415469. **Bibliografia Complementar:** Silva, A.m.; Pinheiro, M. S. de F.; França, M. N. Guia para Normalização de Trabalhos Técnicos-científicos: Projetos de Pesquisa, Trabalhos Acadêmicos, Dissertações e Teses. 5. Ed. Uberlândia: Edufu, 2009. Machado, Anna Rachel (Coord.). **Resenha.** São Paulo, Sp: Parábola, 2014. 123 P. (Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos ; 2). Isbn 9788588456303. Machado, Anna Rachel (Coord.). **Resumo.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 69 P. (Leitura e Produção de Textos Técnicos e Acadêmicos ; 1). Isbn 9788588456297.

- LETRAMENTOS: TEORIA E PRÁTICA: Concepções de alfabetização, alfabetismos e letramentos e seus enfoques na escolarização. Análise de práticas multiletradas contemporâneas no ensino-aprendizagem de línguas e literaturas, tomando por base as multiplicidades culturais e semióticas da sociedade contemporânea. **Bibliografia Básica:** Soares, Magda. **Alfabetização e Letramento.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 123 P. Isbn 857244243X. Rojo, Roxane. Letramentos Múltiplos, Escola e Inclusão Social. São Paulo: Parábola, 2012. Kleiman, Angela (Org.). **os Significados do Letramento:** Uma Nova Perspectiva sobre a Prática Social da Escrita. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2014. 294 P. (Coleção Letramento, Educação e Sociedade). Isbn 9788585725052. **Bibliografia Complementar:** Biondo, Fabiana Poças. as Diferentes Versões de Uma História Única: a Polêmica a Respeito do Livro Didático por Uma Vida Melhor e o Estudos do (S) Letramento (S). Trabalhos em Linguística Aplicada, V. 51, N. 1, P. 245-260, 2016. Signorini, Inês; Fiad, Raquel Salek (Ed.). Ensino de Língua: das Reformas, das Inquietações e dos Desafios. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2012. Signorini, Inês (Org.). **Gêneros Catalisadores:** Letramento & Formação do Professor. São Paulo, Sp: Parábola, 2010. 205 P. (Série Estratégias de Ensino, 3). Isbn 8588456563.

- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS II: NOÇÕES BÁSICAS: Mitos e verdades sobre a Libras. Pressupostos básicos da educação bilíngue. Produção escrita do aluno com surdez. Conhecimento prático e inicial da Libras. **Bibliografia Básica:** Brandão,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Flávia. **Dicionário Ilustrado de Libras:** Língua Brasileira de Sinais. São Paulo, Sp: Global, 2014. 719 P. Isbn 9788526015883. Lodi, Ana Claudia Balieiro; Mélo, Ana Dorziat Barbosa De; Fernandes, Eulalia (Org.). Letramento, Bilinguismo e Educação de Surdos. Porto Alegre: Mediação, 2012. Góes, Maria Cecília Rafael De. **Linguagem, Surdez e Educação.** Campinas, Sp: Autores Associados, 1996. 88 P. (Coleção Educação Contemporânea). Isbn 8585701208. Bibliografia Complementar: Letras Libras: Ontem, Hoje e Amanhã. Florianópolis, Sc: Ed. da Ufsc, 2014. 523 P. Isbn 9788532806888. Felipe, T. Libras em Contexto. Recife: Edupe, 2002. Gesser, Audrei. **o Ouvinte e a Surdez: sobre Ensinar e Aprender a Libras.** São Paulo, Sp: Parábola, 2015. 187 P. (Estratégias de Ensino ; 35). Isbn 9788579340505.

- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS I: NOÇÕES BÁSICAS: Surdez, língua e linguagem. Noções históricas da inclusão de surdos e da Língua Brasileira de Sinais (Libras) na educação brasileira. Introdução aos aspectos linguísticos da Libras. Conhecimento prático e inicial da Libras. Bibliografia Básica: Brandão, Flávia. **Dicionário Ilustrado de Libras:** Língua Brasileira de Sinais. São Paulo, Sp: Global, 2014. 719 P. Isbn 9788526015883. Gesser, Audrei. **Libras?: que Língua É Essa?: Crenças e Preconceitos em Torno da Língua de Sinais e da Realidade Surda.** São Paulo, Sp: Parábola, 2019. Quadros, Ronice Müller De; Karnopp, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2007. Xi, 221 P. (Biblioteca Artmed, Linguística). Isbn 9788536303086. Bibliografia Complementar: Góes, Maria Cecília Rafael De. **Linguagem, Surdez e Educação.** Campinas, Sp: Autores Associados, 1996. 88 P. (Coleção Educação Contemporânea). Isbn 8585701208. Gesser, Audrei. **o Ouvinte e a Surdez: sobre Ensinar e Aprender a Libras.** São Paulo, Sp: Parábola, 2021. 187 P. (Estratégias de Ensino ; 35). Isbn 9788579340505. Sacks, Oliver W.; Motta, Laura Teixeira (Trad.). **Vendo Vozes: Uma Viagem ao Mundo dos Surdos.** São Paulo, Sp: Companhia de Bolso, 2018. 215 P. Isbn 9788535916089.

- LINGUAGENS E FEMINISMOS I: Introdução aos conceitos fundamentais do feminismo. Perspectivas dos feminismos no Brasil e na América Latina. Práticas de linguagem da atualidade relacionadas aos feminismos enquanto movimentos epistemológicos e de resistência. Bibliografia Básica: Federici, Silvia. **Calibã e a Bruxa: Mulheres, Corpo e Acumulação Primitiva.** 2. Ed., Rev. São Paulo, Sp: Elefante, 2023. 476 P. Isbn 9788593115905. Butler, Judith. **Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2010. 236 P. (Sujeito e História). Isbn 9788520006115. Tadeu, Tomaz. **Antropologia do Ciborgue** as Vertigens do Pós-humano. 2. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788551301494. Bibliografia Complementar: Coelho, Mariana; Muzart, Zahide L. **a Evolução do Feminismo: Subsídios para a sua História.** 2. Ed. Curitiba, Pr: Impr. Of. do Paraná, 2002. 390 P. (Brasil Diferente). Isbn 85-88190-32-x. Costa, Ana Alice Alcântara; Sardenberg, Cecília M. B (Org.). **Feminismo, Ciência e Tecnologia.** Salvador, Ba: Redor: Ufba, Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher, 2002. 320 P. (Bahianas, 8). Isbn 8588688034. Hollanda, Heloísa Buarque de (Org.). **Pensamento Feminista Brasileiro: Formação e Contexto.** Rio de Janeiro, Rj: Bazar do Tempo, 2019. 398 P. Isbn 9788569924463.

- LINGUAGENS E FEMINISMOS II: Aprofundamento epistemológico do feminismo, em abordagem interseccional. Perspectivas feministas decoloniais e pós-humanas e estudos queer. Práticas de linguagem da atualidade relacionadas aos feminismos enquanto movimentos epistemológicos e de resistência. Bibliografia Básica: Federici, Silvia. **Calibã e a Bruxa: Mulheres, Corpo e Acumulação Primitiva.** 2. Ed., Rev.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

São Paulo, Sp: Elefante, 2023. 476 P. Isbn 9788593115905. Butler, Judith. **Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2010. 236 P. (Sujeito e História). Isbn 9788520006115. Tadeu, Tomaz. **Antropologia do Ciborgue** as Vertigens do Pós-humano. 2. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788551301494. Bibliografia Complementar: Coelho, Mariana; Muzart, Zahide L. **a Evolução do Feminismo:** Subsídios para a sua História. 2. Ed. Curitiba, Pr: Impr. Of. do Paraná, 2002. 390 P. (Brasil Diferente). Isbn 85-88190-32-x. Costa, Ana Alice Alcântara; Sardenberg, Cecília M. B (Org.). **Feminismo, Ciência e Tecnologia.** Salvador, Ba: Redor: Ufba, Núcleo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher, 2002. 320 P. (Bahianas, 8). Isbn 8588688034. Hollanda, Heloísa Buarque de (Org.). **Pensamento Feminista Brasileiro:** Formação e Contexto. Rio de Janeiro, Rj: Bazar do Tempo, 2019. 398 P. Isbn 9788569924463.

- LINGUAGENS E TECNOLOGIA: TEORIA E PRÁTICA: Relações entre tecnologias e ensino de línguas e literaturas, com base nas perspectivas dos (novos) (multi) letramentos. Aspectos da interação e do funcionamento da linguagem em interfaces hipermediáticas e em comunicações mediadas pela Internet, sobretudo em contextos educacionais. Bibliografia Básica: Marcuschi, Luiz Antonio; Xavier, Antonio Carlos (Org.). **Hipertexto e Gêneros Digitais:** Novas Formas de Construção de Sentido. 3. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2016. 240 P. Isbn 9788524915567. Rojo, Roxane Helena R.; Moura, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 261 P. (Série Estratégias de Ensino ; 29). Isbn 9788579340413. Coll, C., Monereo, C. Et Al. Psicologia da Educação Virtual: Aprender e Ensinar com as Tecnologias da Informação e da Comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2010. Bibliografia Complementar: Signorini, Inês; Fiad, Raquel Salek (Ed.). Ensino de Língua: das Reformas, das Inquietações e dos Desafios. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2012. Araújo, Júlio; Leffa, Vilson (Orgs.). Redes Sociais e Ensino de Línguas: o que Temos de Aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016. Lévy, Pierre. **as Tecnologias da Inteligência:** o Futuro do Pensamento na Era da Informática. Rio de Janeiro, Rj: Ed. 34, 2008. 204 P. (Trans). Isbn 8585490152.

- LÍNGUA INGLESA I: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Discussões sobre cidadania. Introdução aos aspectos fonéticos e fonológicos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Souza, Mop. a Fonética Como Importante Componente Comunicativo para o Ensino de Língua Estrangeira. Revista Prolíngua, Jan/Jun 2009, V.2, N.1, P.33-43. Issn: 193-9979. Minkova, Donka; Stockwell, Robert P. English Words: History And Structure. 2Nd Ed. New York, Ny: Cambridge, Uk: Cambridge University Press, 2014. Xiv, 219 P. Silva, Thaís Cristóforo. Pronúncia do Inglês: para Falantes do Português Brasileiro. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 236 P. Isbn 9788572447379. Bibliografia Complementar: Araújo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Fonologia e Fonética na Universidade: Uma Experiência. signum: Estud. Ling., Londrina, N. 17/1, P. 322-346, Jun. 2014. Doi: [35](http://Dx.doi.org/10.5433Lima Júnior, Ronaldo Manguiera, Uma Investigação dos Efeitos do Ensino Explícito da Pronúncia na Aula de Inglês Como Língua Estrangeira. Revista Brasileira de Linguística Aplicada [En Linea] 2010, 10 (Julio-septiembre). Disponible En:≪Http://Www.redalyc.org/Articulo.oa?id=339829614013;≫ Issn 1676-0786.</p></div><div data-bbox=)





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- LÍNGUA INGLESA II: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Produções sobre cultura, educação ambiental e cidadania global/digital. Introdução aos aspectos morfológicos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Carstairs- McCarthy, Andrew. (2002). An Introduction To English Morphology: Words And Their Structure. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd. Minkova, Donka; Stockwell, Robert P. English Words: History And Structure. 2Nd Ed. New York, Ny: Cambridge, Uk: Cambridge University Press, 2014. Xiv, 219 PLieber, Rochelle (2008). Morphology And Lexical Semantics. New York, Ny : Cambridge University Press. 196 P. Isbn 978-0-521-83171-0. Bibliografia Complementar: Rosa, Maria Carlota. Introdução à Morfologia. 6. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 156 P. Isbn 9788572441452. Journal Of Morphology. New York, Ny: Wiley-liss, 1887-. Mensal. Issn 0362-2525. Rodrigues, Daniel Fernando. um Pilar Crítico sobre o Ensino de Vocabulário em Contextos de Inglês Como Língua Estrangeira. Trab.ling. Aplic. , Campinas, V.45, N.1, P.55-73. Jan/Jun 2006.

- LÍNGUA INGLESA III: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Diversidades, educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos sintáticos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Dolz, Joaquim. as Atividades e os Exercícios de Língua: Uma Reflexão sobre a Engenharia Didática. D.e.l.t.a., 32.1, 2016 (237-260). [Http://Dx.doi.org/10.1590/0102-4450321726287520541](http://Dx.doi.org/10.1590/0102-4450321726287520541) Dean, Michael. **English Grammar Lessons**: Upper-intermediate : With Answers. Oxford, Uk: Oxford University Press, 1995. 172 P. Isbn 0194313581. Raimes, Ann. How English Works: a Grammar Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Bibliografia Complementar: Gil, Gloria; Carazzai, Marcia Regina Pawlas. Contextualizing An Efl Teacher's Beliefs About Grammar Teaching. Rev. Bras. Linguist. Apl., Belo Horizonte , V. 7, N. 2, P. 91-107, 2007 . Available From ≪[Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1984-63982007000200005&lng=en&nrm=iso;>](http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1984-63982007000200005&lng=en&nrm=iso;>). Access On 23 June 2018. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S1984-63982007000200005](http://Dx.doi.org/10.1590/S1984-63982007000200005). Pontara, Cláudia Lopes; Cristóvão, Vera Lúcia Lopes. Gramática/ Análise Linguística N Ensino de Inglês (Língua Estrangeira) por Meio de Sequência Didática: Uma Análise Parcial.d.e.l.t.a., 33.3, 2017 (873-909). [Http://Dx.doi.org/10.1590/0102-445024628126508654](http://Dx.doi.org/10.1590/0102-445024628126508654) Swan, Michael; Walter, Catherine. **How English Works**: a Grammar Practice Book With Answers. Oxford, Uk: Oxford University Press, 2000. 358 P. Isbn 0194314561.

