EDITAL Nº 30, DE 24 DE JULHO DE 2025.

RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL 2025.2 – MESTRADO - PROFARTES

A Coordenação local de Curso do Programa de Pós-Graduação em Artes, por meio da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS, considerando a Resolução COPP 458/2021 - Normas Gerais da Pós-Graduação Stricto Sensu – UFMS, torna pública o **RESULTADO** das inscrições para o Processo Seletivo Simplificado para a seleção de candidatos a **Aluno Especial** em disciplinas isoladas do Programa de Pós-Graduação em Artes, Curso de Mestrado Profissional em Artes, da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação, para o **Segundo** semestre de **2025**.

Nome	Disciplina	Docente	Resultado
Erika Souza Pedraza	Pedagogia Histórico-Crítica na docência do ensino de Artes Visuais	Paulo Cesar Duarte Paes	Deferido
Fernanda Heladia Borges Guedes	Pedagogia Histórico-Crítica na docência do ensino de Artes Visuais	Paulo Cesar Duarte Paes	Deferido
Irene Leon	Pedagogia Histórico-Crítica na docência do ensino de Artes Visuais	Paulo Cesar Duarte Paes	Deferido
Melissa Oliveira de Aguiar	Pedagogia Histórico-Crítica na docência do ensino de Artes Visuais	Paulo Cesar Duarte Paes	Deferido
Ariana Ferreira Savalla	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Fabiana Crepaldi Gondim	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Giovana Pereira Gomes	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Luceia Paraguassu Pinto Louveira	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Maria Luiza Souto Machado	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Marília Claudia Favreto Sinãni	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Matheus Felipe Kohler	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido
Vera Lúcia Gonsales Rodrigues	Metodologias contemporâneas: a interculturalidade no ensino de artes visuais	Simone Rocha de Abreu	Deferido

Campo Grande, 24 de julho de 2025

DAMARIS PEREIRA SANTANA LIMA,
Direção FAALC, em Substituição.

NOTA MÁXIMA NO MEC UFMS É 10!!! sei! assinatura eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **Damaris Pereira Santana Lima**, **Diretor(a), Substituto(a)**, em 24/07/2025, às 16:03, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5767756** e o código CRC **C37BA7FA**.

BOLETIM DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
25/07/2025
Nº 8594
Pg. 136

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
25/07/2025
Nº 8594
Pg. 237