Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

RESOLUÇÃO Nº 1.289-COGRAD/UFMS, DE 8 DE DEZEMBRO DE 2025.

Altera a Resolução nº 693, de 6 de dezembro de 2022, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Português e Espanhol – Licenciatura do Câmpus do Pantanal.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso da atribuição que lhe confere o art. 4º, *caput*, inciso IV, do Regimento Geral da UFMS, aprovado pela Resolução nº 137, Coun, de 29 de outubro de 2021, e tendo em vista o disposto na Resolução nº 105, Coeg, de 4 de março de 2016, na Resolução nº 106, Coeg, de 4 de março de 2016, e na Resolução nº 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021, e considerando o contido no Processo nº 23104.003085/2015-18, resolve, *ad referendum*:

Art. 1º A Resolução nº 693, de 6 de dezembro de 2022, passa a vigorar com as seguintes alterações:

"Art. 2º .....

I - .....

.....

"b) mínima UFMS: três mil trezentos e nove horas.

....." (NR)

Art. 2º Ficam alterados os itens abaixo, partes integrantes do Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Português e Espanhol – Licenciatura, que passam a vigorar na forma do Anexo a esta Resolução:

I - o Item 1. Identificação do Curso; e

II - o Item 7. Currículo.

Art. 3º Fica revogado, a partir de 2 de março de 2026, o art. 1º da Resolução nº 881, de 7 de junho de 2023.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos a partir de 2 de março de 2026, para todos os estudantes do Curso.

CRISTIANO COSTA ARGEMON VIEIRA

BOLETIM DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 125

Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Costa Argemon Vieira**, **Presidente de Conselho**, em 09/12/2025, às 14:47, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6086916** e o código CRC **489FB723**.

CONSELHO DE GRADUAÇÃO
Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária
Fone: (67) 3345-7041
CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000031/2025-64 SEI nº 6086916

BOLETIM DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 126

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

1.1. Denominação do Curso: LETRAS - LICENCIATURA - HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS/ESPANHOL

1.2. Código E-mec: 110748

1.3. Habilitação: PORTUGUÊS e ESPANHOL

1.4. Grau Acadêmico Conferido: Licenciatura

1.5. Modalidade de Ensino: Presencial

1.6. Regime de Matrícula: Semestral

1.7. Tempo de Duração (em semestres):

a) Proposto para Integralização Curricular: 8 Semestres

b) Mínimo CNE: 8 Semestres

c) Máximo UFMS: 12 Semestres

1.8. Carga Horária Mínima (em horas):

a) Mínima CNE: 3200 Horas

b) Mínima UFMS: 3309 Horas

1.9. Número de Vagas Ofertadas por Ingresso: 0 vagas para o curso 0513;

1.10. Número de Entradas: 1

1.11. Turno de Funcionamento: Matutino e Sábado pela manhã para o curso 0513;

1.12. Local de Funcionamento:

1.12.1. Unidade de Administração Setorial de Lotação: CÂMPUS DO PANTANAL

1.12.2. Endereço da Unidade de Administração Setorial de Lotação do Curso: Avenida Rio Branco, 1270 - Universitário, Corumbá - MS.

1.13. Forma de ingresso: As Formas de Ingresso nos Cursos de Graduação da UFMS são regidas pela Resolução n° 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021; Capítulo VI, Art. 18: O ingresso nos cursos de graduação da UFMS ocorre por meio de: I - Sistema de Seleção Unificada (Sisu); II - Vestibular; III - Programa de Avaliação Seriada Seletiva (Passe); IV - seleção para Vagas Remanescentes; V - portadores de visto de refugiado, visto humanitário ou visto de reunião familiar; VI - reingresso; VII - portadores de diploma de Curso de Graduação; VIII - transferência externa; IX - movimentação interna de estudantes regulares da UFMS; X - permuta interna entre estudantes regulares da UFMS; e XI - convênios ou outros instrumentos jurídicos de mesma natureza, firmados com outros países e/ou órgãos do Governo Federal; XII - matrícula cortesia; XIII - transferência compulsória; XIV - mobilidade acadêmica; e XV - complementação de estudos no processo de

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 627

revalidação de diploma. Ainda, poderão ser estabelecidos outros critérios e procedimentos para ingresso nos Cursos de Graduação por meio de Programas Especiais ou outros atos normativos.

7. CURRÍCULO

7.1. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS BÁSICOS	
Educação Especial	45
Educação das Relações Étnico-raciais	45
Estudo de Libras	45
Fundamentos de Didática	45
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30
Metodologia do Trabalho Científico I	30
Metodologia do Trabalho Científico II	30
Políticas Educacionais	45
Psicologia e Educação	45
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	
Estilística da Língua Portuguesa	45
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60
Fundamentos do Ensino de Literatura	30
Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola	30
Gramática e Ensino	60
História e Formação da Língua Portuguesa	30
Introdução aos Estudos Linguísticos	60
Literatura Brasileira I	30
Literatura Brasileira II	30
Literatura Brasileira III	30
Literatura Brasileira IV	30
Literatura Brasileira V	30
Literatura Brasileira VI	30
Literatura Brasileira VII	30
Literatura Brasileira VIII	30
Literatura Infantojuvenil	30
Literatura Portuguesa I	30
Literatura Portuguesa II	30
Literatura Portuguesa III	30
Literatura Portuguesa IV	30