- LÍNGUA INGLESA IV: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Aprofundamento dos aspectos sintáticos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Folse, Keith S.; Muchmore-vokoun, April; Solomon, Elena Vestri. Great Sentences For Great Paragraphs. 4. Ed. Boston, Ma: Cengage Learning, 2014. 269 P. (Great Writing; 1). Isbn 9781285750712. Raimes, Ann. **How English Works**: a Grammar Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Molyneux, Paul; Aliani, Renata. Texts, Talk And Technology: The Literacy Practices Of Bilingually-educated Students. Trab. Linguist. Apl., Campinas , V. 55, N. 2, P. 263-292, Aug. 2016 . Available From ≪[Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132016000200263&lng=en&nrm=iso;>](http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132016000200263&lng=en&nrm=iso;>). Access On 23 June 2018. [Http://Dx.doi.org/10.1590/010318135016177421](http://Dx.doi.org/10.1590/010318135016177421). Bibliografia Complementar: Mulico, Lesliê Vieira; Maia, Junot de Oliveira. Descoleções e Remixes na Aprendizagem de Língua Inglesa: um Estudo de Caso em Uma Escola Pública. Trab. Linguist. Apl., Campinas , V. 55, N. 2, P. 319-353, Aug. 2016 . Available From ≪[Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132016000200319&lng=en&nrm=i](http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132016000200319&lng=en&nrm=i)





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

so;>. Access On 23 June 2018. [Http://Dx.doi.org/10.1590/010318135014177391](http://Dx.doi.org/10.1590/010318135014177391). Alves, Rosana Ferreira. Ensino de Gramática no Cenário Atual: impactos de Princípios e Parâmetros ao Longo de Três Décadas. *Linguagem & Ensino*, Pelotas, V.20, N.2, P. 277-307, Jul./Dez. 2017. Swan, Michael; Walter, Catherine. **How English Works: a Grammar Practice Book With Answers**. Oxford, Uk: Oxford University Press, 2000. 358 P. Isbn 0194314561.

- LÍNGUA INGLESA NA INFÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE TEORIAS E PRÁTICAS: Reflexões sobre ensino e a aprendizagem de língua inglesa no início da escolarização, percebendo esse idioma como híbrido e fluido na sala de aula contemporânea. Análise das práticas educacionais nesse contexto, na perspectiva dos letramentos, multiletramentos e do multiculturalismo. Discussões sobre escolas bilíngues e a educação infantil. **Bibliografia Básica:** Bakhtin, M. M. **Estética da Criação Verbal**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Wmf Martins Fontes, 2010. 476 P. Isbn 978-85-7827-260-9. Bakhtin, M. M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem: Problemas Fundamentais do Método Sociológico na Ciência da Linguagem**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Hucitec, 1988. 196 P. (Linguagem e Cultura). Isbn 852710041X. Rocha, Hilsdorf Claudia. Reflexões Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental I – Plurilinguismo, Multiletramentos e Transculturalidade. Campinas: Sp, Pontes Editores, 2012. **Bibliografia Complementar:** Cristovao, Vera Lucia Lopes; Gamero, Raquel. Brincar Aprendendo ou Aprender Brincando? o Inglês na Infância. *Trab. Linguist. Apl.*, Campinas, V. 48, N. 2, P. 229-245, Dec. 2009. Available From ≪[Http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132009000200005&lng=en&nrm=iso](http://Www.scielo.br/SciELO.php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0103-18132009000200005&lng=en&nrm=iso)>. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0103-18132009000200005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0103-18132009000200005). Hoexter, Flavia Queiroz. Educação Bilíngue na Educação Infantil. *Revista Intercâmbio*, V. Xxxv: 18-37, 2017. São Paulo: Lael/Pucsp. Issn 2237-759x Educação na Diversidade: Experiências e Desafios na Educação Intercultural Bilíngue. Brasília, Df: Unesco, 2006. 427 P. (Comunidade de Aprendizagem). Isbn 8576520338.

- LÍNGUA INGLESA V: Aprimoramento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos semânticos e pragmáticos da língua inglesa. **Bibliografia Básica:** Unsworth, Len. Changing Dimensions Of School Literacies. In: *Teaching Multiliteracies Across The Curriculum Changing Contexts Of Text And Image In Classroom Practice*. Open University Press Buckingham • Philadelphia, 2001, P.7-20. <http://christurnerpractice.pbworks.com/w/file/54477805/unsworth%20book.pdf> Raimes, Ann. **How English Works: a Grammer Handbook With Readings**. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Lopes, Luiz Paulo da Moita. os Novos Letramentos Digitais Como Lugares de Construção de Ativismo Político sobre Sexualidade e Gênero. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, [S.l.], V. 49, N. 2, P. 393-417, Abr. 2016. Issn 2175-764x. disponível Em: ≪[Https://Periodicos.sbu.unicamp.br/Ojs/Index.php/Tla/Article/View/8645268](https://Periodicos.sbu.unicamp.br/Ojs/Index.php/Tla/Article/View/8645268)≫. **Bibliografia Complementar:** Nelson, Deanna L. “A Context-based Strategy For Teaching Vocabulary.” *The English Journal*, Vol. 97, No. 4, 2008, Pp. 33–37. Jstor, [Www.jstor.org/Stable/30047244](http://www.jstor.org/Stable/30047244) Swan, Michael; Walter, Catherine. **How English Works: a Grammar Practice Book With Answers**. Oxford, Uk: Oxford University Press, 2000. 358 P. Isbn 0194314561. Amparo Lázaro Ibarrola Public University Of Navarre María Ángeles Hidalgo Gordo University Of The Basque Country Should Efl Teachers Present Vocabulary In Semantically Related Sets? *Porta Linguarum* 23, Enero 2015. Issn: 1697-7467.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- LÍNGUA INGLESA VI: Aprofundamento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Sociolinguística da globalização em contextos de língua inglesa. **Bibliografia Básica:** Raimes, Ann. **How English Works:** a Grammer Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Warner C, Dupuy B. Moving Toward Multiliteracies In Foreign Language Teaching: Past And Present Perspectives ... And Beyond. Foreign Language Annals. 2018;51:116–128. <https://doi.org/10.1111/Flan.12316> Andrei, Elena (2014) "Multiliteracy In Three English as a Second Language (Esl) Middle School Classrooms," Tapestry: Vol. 6 : Iss. 1 , Article 4. Available At: <http://stars.library.ucf.edu/Tapestry/Vol6/Iss1/4>. **Bibliografia Complementar:** Rojo, Roxane. entre Plataformas, Odas e Protótipos: Novos Multiletramentos em Tempos de Web2. The Specialist, [S.l.], V. 38, N. 1, Jul. 2017. Issn 2318-7115. Disponível Em: <https://Revistas.pucsp.br/Index.php/Esp/Article/View/32219>; Swan, Michael; Walter, Catherine. **How English Works:** a Grammar Practice Book With Answers. Oxford, Uk: Oxford University Press, 2000. 358 P. Isbn 0194314561. Romero-trillo, Jesús. Pragmatics And Prosody In English Language Teaching. Springer, Dordrecht. Isbn: 978-94-007-3883-6. 2012. <https://doi.org/10.1007/978-94-007-3883-6>.

- LÍNGUA INGLESA VII: Praxiologias atualizadas de língua inglesa, como práticas sociais. Abordagem de temas sociais: justiça social, sustentabilidade, racialização, gênero, classe e suas interseccionalidades. **Bibliografia Básica:** Mignolo, W.d. Coloniality And Globalization: a Decolonial Take, Globalizations, 2021, 18:5, 720-737, Doi: 10.1080/14747731.2020.1842094 . Disponível Em: https://www.tandfonline.com/Doi/Pdf/10.1080/14747731.2020.1842094?Casa-Token=U0X01Hum_1Aaaaa:g_Q-ziaw1vyb5-gf3j6vct8gxx-odqv9rin-nvn5jkk5ruekt1nvqmolut0_4nzizlo2ktbbjlcoenknq. Freire, Paulo. **Educação Como Prática da Liberdade**. 31. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Paz e Terra, 2008. 158 P. Isbn 9788577530205. Pinheiro, D. Quando Lgbts Invadem a Escola e o Mundo do Trabalho. Livro Eletrônico. 1Ed. Rio de Janeiro, 2020. Disponível Em: <https://doceru.com/doc/E1X1Xec>. **Bibliografia Complementar:** Jesus, C. M. Quarto de Despejo: Diário de Uma Favelada 10. Ed. São Paulo: Ática, 2014. Disponível Em: <https://www.coletivoleitor.com.br/Wpcontent/Uploads/2019/11/Quarto-de-despejo.pdf>. Moreira, A. D. L. “Ser Índio Deixou de Ser Sinônimo de Escondido no Mato”: Uma Conversa sobre Visibilidade com Ailton Krenak. In: Rev. Antropol. (São Paulo, Online) | V. 65 N. 3: E202285 | Usp, 2022. Disponível Em: <https://www.scielo.br/J/Ra/A/X4Tv5Ktrkt6Jsgwknclqspb/?Lang=Pt>. Hooks, B. Teaching Critical Thinking: Practical Wisdom. New York: Routledge, 2010. Disponível Em: https://edisciplinas.usp.br/Pluginfile.php/7604824/Mod_Resource/Content/2/Bell%20Hooks%20-%20teaching%20critical%20thinking_%20practical%20wisdom-routledge%20%282009%29.pdf.

- LÍNGUA INGLESA VIII: Praxiologias atualizadas de língua inglesa, como práticas sociais. Abordagem de temas sociais: justiça social, sustentabilidade, (d)eficiências, religiosidade/espiritualidade, etarismo, origem geográfica e outras interseccionalidades. **Bibliografia Básica:** Canagarajah, S. Decolonizing Academic Writing Pedagogies For Multilingual Students. Tesol J. 2023. Disponível Em: <https://doi.org/10.1002/Tesq.3231>. Canagarajah, S. Decolonizing Academic Writing Pedagogies For Multilingual Students. Tesol J. 2023. Disponível Em: <https://doi.org/10.1002/Tesq.3231>. Silva, Kleber. **Linguagem e Interseccionalidade em Lutas por Direitos**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2024. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786555415360. **Bibliografia Complementar:** Collins, P.h. On Violence,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Intersectionality And Transversal Politics, Ethnic And Racial Studies, 40:9, 1460-1473, Doi: 10.1080/01419870.2017.1317827. Disponível Em: <https://www.tandfonline.com/Doi/Full/10.1080/01419870.2017.1317827>. Carvalho, A. B. De; Tasat, J.a. (Org). Pensar em Movimento: Pensadores Latino-americanos para a Sala de Aula. Marília: Lutas Anticapital, 2020. 52 P. Isbn: 978-65-86620-00-9. Disponível Em: <https://www.assis.unesp.br/Home/Pesquisa/Publicacoes/Pensar-em-movimento.pdf>. Vandrick, S. The Role Of Social Class In English Language Education, Journal Of Language, Identity & Education, 13:2, 85-91, 2014. Doi: 10.1080/15348458.2014.901819. Disponível Em: <https://www.tandfonline.com/Doi/Full/10.1080/15348458.2014.901819>.

- LÍNGUA LATINA I: Estudo introdutório da gramática latina, abordando-se aspectos fonético-fonológicos e morfossintáticos da declinação nominal. Atividades de tradução e versão. Bibliografia Básica: Almeida, Napoleão Mendes De. **Gramática Latina**: Curso Único e Completo. 22. Ed. São Paulo, Sp: Saraiva, 1989. 540 P. Isbn 8502003070. Cardoso, Zélia de Almeida. **Iniciacao ao Latim**. São Paulo, Sp: Atica, 1989. 109 P. (Princípios 172). Isbn 85-08-03258-7. Rezende, Antônio Martinez De. **Latina Essentia**: Preparação ao Latim. 3. Ed. Rev. e Ampl. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2005. 170 P. (Aprender). Isbn 8570412134. Bibliografia Complementar: Bussarello, Raulino. **Dicionario Basico Latino-portugues**. Florianópolis, Sc: Ufsc, 1991. 247 P. Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486. Programa de Latim: Volume 2 : Introdução aos Clássicos Latinos. 4. Ed. São Paulo, Sp: Salesiana Dom Bosco, 1985. 308 P.

- LÍNGUA LATINA II: Estudo introdutório da gramática latina, abordando-se aspectos fonético-fonológicos e morfossintáticos da conjugação verbal. Atividades de tradução e versão. Bibliografia Básica: Almeida, Napoleão Mendes De. **Gramática Latina**: Curso Único e Completo. 22. Ed. São Paulo, Sp: Saraiva, 1989. 540 P. Isbn 8502003070. Cardoso, Zélia de Almeida. **Iniciacao ao Latim**. São Paulo, Sp: Atica, 1989. 109 P. (Princípios 172). Isbn 85-08-03258-7. Rezende, Antônio Martinez De. **Latina Essentia**: Preparação ao Latim. 3. Ed. Rev. e Ampl. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2005. 170 P. (Aprender). Isbn 8570412134. Bibliografia Complementar: Berge, Damião; Castro, Ludovico M. Gomes De; Muller, Frei Reinaldo. **Ars Latina**: Curso Pratico da Lingua Latina : Primeiro e Segundo Anos. 24. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1986. Bussarello, Raulino. **Dicionario Basico Latino-portugues**. Florianópolis, Sc: Ufsc, 1991. 247 P. Cunha, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1985. 714 P. Isbn 8520904211.

- LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS: Linguagem e cognição. Características das línguas de sinais. Teorias linguísticas aplicadas ao ensino de línguas. Aquisição do português como segunda língua: a produção escrita. Bibliografia Básica: Falcão, Luiz Albérico. **Aprendendo a Libras e Reconhecendo as Diferenças**: um Olhar Reflexivo sobre a Inclusão: Estabelecendo Novos Diálogos. 2. Ed. Recife, Pe: L. A. Barbosa Falcão, 2007. 304 P. Isbn 9788590593843. Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (Brasil) Imprensa Oficial do Estado (Sp) (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**: Volume I : Sinais de a a L. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 832 P. Isbn 8531406684. Quadros, Ronice Müller De; Karnopp, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2007. Xi, 221 P. (Biblioteca Artmed, Linguística). Isbn 9788536303086.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Bibliografia Complementar: Almeida, Elizabeth Oliveira Crepaldi de *Et Al. Atividades Ilustradas em Sinais da Libras*. 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Revinter, 2013. Xii, 242 P. Isbn 9788537205549. Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: Volume II : Sinais de M a Z**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, Imprensa Oficial do Estado, 2001. P. 850-1820 Isbn 8531406692. Falcão, Luiz Albérico. **Surdez, Cognição Visual e Libras: Estabelecendo Novos Diálogos**. 2. Ed. Recife, Pe: L. A. Barbosa Falcão, 2011. 384 P.

- LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS II: Linguagem e cognição. Características das línguas de sinais. Teorias linguísticas aplicadas ao ensino de línguas. Aquisição do português como segunda língua: a produção escrita. **Bibliografia Básica:** Falcão, Luiz Albérico. **Aprendendo a Libras e Reconhecendo as Diferenças: um Olhar Reflexivo sobre a Inclusão: Estabelecendo Novos Diálogos**. 2. Ed. Recife, Pe: L. A. Barbosa Falcão, 2007. 304 P. Isbn 9788590593843. Capovilla, Fernando César Et Al. (Ed.). **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil: Volume 2 : a Libras em suas Mãos : Sinais de e a O**. São Paulo, Sp: Edusp, 2017. P. 1039-2039 Isbn 9788531415418. Quadros, Ronice Müller De; Karnopp, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos**. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2007. Xi, 221 P. (Biblioteca Artmed, Linguística). Isbn 9788536303086. **Bibliografia Complementar:** Capovilla, Fernando César Et Al. (Ed.). **Dicionário da Língua de Sinais do Brasil: Volume 3 : a Libras em suas Mãos : Sinais de P a Z**. São Paulo, Sp: Edusp, 2017. P. 2059-2931 Isbn 9788531415425. Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (Brasil) Imprensa Oficial do Estado (Sp) (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira: Volume I : Sinais de a a L**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 832 P. Isbn 8531406684. Falcão, Luiz Albérico. **Surdez, Cognição Visual e Libras: Estabelecendo Novos Diálogos**. 2. Ed. Recife, Pe: L. A. Barbosa Falcão, 2011. 384 P.

- LINGUÍSTICA APLICADA: Perspectivas contemporâneas de investigação no campo dos estudos da linguagem. Linguística Aplicada, transdisciplinaridade e multiculturalismo **Bibliografia Básica:** Biondo, Fabiana Poças (Org.). **Linguística Aplicada e Ensino de Língua Portuguesa**. Campo Grande, Ms: Ed Ufms, 2011. 81 P. Isbn 9788576133285. Almeida Filho, J. C. P. **Maneiras de Compreender a Linguística Aplicada**. Disponível Em: http://W3.Ufsm.br/RevistaLetras/Artigos_R2/Revista2_1.Pdf Castro, Solange Teresinha Ricardo de (Org.); Coracini, Maria José Rodrigues Faria Et Al. **Pesquisas em Linguística Aplicada: Novas Contribuições**. Taubaté, Sp: Cabral Ed. e Liv. Universitária, 2003. 249 P. Isbn 8589550184. **Bibliografia Complementar:** Kleiman, Angela; Cavalcanti, Marilda C. (Org.). **Linguística Aplicada: suas Faces e Interfaces**. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2007. 360 P. Isbn 9788575910801. Rojo, Roxane Helena R.; Moura, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na Escola**. São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 261 P. (Série Estratégias de Ensino ; 29). Isbn 9788579340413. Lopes, Luiz Paulo da Moita (Org.); Fabrício, Branca Falabella Et Al. **por Uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 279 P. (Coleção Língua[Gem] ; 19). Isbn 9788588456495.

- LINGUÍSTICA APLICADA: PRESSUPOSTOS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS ADICIONAIS: Estudo da ciência de linguística aplicada discutindo o status da área e sua inerente transdisciplinariedade. Análise de pressupostos do ensino





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

contemporâneo de línguas e de teorias recentes de ensino e aprendizagem de língua adicional. As principais questões teóricas e metodológicas do campo também nortearão as atividades da disciplina. **Bibliografia Básica:** Signorini, Inês; Cavalcanti, Marilda (Orgs.) *Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade: Questões e Perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998. Lopes, Luiz Paulo da Moita (Org.). **Linguística Aplicada na Modernidade Recente:** Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 286 P. (Lingua[Gem] ; 55). Isbn 9788579340741. Lopes, Luiz Paulo da Moita (Org.); Fabrício, Branca Falabella Et Al. **por Uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 279 P. (Coleção Lingua[Gem] ; 19). Isbn 9788588456495. **Bibliografia Complementar:** Kleiman, Angela (Org.). **a Formação do Professor:** Perspectivas da Linguística Aplicada. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2008 342 P. (Coleção Idéias sobre Linguagem, 9). Isbn 8585725842. Castro, Solange Teresinha Ricardo de (Org.); Coracini, Maria José Rodrigues Faria Et Al. **Pesquisas em Linguística Aplicada:** Novas Contribuições. Taubaté, Sp: Cabral Ed. e Liv. Universitária, 2003. 249 P. Isbn 8589550184. Kleiman, Angela (Org.). **os Significados do Letramento:** Uma Nova Perspectiva sobre a Prática Social da Escrita. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2014. 294 P. (Coleção Letramento, Educação e Sociedade). Isbn 9788585725052.

- LINGUÍSTICA ROMÂNICA: Linguística e filologia. O caráter científico da filologia. A classificação, a formação e a geografia das línguas românicas. História da língua portuguesa. A língua portuguesa no Brasil. As transformações fonéticas: metaplasmos. A analogia. Aspectos de morfologia e sintaxe históricas. **Bibliografia Básica:** Coutinho, Ismael de Lima. *Pontos de Gramática Histórica*. 7ª Ed. Rio de Janeiro: ao Livro Técnico, 1984. Haury, Amini Boainain. **Historia da Lingua Portuguesa: I - Seculos Xii, XIII e Xiv**. São Paulo, Sp: Atica, 1989. 120 P. (Series Fundamentos, 21). Isbn 85-08-03527-6. Ilari, Rodolfo. **Linguística Românica**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 2001. 285 P. (Fundamentos (Ática) ; 83). Isbn 8508042507. **Bibliografia Complementar:** Almeida, Napoleão Mendes De. **Gramática Latina: Curso Unico e Completo**. 29 Ed. São Paulo, Sp: Saraiva, 1989-2004. 540 P. Isbn 85-02-00307-0. Veyne, Paul (Org.). **História da Vida Privada, 1 : do Império Romano ao Ano Mil**. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 2017. 635 P., [16] P. de Estampas Isbn 8571640831. Verdier, Roger. **Marcus Et Tullia: Manual de Língua Latina**. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Presença, 1988. 368 P. (10 Coleção Linguagem, 10). Isbn 8525200360.

- LINGUÍSTICA TEXTUAL: Fundamentos e práticas de análise de textos centrada em elementos determinantes para a construção da textualidade e da função do texto em gêneros textuais. **Bibliografia Básica:** Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Compreender os Sentidos do Texto**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 216 P. Isbn 8572443274. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual**. São Paulo, Sp: Contexto, 220 P. Isbn 9788572444231. Marcuschi, Luiz Antonio. **Linguística de Texto: o que É e Como Se Faz?** São Paulo, Sp: Parábola, 2012. 95 P. (Lingua[Gem] ; 47). Isbn 978-85-7934-041. **Bibliografia Complementar:** Bazerman, Charles; Dionisio, Angela Paiva; Hoffnagel, Judith Chambliss. **Gêneros Textuais, Tipificação e Interação**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2006. 165 P. Isbn 85-249-1105-0. Fávero, Leonor Lopes; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística Textual: Introdução**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1988. 105, [7] P. (Série Gramática Portuguesa na Pesquisa e no Ensino ; 9). Isbn 8524903805. Othero, Gabriel de Ávila. **a Linguística Hoje: Múltiplos Domínios**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2023. 1 Recurso Online. Isbn 9786555413755.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- LITERATURA COMPARADA I: Conceituação e origem da Literatura Comparada. As contribuições didáticas da disciplina. Métodos de Literatura Comparada. Literatura Comparada e ensino. A Literatura Comparada e sua relação cultural. Literatura Comparada, nação, memória e tradição cultural. Tendências críticas do século 20. Literatura Comparada, diferença colonial e fronteiras da nação. Comparando desigualdades, diversidades e diversidades textuais, culturais e políticas. **Bibliografia Básica:** Cadernos de Estudos Culturais. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009-. Semestral. Issn 1984-7785. Masina, Léa; Bittencourt, Gilda; Schmidt, Rita Terezinha (Org.). **Geografias Literárias e Culturais:** Espaços/Temporalidades. Porto Alegre, Rs: Ed. Ufrgs, 2004. 172 P. Isbn 85-7025-753-8. Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 300 P. (Acadêmica ; 16). Isbn 8531404223. **Bibliografia Complementar:** Nolasco, Edgar César. **Literatura Comparada.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 117 P. Isbn 978-85-7613-318-6. Coutinho, Eduardo F. **Literatura Comparada na América Latina:** Ensaio. Rio de Janeiro, Rj: EdUERJ, 2003. 129 P. Isbn 8575110551. Süsskind, Flora. **Literatura e Vida Literária:** Polêmicas, Diários & Retratos. 2. Ed. Rev. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2004. 161 P. (Babel; 3). Isbn 85-7041-408-0.

- LITERATURA COMPARADA II: A disciplina de Literatura Comparada no século XX. Tendências críticas, culturais e comparativas hoje. Leituras comparatistas. Leitura e fronteiras culturais. Comparando igualdades e desigualdades culturais e sociais. Estudos comparados, Estudos pós-coloniais e fronteiriços. **Bibliografia Básica:** Cadernos de Estudos Culturais. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009-. Semestral. Issn 1984-7785. Jenny, Laurent. **Intertextualidades.** Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 1979. 232 P. (Coleção Novalmedina N. 27). Isbn 1-2065498-9. Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 300 P. (Acadêmica ; 16). Isbn 8531404223. **Bibliografia Complementar:** Masina, Léa; Bittencourt, Gilda; Schmidt, Rita Terezinha (Org.). **Geografias Literárias e Culturais:** Espaços/Temporalidades. Porto Alegre, Rs: Ed. Ufrgs, 2004. 172 P. Isbn 85-7025-753-8. Nolasco, Edgar César. **Literatura Comparada.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 117 P. Isbn 978-85-7613-318-6. Coutinho, Eduardo F. **Literatura Comparada na América Latina:** Ensaio. Rio de Janeiro, Rj: EdUERJ, 2003. 129 P. Isbn 8575110551. Süsskind, Flora. **Literatura e Vida Literária:** Polêmicas, Diários & Retratos. 2. Ed. Rev. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2004. 161 P. (Babel; 3). Isbn 85-7041-408-0.

- LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUA INGLESA: Introdução às principais questões da produção literária em língua inglesa contemporânea. Leitura, análise e discussão de obras de gêneros diversos (romance, conto, poesia, teatro) fundamentais para compreender o panorama da produção literária contemporânea em diversos países e continentes em que a língua inglesa é empregada na produção cultural, indo para além dos limites da Inglaterra e dos Estados Unidos, dando espaço para escritores africanos, asiáticos, canadenses ou de outras partes do mundo. Preparação do futuro professor com repertório cultural e instrumental teórico que lhe possibilite compreender as questões da literatura contemporânea em inglês, despertando seu interesse para os problemas mais relevantes que a atravessam e estimular o gosto pela leitura. Práticas de linguagem diversas relacionadas ao estudo de literatura, tais como leitura, escrita, participação em discussões e debates, apresentação de seminários. **Bibliografia Básica:** Adorno, Theodor W.; Almeida, Jorge M. B. de (Sel.). **Indústria Cultural e Sociedade.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2007. 119 P. (Coleção Leitura). Isbn 9788577530410. Williams, Raymond.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Política do Modernismo: contra os Novos Conformistas. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2011. 260 P. Isbn 978-85-393-0124-9. Jameson, Fredric. **Pós-modernismo:** a Lógica Cultural do Capitalismo Tardio. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 2007. 431 P. (Temas, 41. Cultura e Sociedade). Isbn 8508057865. **Bibliografia Complementar:** Botwe-asamoah, Kwame. African Literature In European Languages: Implications For The Living Literature. In: Journal Of Black Studies, Vol. 31, No. 6 (Jul., 2001), Pp. 746-763. Disponível Em: [Http://www.jstor.org/stable/2668044](http://www.jstor.org/stable/2668044). Acessado Em: 25-06-2018. Hobsbawm, E. J. **Era dos Extremos:** o Breve Século XX : 1914-1991. 2. Ed. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 2019. 598, [32] P. Isbn 9788571644687. Jameson, Fredric. **Marcas do Visível.** Rio de Janeiro, Rj: Graal, 1995. 262 P. Isbn 85-219-0128-3.

- LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUA PORTUGUESA: O contemporâneo: noções, conceitos e perspectivas. Tendências contemporâneas nas literaturas de língua portuguesa. O contemporâneo comunitarismo no âmbito das literaturas de língua portuguesa. Meio ambiental, zooliteratura e pensamento vegetal nas literaturas lusófonas. Direitos humanos em pauta: diversidade, tolerância e alteridade nas literaturas de língua portuguesa contemporâneas. **Bibliografia Básica:** Menegazzo, Maria Adélia. **a Poética do Recorte:** Estudo de Literatura Brasileira Contemporânea. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2004. 118 P. (Série Linguagens). Isbn 8576130394. Agamben, Giorgio. **o que É Contemporâneo? e Outros Ensaio.** Chapecó, Sc: Argos, 2010. 92 P. Isbn 978-85-7897-005-5. Vários Autores. **Cult – Dossiê: Benedito Nunes, o Filósofo da Poesia – Ed. 231.** Revista Cult - 2018 60 Isbn 9771414707007 00231. **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. **Literatura e Resistência.** São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 2002-2008. 297 P. Isbn 85-359-0283-4. Medina, Cremilda de Araújo. **a Posse da Terra:** Escritor Brasileiro Hoje. [Lisboa, Portugal]: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1985. 633 P. (Escritores dos Países de Língua Portuguesa 4). Gomes, Álvaro Cardoso. **a Voz Itinerante:** Ensaio sobre o Romance Português Contemporâneo. São Paulo, Sp: Edusp, 1993. 182 P. (Criação & Crítica; 14). Isbn 85-314-0164-x.

- LITERATURA E ENSINO: TEORIA E PRÁTICA: O fenômeno literário. A literatura na escola. A importância social e individual da leitura de literatura. Aprender a ensinar literatura. Os temas transversais (cidadania, direitos humanos, meio ambiente) e suas possíveis relações com os objetos literários. **Bibliografia Básica:** Barthes, Roland. **Aula.** São Paulo, Sp: Cultrix, 2015. 107 P. Isbn 9788531600296. Zilberman, Regina (Org.). **Leitura em Crise na Escola:** as Alternativas do Professor. 5. Ed. Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto, 1985. 164 P. (Novas Perspectivas, 1). Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental : Língua Portuguesa. Brasília, Df: a Secretaria, 1998. 106 P. **Bibliografia Complementar:** Marco, Valéria De; Leite, Lígia Chiappini Moraes; Sperber, Suzi Frankl (Org.). **Língua e Literatura:** o Professor Pede a Palavra. São Paulo, Sp: Cortez, 1981. 184 P. Bordini, Maria da Glória; Aguiar, Vera Teixeira De. **Literatura:** a Formação do Leitor : Alternativas Metodológicas. Porto Alegre, Rs: Mercado Aberto, 1988. 173 P. (Novas Perspectivas, 27). Isbn 8528000605. Gregolin, Maria do Rosário Valencise; Leonel, Maria Célia de Moraes (Org.). **o que Quer o que Pode Esta Língua?:** Brasil/Portugal : o Ensino de Língua Portuguesa e de suas Literaturas. Araraquara, Sp: Unesp-ar, 1997. 231 P.

- LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: Estudo de Identidades de gênero que compreende as masculinidades e as feminilidades e/ou as intersecções no corpo por intermédio do texto literário. **Bibliografia Básica:** Foucault, Michel. **História da**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Sexualidade, 1: a Vontade de Saber. 20. Ed. São Paulo, Sp: Graal, 2010. 176 P. (Biblioteca de Filosofia e História das Ciências). Isbn 9788570380821. Butler, Judith.

Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade. 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2010. 236 P. (Sujeito e História). Isbn 9788520006115. Louró, Guacira Lopes. um Corpo Estranho – Ensaio sobre Sexualidade e Teoria Queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. Bibliografia Complementar: Nassar, Raduan. **um Copo de Cólera.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1992-2002. 85 P. Isbn 85-7164-234-5. Duque, Tiago.

Gêneros Incríveis: um Estudo Sócio-antropológico sobre as Experiências de (Não) Passar por Homem E/Ou Mulher. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2017. 238 P. Isbn 9788576135579. Woolf, Virginia. **Mrs. Dalloway:** Orlando. São Paulo, Sp: Abril Cultural, 1972. 409 P (Os Imortais da Literatura Universal ; 45).

- LITERATURA E PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES: Estudo e articulação de produções literárias em diálogo com outras linguagens e com outros campos de conhecimento. Performance, literatura sem papel, cinema, música, pintura, filosofia, moda, ecologia. Bibliografia Básica: Gullar, Ferreira. **Arte Contemporânea Brasileira.** São Paulo, Sp: Lazuli, 2012. 207 P. Isbn 9788578650636. Guattari, Félix. **as Três Ecologias.** Campinas, Sp: Papyrus, 1990. 56 P. Isbn 8530801067. Palma, Vanessa Cristina Lourenço Casotti Ferreira Da; Almeida, Willian Diego De; Silva, Ariel de Jesus (Org.). **Umi: 4 : Universidade da Melhor Idade : Educação, Conhecimento e Transdisciplinaridade.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2016. 294 P. Isbn 9788576135425. Bibliografia Complementar: Pellegrini, Tânia; *Et Al.* Instituto Itaú Cultural. **Literatura, Cinema e Televisão.** São Paulo, Sp: Senac São Paulo, 2003. 147 P. Isbn 85-7359-302-4. Lévy, Pierre. **as Tecnologias da Inteligência:** o Futuro do Pensamento na Era da Informática. Rio de Janeiro, Rj: Ed. 34, 2008. 204 P. (Trans). Isbn 8585490152. Lobo, Luiza (Org.). **Teorias Poéticas do Romantismo.** Rio de Janeiro, Rj: Ufrj, 1987. 278 P. (Série Novas Perspectivas. Literatura, 20).

- LITERATURA E PSICANÁLISE: INCONSCIENTE & LINGUAGEM: A relação entre Literatura e Psicanálise no Ocidente, visando pontuar a presença da literatura, enquanto arte e texto, na fundação da psicanálise. A migração de conceitos entre a literatura enquanto disciplina e os conceitos fundados pela Psicanálise. Buscar uma aproximação entre a literatura e a psicanálise por meio da teoria da Literatura comparada. Bibliografia Básica: Lacan, Jacques. **Escritos.** Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 1998. 937 P. (Campo Freudiano no Brasil). Isbn 9788571104433. Lacan, Jacques. **o Seminário: Livro 11 : os Quatro Conceitos Fundamentais da Psicanálise.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 1996. 269 P. Isbn 8571103178. Lacan, Jacques. **o Seminário: Livro 1 : os Escritos Técnicos de Freud.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2009. 336 P. (Campo Freudiano no Brasil). Isbn 9788571103672. Bibliografia Complementar: Bartucci, Giovanna. **Borges:** a Realidade da Construção : Literatura e Psicanálise. Rio de Janeiro, Rj: Imago, 1996. 126 P. (Diversos). Isbn 85-312-0500-x. Goncalves, Robson Pereira. **Percursos do Aprendiz:** Literatura & Psicanálise. [Santa Maria]: Ed. Ufsm, 1997. 212 P. Fink, Bruce. **Introdução Clínica à Psicanálise Lacaniana.** Rio de Janeiro Zahar 2018 1 Recurso Online Isbn 9788537817537.

- LITERATURA, ESTUDOS FEMINISTAS E DE GÊNERO: Introdução aos estudos feministas e de gênero. Feminismos plurais e interseccionais. A crítica literária feminista e a autoria de mulheres. Bibliografia Básica: Zolin, Lúcia Osana. Crítica Feminista. In: Bonicci, Thomas; Zolin, Lúcia Osana (Org.). Teoria Literária: Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas. Maringá: Eduem,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

2009 Hollanda, Heloísa Buarque de (Org.). **Pensamento Feminista Brasileiro: Formação e Contexto**. Rio de Janeiro, Rj: Bazar do Tempo, 2019. 398 P. Isbn 9788569924463. Butler, Judith. **Problemas de Gênero: Feminismo e Subversão da Identidade**. 11. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2016. 287 P. (Sujeito e História). Isbn 9788520006115. Bibliografia Complementar: Carneiro, Sueli. **Enegrecer o Feminismo: a Situação da Mulher Negra na América Latina a Partir de Uma Perspectiva de Gênero**. Portal Geledés. Disponível Em: https://www.geledes.org.br/Enegrecer-o-feminismo-situacao-da-mulher-negra-na-america-latina-partir-de-uma-perspectiva-de-genero/?gad_source=1&gad_campaignid=1495757196&gbraid=0aaaaadns6icko90xyitzeoqsjr8r3mth0&gclid=cjwkcajwpofhbhaxeiwam1swetvu8ipn_onb9b0gvc8h21eat43lkm-cakvp7hczn5ufbhulvx9_tboco8uqavd_bwe Gonzalez, Lélia. **por um Feminismo Afro-latino-americano: Ensaio, Intervenções e Diálogos**. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2020. 374 P. Isbn 9788537818893. Hollanda, Heloísa Buarque De. (Org.) **Tendências e Impasses. o Feminismo Como Crítica da Cultura**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

- LITERATURA INFANTOJUVENIL: Especificidades da literatura infantojuvenil: aspectos teóricos, críticos e historiográficos. Abordagens e metodologias para o estudo da literatura infantojuvenil. Bibliografia Básica: Colomer, Teresa. **a Formação do Leitor Literário: Narrativa Infantil e Juvenil Atual**. São Paulo, Sp: Global, 2003. 454 P. Ferreira, Rony Márcio Cardoso (Org.). **Literatura Infantojuvenil**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2013. 136 P. Isbn 9788576134268. Minuzzi, Luara Pinto; Noble, Debbie Mello; Teixeira, Mariana Terra. **Literatura Infantojuvenil**. 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2019. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788533500129. Bibliografia Complementar: Zilberman, Regina; Lajola, Marisa. **um Brasil para Crianças: para Conhecer a Literatura Infantil Brasileira : Historias, Autores e Textos**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Global, 1993. 364 P. Hunt, Peter. **Crítica, Teoria e Literatura Infantil**. São Paulo: Cosac Naify, 2010. Coelho, N. N. **Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática**. São Paulo: Moderna, 2000.

- LITERATURAS AFRICANAS LUSÓFONAS: Estudos das literaturas africanas de língua portuguesa. Reflexão sobre a projeção e as implicações das literaturas dos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP) no contexto lusófono contemporâneo. Estudo das relações entre literatura africana de língua portuguesa e literatura brasileira. Bibliografia Básica: Chaves, Rita; Macedo, Tânia. **Caminhos da Ficção da África Portuguesa**. *Vozes da África - Revista Biblioteca Livros (Online)*, N. 6, P. 44-51, 2007. Leite, Ana Mafalda. **Literaturas Africanas e Formulações Pós-coloniais**. Lisboa: Colibri, 2003. Fanon, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. Salvador, Ba: Edufba, 2008. Bibliografia Complementar: Santos, Ângela Maria dos *Et Al.* (Org.). **Africanidades e Educação em Mato Grosso**. Cuiabá, Mt: Kcm, 2009. 242 P. Isbn 9788577690664. Chaves, R., Vieira, José Luandino, Couto, Mia (Org.) . **Contos Africanos de Língua Portuguesa**. São Paulo: Ática, 2009. Hamilton, Russell G. **Literatura Africana Literatura Necessária II Moçambique, Cabo Verde, Gineábissau e São Tomé e Príncipe**. Luanda: Inald, 1984.

- LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA: CONTOS: Estudo de contos de escritores de língua inglesa, de diversos períodos. Práticas de leitura e análise literária. Apresentação dos elementos constitutivos da ficção tais como personagem, enredo, ponto de vista, tempo e espaço; o desenvolvimento da capacidade perceptiva e analítica do aluno, sensibilizando-o para a análise e a discussão crítico-interpretativa de narrativas. Práticas de linguagem diversas relacionadas ao estudo de literatura, tais como leitura, escrita, participação em discussões e debates, apresentação de seminários. Bibliografia Básica: Benjamin, Walter. **Magia e Técnica, Arte e**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Política: Ensaios sobre Literatura e História da Cultura. 7. Ed. São Paulo, Sp: Brasiliense, 2011. 253 P. (Obras Escolhidas, 1). Isbn 9788511120301. Auerbach, Erich. **Mimesis:** a Representação da Realidade na Literatura Ocidental. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1971. 496 P. (Estudos : Crítica; 2). Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura:** Uma Introdução. 3.Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1997. 348 P. Isbn 85-336-0778-4. Gotlib, Nádia Battella. **Teoria do Conto.** 6. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1991. 95 P. (Princípios ; 2). Isbn 85-08-02839-3. **Bibliografia Complementar:** Poe, Edgar Allan. **Contos de Terror, de Mistério e de Morte.** Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1982. 249 P. Todorov, Tzvetan. **as Estruturas Narrativas.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1979. 206 P. (Coleção Debates ; 14). Jameson, Fredric. **o Inconsciente Político:** a Narrativa Como Ato Socialmente Simbólico. São Paulo, Sp: Atica, 1992. 317 P. (Série Temas ; V.31. Estudos Literários). Isbn 85-08-04273-6.

- LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA: POESIA: Apresentação dos poetas mais significativos de língua inglesa, buscando despertar o interesse e o prazer pela leitura de poesia. Estudo das principais características estruturais da poesia de língua inglesa, abordando questões como sonoridade, o uso de imagens e o engenho poético. Estudo da historicidade poética e estímulo à percepção crítica dos aspectos constitutivos da linguagem poética, uma vez que esta é elemento fundamental para a formação do futuro professor de literaturas em geral e de literaturas em língua inglesa em particular. Práticas de linguagem diversas relacionadas ao estudo de literatura, tais como leitura, escrita, participação em discussões e debates, apresentação de seminários. **Bibliografia Básica:** Baudelaire, Charles. **Escritos sobre Arte.** São Paulo, Sp: Imaginário, 1991. 122 P. Isbn 8585362049. Hauser, Arnold. **Historia Social da Literatura e da Arte, Tomo II.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ed. Mestre Jou, 1982. 646-1193. Adorno, Theodor W. **Notas de Literatura.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Tempo Brasileiro, 1991. 122 P. (Biblioteca Tempo Universitário ; 36). **Bibliografia Complementar:** Brodsky, Joseph. **Collected Poems In English.** New York, Ny: Farrar, Strauss And Giroux, 2002. 539 P. Isbn 0-374-52838--1. Poe, Edgar Allan. **Poemas e Ensaios.** Rio de Janeiro, Rj: Globo, 1985. 270 P. (Biblioteca dos Séculos). Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura:** Uma Introdução. 3.Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1997. 348 P. Isbn 85-336-0778-4.

- LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA: ROMANCE: Introdução às principais questões relativas à teoria do romance, à sua trajetória desde sua ascensão e subsequente consolidação como forma literária hegemônica no século XIX até o que se convencionou denominar sua "crise". Leitura, análise e discussão de romances fundamentais para compreender a história do gênero. Preparação do futuro professor com um instrumental teórico que lhe possibilite compreender as convenções e protocolos do romance como gênero, despertando seu interesse para os problemas mais relevantes que atravessam essa história e estimular o gosto pela leitura. Práticas de linguagem diversas relacionadas ao estudo de literatura, tais como leitura, escrita, participação em discussões e debates, apresentação de seminários. **Bibliografia Básica:** Jameson, Fredric. **o Inconsciente Político:** a Narrativa Como Ato Socialmente Simbólico. São Paulo, Sp: Atica, 1992. 317 P. (Série Temas ; V.31. Estudos Literários). Isbn 85-08-04273-6. Auerbach, Erich. **Mimesis:** a Representação da Realidade na Literatura Ocidental. 2. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1976-1987. 507 P. (Estudos: Crítica; 2). Adorno, Theodor W. **Notas de Literatura.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Tempo Brasileiro, 1991. 122 P. (Biblioteca Tempo Universitário ; 36). A Personagem de Ficção. 12. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2011. 119 P. (Coleção Debates, 1). Isbn 9788527301640. **Bibliografia Complementar:** Williams, Raymond. **o Campo e a Cidade na História e na**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Literatura. São Paulo, Sp: Companhia de Bolso, 2011. 531 P. Isbn 978-85-359-1796-3. Friedman, Norman. Point Of View In Fiction: The Development Of a Critical Concept. Pmla, Vol. 70, No. 5 (Dec., 1955), Pp. 1160-1184. Disponível Em: [Http://www.jstor.org/Stable/459894](http://www.jstor.org/Stable/459894). Acessado Em: 25-06-2018. Lukács, György. **a Teoria do Romance:** um Ensaio Histórico-filosófico sobre as Formas da Grande Épica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Duas Cidades; Ed. 34, 2015. 236 P. (Espírito Crítico). Isbn 9788573261820.

- MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da morfologia. Morfologia flexional e derivacional. Processos morfológicos em português. Implicações para o ensino de línguas. **Bibliografia Básica:** Câmara Júnior, J. Mattoso. **Estrutura da Língua Portuguesa.** 10. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1980. 124 P. Rocha, Luiz Carlos de Assis. **Estruturas Morfológicas do Português.** Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 1999. 248 P. (Aprender). Isbn 85-7041-146-4. Basílio, Margarida. **Teoria Lexical.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1991. 94 P. (Série Princípios ; 88). Isbn 85-08-01517-8. **Bibliografia Complementar:** Zanotto, Normelio. **Estrutura Morfica da Língua Portuguesa.** 2. Ed. Caxias do Sul, Rs: Educus, 1991. 92 P. Isbn 85-7061-035-1. Sandmann, Antônio José. **Morfologia Geral.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 1993. 79 P. (Coleção Repensando a Língua Portuguesa). Isbn 8585134887. Monteiro, José Lemos. **Morfologia Portuguesa.** 3. Ed. Campinas, Sp: Pontes, 1991. 218 P. Isbn 85-7113-056-6.

- NARRATIVAS DA ALTERIDADE: Perspectivismo ameríndio, cartografias das alteridades, identidade e diferença, hospitalidade, corporeidades, ecocrítica. **Bibliografia Básica:** Derrida, Jacques. **o Animal que Logo Sou:** (A Seguir). 2. Ed. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2011. 92 P. Isbn 978-85-393-0146-1. Castro, Eduardo Viveiros De. **Inconstância da Alma Selvagem:** e Outros Ensaios de Antropologia. São Paulo: Cosacnaify, 2006. 548 P. Isbn 85-7503-126-0. Han, Byung-chul. **a Expulsão do Outro:** Sociedade, Percepção e Comunicação Hoje. 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2022. 1 Recurso Online. Isbn 9786557134115. **Bibliografia Complementar:** Tadeu, Tomaz. **Antropologia do Ciborgue** as Vertigens do Pós-humano. 2. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788551301494. Mbembe, Achille. **Sair da Grande Noite:** Ensaio sobre a África Descolonizada. 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2019. 1 Recurso Online. Isbn 9788532664099. Nascimento, Evando. **Derrida.** Rio de Janeiro Zahar 2004 1 Recurso Online Isbn 9788537805084.

- O TEXTO DRAMÁTICO NA LITERATURA BRASILEIRA: O texto dramático e suas formas. As particularidades do texto dramático brasileiro. O texto dramático e a identidade cultural no Brasil. Diversidade e tolerância: a alteridade no teatro brasileiro. **Bibliografia Básica:** Williams, Raymond. **Drama em Cena.** São Paulo, Sp: Cosac Naify, 2010. 254 P. (Cinema, Teatro e Modernidade). Isbn 978-85-7503-915-1. Prado, Décio de Almeida. **Teatro de Anchieta a Alencar.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1993. 346 P. (Debates (Perspectiva) 261). Magaldi, Sábado. **o Texto no Teatro.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1989. Xvi, 481 P. (Coleção Estudos; 111). Isbn 8527300133. **Bibliografia Complementar:** Enedino, Wagner Corsino. **entre o Limbo e o Gueto:** Literatura e Marginalidade em Plínio Marcos. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 173 P. Isbn 978-85-7613-224-0. Magaldi, Sábado. **Nelson Rodrigues:** Dramaturgia e Encenações. 2. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: Perspectivas, 1992. 206 P. (Coleção Estudos; 98). Rosenfeld, Anatol. **Teatro Moderno.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1985. 249 P. (Debates (Perspectiva) 153).





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- O TEXTO DRAMÁTICO NA LITERATURA PORTUGUESA: A estrutura do gênero dramático. Formas do gênero dramático. O estilo dramático. A tradição dramática portuguesa desde os autos vicentinos até a contemporaneidade. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literários. Bibliografia Básica: Miller, Neil. **o Elemento Pastoril no Teatro de Gil Vicente**. Porto Alegre, Rs: Editorial Inova, [1970]. 187 P. (Colecao Civilizacao Portuguesa; 6) Saraiva, António José; Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 16. Ed., Corr. e Atualizada. Porto, Pt: Porto Ed., [1992?]. 1254 P. Aristóteles. **Poética**. Lisboa, Pt: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 123 P. Isbn 972-31-1077-6. Bibliografia Complementar: Berardinelli, Cleonice. **Gil Vicente**: Autos. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Agir, 1981. 136 P. (Nossos Clássicos 105). O Teatro Português: Presente e Passado [Recurso Eletrônico]. São Paulo: Ffch/Usp, 2018. Peixoto, Floriano. **o que É Teatro**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Brasiliense, 1981. 126 P. (Primeiros Passos (Brasiliense), 10).

- O TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA : TEORIA E PRÁTICA: A educação literária. A leitura literária na escola. A importância social e individual da leitura literária. Aprender a ler literatura. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literário Bibliografia Básica: Freire, Paulo; Macedo, Donaldó P. **Alfabetização**: Leitura do Mundo, Leitura da Palavra. Rio de Janeiro, Rj: Paz e Terra, 1990. 167 P. Chartier, Roger. **a Aventura do Livro**: do Leitor ao Navegador : Conversações com Jean Lebrun. São Paulo, Sp: Ed. Unesp: Imprensa Oficial do Estado, 1999-2009. 159 P. (Prismas (Ed. Unesp)). Isbn 85-7139-223-4. Bellei, Sergio Luiz Prado. **o Cristal em Chamas**: Uma Introdução a Leitura do Texto Literário. Florianópolis, Sc: Ed. Ufsc, 1986. 199 P. Bibliografia Complementar: Martini, Marcus De; Oliveira, Raquel Trentin; Felipe, Renata Farias de (Org.). **Literatura na Escola**: Teoria, Prática e (In) Disciplina. Santa Maria, Rs: Pppl-editores, 2016. 212 P. Isbn 9788599527405. Bonnici, Thomas; Flory, Alexandre Villibor; Prado, Márcio Roberto do (Org.). **Margens Instáveis**: Tensões entre Teoria, Crítica e História da Literatura. Maringá, Pr: Eduem, 2011. 310 P. Isbn 978-85-7628-345-4. Teles, Gilberto Mendonça. **a Retórica do Silêncio**: Teoria e Prática do Texto Literário. São Paulo, Sp: Cultrix; Brasília, Df: Inl, 1979. 330 P.

- POESIA BRASILEIRA: O gênero lírico e suas formas. A leitura de poesia. A poesia no Brasil e suas particularidades. A poesia na (trans)formação da literatura brasileira. A poesia do século XVI ao XX no Brasil. Direitos humanos em pauta: diversidade, tolerância e alteridade na literatura brasileira. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**: Momentos Decisivos, 1750-1880. 11. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2000. 798 P. Isbn 85-319-0121-9. Campos, Haroldo de (Org.). **Ideograma**: Lógica, Poesia, Linguagem. 3. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 1994. 237 P. Isbn 8531401704. Teles, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro**: Apresentação dos Principais Poemas, Manifestos, Prefácios e Conferências Vanguardistas, de 1857 a 1972. 8. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1985. 446 P. (Vozes no Mundo Moderno ; 6). Bibliografia Complementar: Bosi, Alfredo (Org.). **Leitura de Poesia**. São Paulo, Sp: Ática, 2003. 239 P. (Temas. Literatura Brasileira ; 59). Isbn 8508061218. Campos, Augusto De; Pignatari, Décio; Campos, Haroldo De. **Teoria da Poesia Concreta**: Textos Críticos e Manifestos 1950-1960. São Paulo, Sp: Brasiliense, 1987. 205 P. Secchin, Antonio Carlos. **Percursos da Poesia Brasileira** do Século XVIII ao Século Xxi. São Paulo Autêntica 2018 1 Recurso Online Isbn 9788551303030.

- POESIA PORTUGUESA: A estrutura do gênero lírico. Formas do gênero lírico. O estilo lírico. A tradição poética portuguesa: do trovadorismo à contemporaneidade. Os temas transversais e suas possíveis relações com os objetos literários.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Bibliografia Básica: Paz, Octavio. **El Arco Y La Lira:** El Poema, La Revelación Poética, Poesía e Historia. 3. Ed. México, Mx: Fondo de Cultura Económica, 1990. 395 P. (Sección de Lengua Y Estudios Literarios). Isbn 968-16-0782-1. Campos, Haroldo De. **a Arte no Horizonte do Provável/ e Outros Ensaio.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1977. 237 P. (Debates (Perspectiva) ; 16).Aristóteles. **Poética.** Lisboa, Pt: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 123 P. Isbn 972-31-1077-6. **Bibliografia Complementar:** Cândido, Antônio. na Sala de Aula: Caderno de Análise Literária. São Paulo: Ática, 1985. Moisés, Massaud. **a Literatura Portuguesa.** 27. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1992. 326 P.Candido, Antonio. o Estudo Analítico do Poema. São Paulo, Humanitas, 1996.

- POÉTICAS DA CONTEMPORANEIDADE: Cenário e/ou panorama teórico-cultural acerca das diferentes maneiras de conceber/pensar a cena contemporânea no cenário brasileiro e latino-americano em suas múltiplas performances. **Bibliografia Básica:** Nietzsche, Friedrich Wilhelm. **Consideracoes Intempestivas.** Portugal: Presença, 1976. 210 P. (Coleção Síntese, 23). Agamben, Giorgio. **o que É Contemporâneo? e Outros Ensaio.** Chapecó, Sc: Argos, 2010. 92 P. Isbn 978-85-7897-005-5.Didi-huberman, Georges. **o que Vemos, o que nos Olha.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Ed. 34, 2013. 260 P. (Coleção Trans). Isbn 9788573261134. **Bibliografia Complementar:** Deleuze, Gilles. **a Ilha Deserta:** e Outros Textos : Textos e Entrevistas, 1953-1974. São Paulo, Sp: Iluminuras, 2006. 383 P. Isbn 85-7321-248-9. Barthes, Roland. **Roland Barthes:** por Roland Barthes. São Paulo, Sp: Estação Liberdade, 2003. 214 P. Isbn 8574480754.Nascimento, Evando. **Derrida.** Rio de Janeiro Zahar 2004 1 Recurso Online Isbn 9788537805084.

- POLÍTICAS EDUCACIONAIS: Gênese e concepção das políticas no Brasil. Direitos sociais: direitos humanos e fundamentais. Estado, sociedade e políticas para a educação básica. Organização dos sistemas de ensino. Financiamento da educação em seus diferentes níveis e modalidades. Determinantes do desempenho educacional brasileiro. Políticas educacionais contemporâneas no âmbito municipal, estadual, nacional. **Bibliografia Básica:** Azevedo, Janete M. Lins De. **a Educação Como Política Pública.** 3. Ed. Campinas, Sp: Autores Associados, 2008. 78 P. (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo ; 56). Isbn 8585701463. Cury, Carlos Roberto Jamil. **Ideologia e Educação Brasileira:** Católicos e Liberais. 4. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1988. Xii, 201 P. (Coleção Educação Contemporânea).Rodríguez, Margarita Victoria. **Políticas Públicas.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2010. 116 P. Isbn 9788576132684. **Bibliografia Complementar:** Cury, Carlos Roberto Jamil. a Educação Básica no Brasil. In: Educação & Sociedade, V. 23, N. 80, P. 169-201, Especial Set. 2002. Duarte, Clarice Seixas. a Educação Como um Direito Fundamental de Natureza Social. In: Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, P. 691-713, Especial Out. 2007. Freitas, Helena Costa Lopes De. a (Nova) Política de Formação de Professores: a Prioridade Postergada. Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, 2007.Lombardi, José Claudinei; Saviani, Dermeval (Org.). **História, Educação e Transformação:** Tendências e Perspectivas para a Educação Pública no Brasil. Campinas, Sp: Autores Associados, 2011. 219 P. (Memória da Educação). Isbn 9788574962696.

- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: Conceitos de política linguística; A língua portuguesa em processos de colonização e descolonização linguística; Políticas linguísticas e subjetividades; Estados, entidades supranacionais e mercado na configuração de políticas linguísticas contemporâneas do português; Políticas Linguísticas e Ensino de Línguas. **Bibliografia Básica:** Gnerre, Maurizio. **Linguagem, Escrita e Poder.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1994. 115 P. (Texto e Linguagem). Freitag,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Raquel Meister Ko; Savedra, Mônica Maria Guimarães. **Mobilidade e Contatos Linguísticos**. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2023. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786555502121. Sociolinguística e Política Linguística Olhares Contemporâneos. São Paulo Blucher 2016 1 Recurso Online Isbn 9788580391466. **Bibliografia Complementar:** Sarmiento, Simone; Abreu-e-lima, Denise Martins De; Moraes Filho, Waldenor Barros (Org.). **do Inglês sem Fronteiras ao Idiomas sem Fronteiras:** a Construção de Uma Política Linguística para a Internacionalização. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2016. 315 P. (Ead para o Mundo). Isbn 9788542301601. Oliveira, G. M. Plurilinguismo no Brasil. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) e Instituto de Investigação e Desenvolvimento em Política Lingüística (Ipol), 2008. Gomes, Maria Lúcia de Castro. **Língua Portuguesa:** História e Formação. Curitiba, Pr: Intersaberes, 2021. 1 Recurso Online. (Por Dentro da Língua Portuguesa). Isbn 9786555170573.

- PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS I: Desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva e expressão oral em português para falantes de outras línguas. Trabalho com vocabulário funcional, pronúncia, entonação, estratégias de interação e práticas comunicativas autênticas do cotidiano, visando a preparação para o exame CELPE-Bras. **Bibliografia Básica:** Neves, Maria Helena de Moura. **Gramática de Usos do Português**. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2000. 1037 P. Isbn 8571392889. Gonçalves, Claudenir. **Brasileirinho:** E. 1. Ed. Rio de Janeiro: E.p.u, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788521633495. Simões, Josefina L; Santos, Anne M. da Silva; Sousa, Maria N. de Oliveira. **Português Como Língua Não Materna**. 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2022. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786556903125. **Bibliografia Complementar:** Almeida Filho, José Carlos Paes de (Org.). **Parâmetros Atuais para o Ensino de Português Língua Estrangeira**. Campinas, Sp: Pontes, 2009. 151 P. Isbn 9788571131163. Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais**. 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017. Saldanha, Luís Cláudio Dallier. **Fala, Oralidade e Práticas Sociais**. 2. Ed. Curitiba, Pr: Intersaberes, 2023. 1 Recurso Online. (Série Língua Portuguesa em Foco). Isbn 9788522707515.

- PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS II: Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em português, com atenção à coerência, coesão, ortografia e gêneros textuais básicos. Produção de textos funcionais e narrativos simples, leitura de textos autênticos curtos e práticas preparatórias para o exame CELPE-Bras. **Bibliografia Básica:** Gonçalves, Claudenir. **Brasileirinho** Português para Crianças e Pré-adolescentes. Rio de Janeiro E.p.u. 2017 1 Recurso Online Isbn 9788521633495. Demai, Fernanda Mello. **Português Instrumental**. São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536517940. Neves, Maria Helena de Moura. **Texto e Gramática**. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2006. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572443319. **Bibliografia Complementar:** Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais:** Reflexões e Ensino. 3. Ed. Rev. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2008. 175 P. Isbn 9788520921128. Aiub, Tânia. **Português** Práticas de Leitura e Escrita. Porto Alegre Penso 2015 1 Recurso Online (Tekne). Isbn 9788584290666. Vieira, Marcia dos Santos Machado; Meireles, Vanessa. **Variação e Ensino de Português no Mundo**. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2022. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786555501315.

- PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS III: Aprimoramento da expressão oral em situações formais e informais, incluindo debates, apresentações e simulações do exame CELPE-Bras. Ênfase em pronúncia, ritmo, entonação, argumentação, adequação sociocultural e estratégias de mediação linguística.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Bibliografia Básica: Simões, Josefina L; Santos, Anne M. da Silva; Sousa, Maria N. de Oliveira. **Português Como Língua Não Materna.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2022. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786556903125. Jubran, Clélia Spinardi. **Gramática do Português Culto Falado no Brasil: a Construção do Texto Falado.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online. Isbn 9788572449298. Medeiros, João Bosco; Tomasi, Carolina. **Como Escrever Textos.** 1. Ed. São Paulo: Atlas, 2017. 1 Recurso Online (272 P.). Isbn 9788597011135. **Bibliografia Complementar:** Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2011, 2012. 198 P. (Estratégias de Ensino; 25). Isbn 9788579340307. Kato, Mary A; Nascimento, Milton Do. **Gramática do Português Culto Falado no Brasil, V. 2.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online (176 P.). Isbn 9788572448833. Saldanha, Luís Cláudio Dallier. **Fala, Oralidade e Práticas Sociais.** 2. Ed. Curitiba, Pr: Intersaberes, 2023. 1 Recurso Online. (Série Língua Portuguesa em Foco). Isbn 9788522707515.

- PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS IV: Aprimoramento das habilidades de leitura e produção escrita, com análise de textos autênticos mais longos, argumentativos e informativos. Desenvolvimento de textos coerentes, coesos, adequados ao contexto comunicativo, com atenção a registros formais e estratégias de revisão. Preparação intermediária-avançada para o exame CELPE-Bras. **Bibliografia Básica:** Simões, Josefina L; Santos, Anne M. da Silva; Sousa, Maria N. de Oliveira. **Português Como Língua Não Materna.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2022. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786556903125. Demai, Fernanda Mello. **Português Instrumental.** São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536517940. Muniz, Paula. **Manual Compacto de Redação e Interpretação de Texto: Ensino Fundamental.** 1. Ed. São Paulo: Rideel, 2011. 1 Recurso Online. Isbn 9788533948662. **Bibliografia Complementar:** Almeida Filho, José Carlos Paes de (Org.). **Parâmetros Atuais para o Ensino de Português Língua Estrangeira.** Campinas, Sp: Pontes, 2009. 151 P. Isbn 9788571131163. Medeiros, João Bosco. **Português Instrumental.** 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786559771295. Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais.** 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017.

- PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I: Didatizações nos eixos de leitura, produção textual e análise linguística, com base nos documentos oficiais para a área de Língua Portuguesa, incluindo-se todas as etapas do processo didático para o ensino fundamental (do planejamento à execução). Estudos sobre organização curricular e de gestão, profissão docente e identidade do professor. **Bibliografia Básica:** Richter, Marcos Gustavo. **Ensino do Português e Interatividade.** Santa Maria, Rs: Ed. Ufsm, 2000. 133 P. (Série Livros Didáticos). Isbn 85-7391-017-8. Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2011, 2012. 198 P. (Estratégias de Ensino; 25). Isbn 9788579340307. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental : Língua Portuguesa.** Brasília, Df: a Secretaria, 1998. 106 P. **Bibliografia Complementar:** Brasil. Parâmetros Curriculares Nacionais; Ensino Médio: Linguagem, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Mec/Setec, 1999. Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 978-85-88456-51-8. Aebli, Hans. **Prática de Ensino: Formas Fundamentais de Ensino Elementar, Médio e Superior.** Nova Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: E.p.u.: Edusp, 2005. Xxv, 387 P.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Isbn 851230250X.

- PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II: Didatizações nos eixos de leitura, produção textual e análise linguística, com base nos documentos oficiais para a área de Língua Portuguesa, incluindo-se todas as etapas do processo didático para o ensino médio (do planejamento à execução). Estudos sobre organização curricular e de gestão, profissão docente e identidade do professor. Bibliografia Básica: Elias, V. M. (Org.) Ensino de Língua Portuguesa – Oralidade, Escrita, Leitura. São Paulo: Contexto, 2011 Suassuna, Livia. **Ensino de Língua Portuguesa**: Uma Abordagem Pragmática. São Paulo, Sp: Papyrus, 1995. 242 P. (Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico.). Isbn 8530803272. Silva, Sheila Roberti Pereira Da. **a Prática Cotidiana do Ensino de Língua Portuguesa**: o Singular Plural. São José dos Campos, Sp: Univap, 1997. 117 P. Bibliografia Complementar: Brasil. Parametros Curriculares Nacionais; Ensino Medio: Linguagem, Codigos e suas Tecnologias. Brasília: Mec/Setec, 1999. Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 978-85-88456-51-8. Aebli, Hans. **Prática de Ensino**: Formas Fundamentais de Ensino Elementar, Médio e Superior. Nova Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: E.p.u.: Edusp, 2005. Xxv, 387 P. Isbn 851230250X.

- PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO: Bases epistemológicas das teorias behaviorista, humanista, cognitivista, psicanalítica e histórico-cultural. A relação Psicologia e Educação e seu papel na formação docente. A psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem e a organização do trabalho pedagógico. A subjetividade e as relações no âmbito da escolarização. As contribuições das teorias psicológicas para o processo de ensino e aprendizagem. Bibliografia Básica: Coll, C., Palácios, J., Marchesi, A. (Orgs.) Desenvolvimento Psicológico e Educação Psicologia Evolutiva. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. Nogueira, Ana Lucia Horta *Et Al*. **Psicologia, Educação e as Temáticas da Vida Contemporânea**. São Paulo, Sp: Moderna, 2006. 287 P. (Educação em Pauta. Teorias & Tendências). Isbn 85-16-03475-5. Placco, Vera Maria Nigro de Souza (Org.). **Psicologia & Educação**: Revendo Contribuições. São Paulo, Sp: Educ, 2007. 179 P. Isbn 8528301931. Bibliografia Complementar: Leão, Inara Barbosa (Org.). **Educação e Psicologia**: Reflexões a Partir da Teoria Sócio-histórica. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2003. 242 P. (Estudos em Educação). Isbn 857613005X. Mahoney, Abigail Alvarenga; Almeida, Laurinda Ramalho De. **Henri Wallon**: Psicologia e Educação. 8. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2008. 87 P. (Coleção Educação Personalizada). Isbn 9788515021666. Carmichael, Leonard. **Manual de Psicologia da Criança, Volume 10**: Psicopatologia. São Paulo, Sp: E.p.u., 1975. Edusp, 350 P.

- RETÓRICA E ESTUDOS DE LINGUAGEM: O papel preponderante da retórica na tradição de estudos das teorias da linguagem. As grandes definições da retórica, as diferentes perspectivas históricas, os seus componentes e as suas diversas estratégias. A retórica clássica; o grupo μ ; Teoria da argumentação; a Nova Retórica. A unidade da Retórica e seus componentes. Bibliografia Básica: Aristóteles. **Arte Retórica e Arte Poética**. Rio de Janeiro, Rj: Tecnoprint, [19--?]. 348 P. (Coleção Universidade). Reboul, Olivier. **Introdução à Retórica**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2004. 253 P. (Coleção Justiça e Direito). Isbn 8533620675. Tringali, Dante. **Introducao as Retoricas**. Araraquara, Sp: Ed. Unesp, 1984. 203 P. (Cadernos de Teoria e Crítica Literária, 14). Bibliografia Complementar: Aristóteles. **Retórica**. São Paulo, Sp: Edipro, 2011. 272 P. Isbn 9788572837460. Perelman, Chaïm. **Retoricas**. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1997. 417 P. (Ensino Superior).





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Isbn 85-336-0580-3. Perelman, Chaïm; Olbrechts-tyteca, Lucie. **Tratado de Argumentação:** a Nova Retórica. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1996-1999. 653 P. Isbn 85-336-0473-4.

- REVISÃO DE TEXTOS ACADÊMICO-CIENTÍFICOS: Notações gramaticais e assessoria linguística. Parâmetros de normalização da escrita acadêmico-científica. Autoria e gerenciamento do discurso relatado. Plágio e ferramentas para verificação de similaridade. Procedimentos de intervenção textual e fluxo editorial. **Bibliografia Básica:** Araújo, Emanuel. **a Construção do Livro:** Princípios e Técnicas de Editoração. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2019. 1 Recurso Online. Isbn 9788586368851. Medeiros, João Bosco. **Redação Científica** Guia Prático para Trabalhos Científicos. 13. Rio de Janeiro Atlas 2019 1 Recurso Online Isbn 9788597020328. Moraes, Eugênio Vinci De. **Processos de Revisão Textual.** 1. Ed. São Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786559350568. **Bibliografia Complementar:** Barzotto, Valdir Heitor; Barbosa, Marinalva Vieira (Org.). **Leitura, Escrita e Pesquisa em Letras:** Análise do Discurso de Textos Acadêmicos. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2014. 239 P. (Fazer A-parecer). Isbn 9788575913291. Motta-roth, Désirée; Hendges, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade.** São Paulo, Sp: Parábola, 2018. 166 P. (Estratégias de Ensino; 20). Isbn 9788579340253. Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa - 40ª Edição.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024. 1 Recurso Online. Isbn 9786556404301.

- REVISÃO DE TEXTOS E ASSESSORIA LINGUÍSTICA: Intervenção textual, notações gramaticais e assessoria linguística. Revisão de diferentes gêneros discursivos. Parâmetros normativos da produção científica. Exercício profissional e edição de textos sob demandas específicas. **Bibliografia Básica:** Medeiros, João Bosco. **Manual de Redação e Normalização Textual:** Técnicas de Editoração e Revisão. São Paulo, Sp: Atlas, 2002. 433 P. Isbn 85-224-3301-1. Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486. Moraes, Eugênio Vinci De. **Processos de Revisão Textual.** 1. Ed. São Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786559350568. **Bibliografia Complementar:** Luft, Celso Pedro. **Dicionário Prático de Regência Verbal.** São Paulo, Sp: Atica, 1995. 544 P. Isbn 85-08-02504-1. Polito, André Guilherme. **Michaelis:** Dicionário de Sinônimos e Antônimos. 4. Ed. São Paulo, Sp: Melhoramentos, 2016. Xiv, 667 P. Isbn 9788506058565. Pecora, Alcir. **Problemas de Redação.** [6. Ed.]. São Paulo, Sp: Wmf Martins Fontes, 2011-2012. 112 P. (Linguagem). Isbn 978-85-7827-363-7.

- SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da semântica: significado nas línguas naturais. Processos semânticos em português. Implicações para o ensino de línguas. **Bibliografia Básica:** Marques, Maria Helena Duarte. **Iniciação à Semântica.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2001. 165 P. (Coleção Letras). Isbn 8571100861. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** li. Princípios de Análise. 3. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2004. 264 P. Isbn 8572442219. Tamba-mecz, Irène. **a Semântica.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006. 159 P. (Na Ponta da Língua (Parábola), 10). Isbn 8588456478. **Bibliografia Complementar:** Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 2:** Domínios e Fronteiras. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2001. 270 P. Isbn 8524907738. Ilari, Rodolfo. **Introdução à Semântica:** Brincando com a Gramática. 6. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2006. 206 P. Isbn 8572441646. Ilari, Rodolfo. **a Linguística e o Ensino da Língua Portuguesa.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1992. 120 P. (Texto e Linguagem). Isbn





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

8533600399.

- SEMIÓTICA DISCURSIVA I: Semiótica discursiva: origem e desenvolvimento. Breve comparação com outras semióticas. Percurso gerativo de sentido. Sintaxe e semântica fundamental, narrativa e discursiva. Bibliografia Básica: Tatit, Luiz. **Análise Semiótica Através das Letras**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ateliê Editorial, 2002. 207 P. Isbn 85-7480-070-8. Fiorin, José Luiz. **Elementos de Análise do Discurso**. 14. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2009. 126 P. Isbn 8572442944. Barros, Diana Luz Pessoa De. **Teoria do Discurso: Fundamentos Semióticos**. São Paulo, Sp: Atual, 1988. 172 P. (Série Lendo). Bibliografia Complementar: Greimas, Algirdas Julien; Courtés, Joseph. **Dicionário de Semiótica**. São Paulo, Sp: Contexto, 2008-2012. 543 P. Isbn 9788572443166. Oliveira, Ana Claudia De; Landowski, Eric (Ed.). **do Inteligível ao Sensível: em Torno da Obra de Algirdas Julien Greimas**. São Paulo, Sp: Educ, 1995. 269 P. (Série Eventos). Isbn 8528300811. Lopes, Ivã Carlos; Hernandez, Nilton. **Semiótica: Objetos e Práticas**. São Paulo, Sp: Contexto, 2005-2009. 286 P. Isbn 85-7244-283-9.

- SEMIÓTICA DISCURSIVA II: Discurso e enunciação. Plano de conteúdo e plano de expressão. Formulações tensivas. Perspectivas atuais Bibliografia Básica: Tatit, Luiz. **Análise Semiótica Através das Letras**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ateliê Editorial, 2002. 207 P. Isbn 85-7480-070-8. Lopes, Ivã Carlos; Hernandez, Nilton. **Semiótica: Objetos e Práticas**. São Paulo, Sp: Contexto, 2005-2009. 286 P. Isbn 85-7244-283-9. Fontanille, Jacques; Zilberberg, Claude. **Tensão e Significação**. São Paulo, Sp: Discurso, Humanitas/Ffch/Usp, 2001. 331 P. Isbn 85-86590-21-5. Bibliografia Complementar: Fiorin, José Luiz. **as Astúcias da Enunciação: as Categorias de Pessoa, Espaço e Tempo**. São Paulo, Sp: Ática, 1996. 318 P. (Ensaio ; 144). Isbn 850806019X. Bertrand, Denis. **Caminhos da Semiótica Literária**. Bauru, Sp: Edusc, 2003. 442 P. (Coleção Signum) Isbn 85-7460-159-4. Pietroforte, Antônio Vicente Seraphim. **Semiótica Visual: os Percursos do Olhar**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2007-2010. 164 P. Isbn 85-7244-276-6.

- SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da sintaxe: a oração e as relações sintagmáticas. Processos sintáticos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Mateus, Maria Helena Mira; Mateus, Maria Helena Mira Et Al. **Gramática da Língua Portuguesa: Elementos para a Descrição da Estrutura, Funcionamento e Uso do Português Actual**. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 1983. 568 P. Perini, Mário A. **Gramática Descritiva do Português**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 2009. 380 P. (Básica Universitária). Isbn 9788508055500. Mito, Carlos; Silva, Maria Cristina Figueiredo; Lopes, Ruth Elisabeth Vasconcellos. **Novo Manual de Sintaxe**. São Paulo, Sp: Contexto, 2018 267 P. Isbn 9788572448000. Bibliografia Complementar: Arnaud, Antoine; Lancelot, Claude. **Gramática de Port-royal, Ou, Gramática Geral e Razoada**. [2. Ed.]. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 227 P. (Clássicos. Filosofia). Isbn 85-336-1462-4. Carone, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1991. 109 P. (Série Fundamentos, 12). Isbn 8508006780. Kury, Adriano da Gama. **Novas Lições de Análise Sintática**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1986. 207 P. (Fundamentos). Isbn 8508007116.

- SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: FUNCIONALISMO: Abordagem funcionalista da Sintaxe. Perspectivas contemporâneas do funcionalismo. Procedimentos de análise e transposição de aspectos sintáticos para o ensino de Língua Portuguesa. Bibliografia Básica: Neves, Maria Helena de Moura. **Gramática**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

de Usos do Português. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2011. 1005 P. Isbn 9788539300808. Neves, Maria Helena de Moura. **a Gramática:** História, Teoria e Análise, Ensino. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2002. 282 P. Isbn 8571393834. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1:** Domínios e Fronteiras. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 294 P. Isbn 9788524907722. **Bibliografia Complementar:** Paveau, Marie-anne; Sarfati, Georges Elia. **as Grandes Teorias da Linguística:** da Gramática Comparada à Pragmática. São Carlos, Sp: Claraluz, 2006. 271 P. Isbn 8588638134. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística:** li. Princípios de Análise. 3. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2004. 264 P. Isbn 8572442219. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 3:** Fundamentos Epistemológicos. 3. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 480 P. Isbn 8524910534.

- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Fundamentos da Sociolinguística. Variação linguística no português. Sociolinguística educacional. Sociolinguística, cidadania, direitos humanos e educação ambiental: inclusão e exclusão pela linguagem. **Bibliografia Básica:** Tarallo, Fernando. a Pesquisa Sociolinguística. 7Ed. São Paulo: Atica, 2006. Bortoni-ricardo, Stella Maris. **Manual de Sociolinguística.** São Paulo, Sp: Contexto, 2017. 189 P. Isbn 9788572448604. Mollica, Maria Cecília. (Org.). **Sociolinguística, Sociolinguísticas:** Uma Introdução. São Paulo, Sp: Contexto, 2016. 223 P. Isbn 9788572449656. **Bibliografia Complementar:** Bortoni-ricardo, Stella Maris. **Educação em Língua Materna:** a Sociolinguística na Sala de Aula. 6. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 110 P. (Linguagem ; 4). Isbn 9788588456174. Vieira, Silvia Rodrigues; Vieira, Silvia Rodrigues; Tavares, Maria Alice (Org.). **Ensino de Português e Sociolinguística.** São Paulo, Sp: Contexto, 2016, 170 P. Isbn 9788572448680. Bagno, Marcos. **Preconceito Linguístico:** o que É, Como Se Faz. 47. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2006. 186 P. Isbn 8515018896.

- **TEORIA DA LITERATURA I:** Conceito, natureza e função da literatura e da teoria da literatura. Introdução aos estudos do gênero poético. **Bibliografia Básica:** Souza, Roberto Acízelo De. **Teoria da Literatura.** São Paulo, Sp: Atica, 1986. 80 P. (Princípios ; 46). Isbn 8508010974. Eikhenbaum; Chklovski. **Teoria da Literatura:** Formalistas Russos. 4. Ed. Porto Alegre, Rs: Globo, 1978. 279 P. Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura:** Uma Introdução. 5ª Ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2006. Bonnici, Thomas; Zolin, Lúcia Osana (Org.). **Teoria Literária:** Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas. 3. Ed. Rev. e Ampl. Maringá, Pr: Eduem, 2012. 406 P. Isbn 978-85-7628-162-7. **Bibliografia Complementar:** Aristóteles. **Arte Poética:** Texto Integral. São Paulo, Sp: Martin Claret, 2006. 150 P. (A Obra-prima de Cada Autor ; 151). Isbn 85-7232-610-3. Compagnon, Antoine; Mourão, Cleonice Paes Barreto; Santiago, Consuelo Fortes (Trad.). **o Demônio da Teoria:** Literatura e Senso Comum. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Ufmg, 2014. 292 P. (Humanitas). Isbn 9788570418319. Platão. **a República:** Texto Integral. São Paulo, Sp: Martin Claret, 2009. 320 P. (Coleção a Obra-prima de Cada Autor ; V. 36). Isbn 8572323988. Culler, Jonathan. **Teoria Literária:** Uma Introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

- **TEORIA DA LITERATURA II:** Historiografia literária e juízo de valor. Introdução aos estudos do gênero narrativo. **Bibliografia Básica:** Jauss, Hans Robert; Lima, Luiz Costa. **a Literatura e o Leitor:** Textos de Estética da Recepção. 2. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2002. 201 P. Isbn 85-219-0410-x. Süsskind, Flora. **Literatura e Vida Literária:** Polêmicas, Diários & Retratos. 2. Ed. Rev. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2004. 161 P. (Babel; 3). Isbn 85-7041-408-0. Auerbach,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Erich. **Mimesis**: a Representação da Realidade na Literatura Ocidental. 2. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1976-1987. 507 P. (Estudos: Crítica; 2). **Bibliografia Complementar**: Perrone-moisés, Leyla. **Altas Literaturas**: Escolha e Valor na Obra Crítica de Escritores Modernos. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1998. 238 P. Isbn 85-7164-802-6. Compagnon, Antoine. **o Demônio da Teoria**: Literatura e Senso Comum. Belo Horizonte, Mg: Ed. UfmG, 2006. 303 P. (Humanitas (Ed. UfmG) Humanitas). Isbn 8570411847. Lima, Luiz Costa (Org.). **Teoria da Literatura em suas Fontes, Vol. 2**. 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2002. P. 537-1046 Isbn 8520005632.

- TEORIA DA LITERATURA III: Introdução aos estudos do gênero dramático. Tendências críticas. Relações inter e transdisciplinares. **Bibliografia Básica**: Perrone-moisés, Leyla. **Altas Literaturas**: Escolha e Valor na Obra Crítica de Escritores Modernos. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1998. 238 P. Isbn 85-7164-802-6. Santiago, Silviano. **Uma Literatura nos Trópicos**: Ensaio sobre Dependência Cultural. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Rocco, 2000. 219 P. Isbn 8532510680. Bonnici, Thomas; Zolin, Lúcia Osana (Org.). **Teoria Literária**: Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas. 3. Ed. Rev. e Ampl. Maringá, Pr: Eduem, 2012. 406 P. Isbn 978-85-7628-162-7. **Bibliografia Complementar**: Cândido, Antônio. **a Educação pela Noite e Outros Ensaio**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1989. 223 P. (Série Temas, 1. Estudos Literários). Isbn 8508017251. Jauss, Hans Robert; Lima, Luiz Costa. **a Literatura e o Leitor**: Textos de Estética da Recepção. 2. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2002. 201 P. Isbn 85-219-0410-x. Süsskind, Flora. **Literatura e Vida Literária**: Polêmicas, Diários & Retratos. 2. Ed. Rev. Belo Horizonte, Mg: Ed. UfmG, 2004. 161 P. (Babel; 3). Isbn 85-7041-408-0.

- TEORIA DA LITERATURA IV: Estudo de tendências e vertentes críticas dos séculos XX e XXI. **Bibliografia Básica**: Jameson, Fredric. **o Inconsciente Político**: a Narrativa Como Ato Socialmente Simbólico. São Paulo, Sp: Atica, 1992. 317 P. (Série Temas ; V.31. Estudos Literários). Isbn 85-08-04273-6. Jenny, Laurent. **Intertextualidades**. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 1979. 232 P. (Coleção Novalmedina N. 27). Isbn 1-2065498-9. Bonnici, Thomas; Zolin, Lúcia Osana (Org.). **Teoria Literária**: Abordagens Históricas e Tendências Contemporâneas. 3. Ed. Rev. e Ampl. Maringá, Pr: Eduem, 2012. 406 P. Isbn 978-85-7628-162-7. **Bibliografia Complementar**: Cândido, Antônio. **a Educação pela Noite e Outros Ensaio**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1989. 223 P. (Série Temas, 1. Estudos Literários). Isbn 8508017251. Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira**: Momentos Decisivos, 1750-1880. 11. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2000. 798 P. Isbn 85-319-0121-9. Grossmann, Judith. **Temas de Teoria da Literatura**. São Paulo, Sp: Atica, 1982. 119 P. (Ensaio (Ática) 79). Perrone-moisés, Leyla. **Texto, Crítica, Escrita**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1993. 158 P. (Ensaio (Ática) 45). Isbn 85-08-04509-3.

- TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO: Abordagem do texto e do discurso, tomados como objetos de estudo centrais dos estudos da linguagem. Estudo de correntes teóricas distintas e complementares para a análise textual e discursiva, como a linguística textual, a análise do discurso e a semiótica discursiva. **Bibliografia Básica**: Fávero, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1993. 96 P. (Série Princípios, 206). Isbn 8508039158. Fiorin, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística**: I. Objetos Teóricos. 4. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2005. 226 P. Isbn 8572441921. Mussalim, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Org.). **Introdução à Linguística, Volume 1**: Domínios e Fronteiras. 5.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2005. 294 P. Isbn 852490772X. **Bibliografia Complementar:** Fiorin, José Luiz. **Elementos de Análise do Discurso.** 14. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2009. 126 P. Isbn 8572442944. Possenti, Sírio. **Questões para Analistas do Discurso.** São Paulo, Sp: Parábola, 2011. 183 P. (Lingua[Gem], 32). Isbn 9788588456945. Brait, B.; Souza-e-silva, M. C. (Org.) **Texto ou Discurso?** São Paulo: Contexto, 2012.

- TEXTOS DRAMÁTICOS EM LÍNGUA INGLESA: Conceitos fundamentais do texto dramático. Panorama histórico do texto dramático em língua inglesa: do teatro medieval ao contemporâneo. Questões específicas do teatro em língua inglesa: sátira social, teatro musical, teatro afro-americano, Living Theater, Open Theater, pós-modernismo. Leitura de textos dramáticos. O teatro como ferramenta metodológica nas aulas de língua inglesa. **Bibliografia Básica:** Sala Preta. Dossiê Teatro Educação, Nº 2, 2002, P. 211-289. Disponível Em: <https://www.revistas.usp.br/Salapreta/Issue/View/4684> Carlson, Marvin. **Teorias do Teatro: um Estudo Histórico-crítico dos Gregos à Atualidade.** Trad. Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Unesp, 1997. Noble, Debbie M; Gonçalves, Francisco de S; Wolff, Manoela W. **Estudos de Literatura: Drama.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2019. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788595028814. **Bibliografia Complementar:** Bertold, Margot. **História Mundial do Teatro.** São Paulo, Perspectiva, 2001. Pasta Junior, José Antonio. **Trabalho de Brecht: (Breve Introdução ao Estudo de Uma Classicidade Contemporânea).** São Paulo, Sp: Atica, 1986. 239 P. (Ensaio; 123). Isbn 8508016069. Scheffler, Ismael. **Teorias da Cena: Teatro e Visualidades.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2019. 1 Recurso Online. Isbn 9788559728422.

- TÓPICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA I: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA II: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS EM LITERATURA I: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS EM LITERATURA II: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS ESPECIAIS EM AVALIAÇÃO E ELABORAÇÃO DE ENUNCIADOS: Princípios teóricos e metodológicos da avaliação linguística, com foco na elaboração, análise crítica e revisão de enunciados em avaliações institucionais. Tipos e funções de enunciados em avaliações diagnósticas, formativas e somativas. Práticas de elaboração de itens discursivos e objetivos. **Bibliografia Básica:** Luckesi, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar: Estudos e Proposições.** São Paulo: Cortez, 1995. Perrenoud, Philippe. **Avaliação: da Excelência à Regulação das Aprendizagens : entre Duas Lógicas.** Porto Alegre, Rs: Artmed, 1999-2007. 183 P. (Biblioteca Artmed). Isbn 85-7307-544-9. Hoffmann, Jussara. **Avaliar para Promover: as Setas do Caminho.** 7. Ed. Porto Alegre, Rs: Mediação, 2005. 142 P. Isbn 8587063464. **Bibliografia Complementar:** Dionisio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Org.). **Gêneros Textuais & Ensino.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2003. 232 P. Isbn 9788586930188. Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino.** 3. Ed. Rev. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna, 2008. 175 P. Isbn





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

9788520921128.Travaglia, Luiz Carlos. **Gramática e Interação:** Uma Proposta para o Ensino de Gramática no 1. e 2. Graus. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1997. 245 P. Isbn 8524906057.

- TÓPICOS GRAMATICAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO I: Bases para uma análise morfossintática do português brasileiro, em suas vertentes normativa, descritiva e reflexiva. Ênfase em classes de palavras e suas categorias linguísticas. Bibliografia Básica: Lima, Rocha. **Gramática Normativa da Língua Portuguesa.** 28. Ed. Rio de Janeiro, Rj: J. Olympio, 1987. 506 P. Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.** 37. Ed. Rev., Ampl. e Atual. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna; Nova Fronteira, 2009. 671 P. Isbn 9788520923184.Cunha, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1985. 714 P. Isbn 8520904211. Bibliografia Complementar: Faraco, Carlos Alberto. **Norma Culta Brasileira:** Desatando Alguns Nós. 2. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 205 P. (Lingua[Gem] ; 25). Isbn 978-85-88456-82-2. Ilari, Rodolfo; Basso, Renato. **o Português da Gente:** a Língua que Estudamos, a Língua que Falamos. São Paulo, Sp: Contexto, 2006. 272 P. Isbn 8572443282.Bagno, Marcos. **Preconceito Linguístico:** o que É, Como Se Faz. 55. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2013. 221 P. Isbn 9788515018895.

- TÓPICOS GRAMATICAIS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO II: Revisão e aprofundamento de aspectos da morfossintaxe normativa e descritiva. Ênfase na estrutura da sentença; relações de coordenação e subordinação. Bibliografia Básica: Lima, Rocha. **Gramática Normativa da Língua Portuguesa.** 28. Ed. Rio de Janeiro, Rj: J. Olympio, 1987. 506 P. Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.** 37. Ed. Rev., Ampl. e Atual. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna; Nova Fronteira, 2009. 671 P. Isbn 9788520923184.Cunha, Celso. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1985. 714 P. Isbn 8520904211. Bibliografia Complementar: Faraco, Carlos Alberto. **Norma Culta Brasileira:** Desatando Alguns Nós. 2. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 205 P. (Lingua[Gem] ; 25). Isbn 978-85-88456-82-2. Bagno, Marcos. **Preconceito Linguístico:** o que É, Como Se Faz. 55. Ed. São Paulo, Sp: Loyola, 2013. 221 P. Isbn 9788515018895.Ilari, Rodolfo. **o Português da Gente:** a Língua que Estudamos, a Língua que Falamos. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443289.

- TRADUÇÃO E LITERATURA I: Fundamentos teóricos. Elementos constitutivos da teoria de tradução. Noções fundamentais: equivalência, fidelidade e diferença. Teorias da tradução literária no século XX. Correntes teóricas dos estudos da tradução. Tradução, desconstrução e hospitalidade. O princípio da intraduzibilidade. Transcrição literária. Tradução, criação e crítica. Estudos literários e tradução. Bibliografia Básica: Bassnett, Susan. **Estudos de Tradução:** Fundamentos de Uma Disciplina. Lisboa, Pt: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. 242 P. : II Isbn 972-31-1019-9 Tápia, Marcelo; Nóbrega, Thelma Médici (Org.). **Haroldo de Campos:** Transcrição. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2013. 232 P. (Coleção Estudos). Isbn 978-85-273-0985-1.Plaza, Julio. **Tradução Inter Semiótica.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1987. 210 P. (Coleção Estudos ; 94). Bibliografia Complementar: Arrojo, Rosemary. **Oficina de Tradução:** a Teoria na Prática. 2. Ed. São Paulo, Sp: Atica, 1992. 85 P. (Série Princípios ; 74). Paes, José Paulo. **Tradução:** a Ponte Necessária, Aspectos e Problemas da Arte de Traduzir. São Paulo, Sp: Atica, 1990. 127 P. (Série Temas ; Estudos Literários 22).Oustinoff, Michaël. **Tradução:** História, Teoria e Métodos. São Paulo, Sp: Parábola, 2015. 143 P. Isbn 9788579340284.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - FAALC
(Resolução nº 1.306-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

- **TRADUÇÃO E LITERATURA II:** Tradução literária no Brasil. A tradução e a formação de literaturas nacionais. Tradição e tradução. Tradução e crítica literária. A questão da autoria em textos traduzidos. Os escritores como tradutores. A tradução e a literatura brasileira. Paratextos culturais e tradução literária. A tradução em interfaces epistêmicas. Tradução cultural. Bibliografia Básica: Hurtado Albir, Amparo. **Enseñar a Traducir:** Metodología En La Formación de Traductores e Intérpretes. Madrid, Spa: Edelsa, 1999. 256 P. Isbn 8477113580. Campos, Haroldo De. **Metalinguagem & Outras Metas:** Ensaios de Teoria e Crítica Literária. [4. Ed. Rev. e Ampl.]. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2006-2013. 311 P. (Coleção Debates, 247). Isbn 85-273-0329-9. Berman, Antoine. **a Tradução e a Letra, Ou, o Albergue do Longíquo.** Rio de Janeiro, RJ: 7 Letras, 2007. 143 P. Isbn 978-85-7577-414-4. Bibliografia Complementar: Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira:** [Volume 2] : Momentos Decisivos : 1836-1880. 2. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1964. 430 P. Bhabha, Homi K. **o Local da Cultura.** Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2014. 441 P. (Humanitas). Isbn 9788542300147. Oustinoff, Michaël. **Tradução:** História, Teoria e Métodos. São Paulo, Sp: Parábola, 2015. 143 P. Isbn 9788579340284.

7.7. POLÍTICA DE IMPLANTAÇÃO DA NOVA MATRIZ CURRICULAR

O Colegiado de Curso realizou estudo de impacto da nova estrutura curricular, analisando grupos de situações possíveis, e determina que a nova matriz curricular do Curso será implantada a partir do 1º semestre do ano letivo de 2026, para todos os estudantes do Curso. Com foco no acompanhamento pedagógico e na integralização curricular, o Colegiado de Curso desenvolverá ações de acompanhamento acadêmico dos estudantes, de modo a prevenir déficits de carga horária e apoiar a continuidade das trajetórias formativas, incluindo, quando necessário, componentes optativos ou Atividades Orientadas de Ensino.