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 628

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	
Literatura Regional	30
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	30
Literaturas Indígenas	30
Literaturas de Língua Espanhola I	60
Literaturas de Língua Espanhola II	60
Língua Espanhola I	60
Língua Espanhola II	60
Língua Espanhola III	60
Língua Espanhola IV	60
Língua Espanhola V	60
Língua Espanhola VI	60
Língua Espanhola VII	60
Língua Espanhola VIII	60
Morfologia da Língua Portuguesa	60
Oralidade e Letramento	30
Semântica da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa	60
Sociolinguística	60
Teoria da Literatura I	30
Teoria da Literatura II	30
Teoria da Literatura III	30
Teoria da Literatura IV	30
Texto e Ensino	60
CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS	
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola I	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola II	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola III	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola IV	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60
Prática de Ensino de Literatura	60
Prática de Ensino de Língua Espanhola	60
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa III	30

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 629

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS	
Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV	30
COMPONENTES CURRICULARES INSTITUCIONAIS DE FORMAÇÃO CIDADÃ	
Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar o rol de disciplinas a seguir:	
Empreendedorismo e Inovação	30
Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas	30
Vida, Cidadania e Sustentabilidade	30
COMPLEMENTARES OPTATIVAS	
Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, 60 horas em componentes curriculares optativas do rol abaixo ou em componentes curriculares oferecidos por outros cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021).	
Cultura Brasileira	30
Cultura Hispânica	30
Educação de Jovens e Adultos	45
Empreendedorismo e Inovação	60
Estatística Educacional	30
Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras	30
Estética e História da Arte I	30
Estética e História da Arte II	30
Fundamentos Sociológicos da Educação	45
Gestão Escolar	30
Introdução à Dialetologia	30
Introdução à Literatura e Psicanálise	45
Introdução à Semiótica	30
Leitura de Textos Dramáticos	30
Leitura de Textos Narrativos	30
Leitura de Textos Poéticos	30
Linguagens, Códigos e Tecnologias	30
Linguística Textual	30
Literatura Comparada	45
Literatura Portuguesa Contemporânea	60
Literatura do Novo Mundo	30
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II	30
Língua Espanhola Instrumental	60
Organização Curricular e Gestão da Escola	60
Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira	60
Poética do Rap	30
Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional	60

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 630

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	CH
COMPLEMENTARES OPTATIVAS	
Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, 60 horas em componentes curriculares optativas do rol abaixo ou em componentes curriculares oferecidos por outros cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021).	
Tópico de Leitura e Produção Textual	60
Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna	45
Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Espanhola	30
Tópicos de Gramática Normativa I	60
Tópicos de Gramática Normativa II	60
Tópicos de Literatura Brasileira	30
Tópicos de Literatura Universal	60
Tópicos de Tradução em Língua Espanhola	60
Tópicos em Literatura e Psicanálise	30

COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	CH
(ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)	200
(AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)	346
(AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT)	200
(Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)	
(TCC-ND) Trabalho de Conclusão de Curso (OBR)	34

Para integralização do Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, dez por cento da carga horária total do Curso em atividades de extensão, de forma articulada com o ensino, em componentes curriculares disciplinares e/ou não disciplinares, definidos na oferta por período letivo e registrado a cada oferta.
As Componentes Curriculares Disciplinares do Curso poderão ser cumpridas total ou parcialmente na modalidade a distância definidas na oferta, observando o percentual máximo definido nas normativas vigentes.

COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	Definições Específicas
(ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)	A Tabela de Pontuação das Atividades Complementares poderá ser consultada em https://boletimoficial.ufms.br/bse/publicacao?id=481502
(AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)	
(AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT)	

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 631

COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES	Definições Específicas
(Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)	
(TCC-ND) Trabalho de Conclusão de Curso (OBR)	Poderá ser realizado em até 4 estudantes.

7.2. QUADRO DE SEMESTRALIZAÇÃO

ANO DE IMPLANTAÇÃO: A partir de 2026-1

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
1º Semestre						
Educação das Relações Étnico-raciais	45					45
História e Formação da Língua Portuguesa	30					30
Introdução aos Estudos Linguísticos	60					60
Língua Espanhola I	40		20			60
Literatura Brasileira I	15		15			30
Literatura Portuguesa I	30					30
Psicologia e Educação	45					45
Teoria da Literatura I	30					30
SUBTOTAL	295	0	35	0	0	330
2º Semestre						
Educação Especial	45					45
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60					60
Língua Espanhola II	40		20			60
Literatura Brasileira II	15		15			30
Literatura Portuguesa II	30					30
Oralidade e Letramento	30					30
Políticas Educacionais	45					45
Teoria da Literatura II	30					30
SUBTOTAL	295	0	35	0	0	330
3º Semestre						
Fundamentos de Didática	45					45
Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola	15		15			30
Língua Espanhola III	60					60
Literatura Brasileira III	30					30

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 632

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
3º Semestre						
Literatura Portuguesa III	30					30
Morfologia da Língua Portuguesa	60					60
Teoria da Literatura III	30					30
Texto e Ensino	45		15			60
SUBTOTAL	315	0	30	0	0	345
4º Semestre						
Gramática e Ensino	45		15			60
Língua Espanhola IV	60					60
Literatura Brasileira IV	15		15			30
Literatura Portuguesa IV	30					30
Prática de Ensino de Língua Espanhola			60			60
Sintaxe da Língua Portuguesa	60					60
Teoria da Literatura IV	30					30
SUBTOTAL	240	0	90	0	0	330
5º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola I	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60					60
Fundamentos do Ensino de Literatura	30					30
Língua Espanhola V	60					60
Literatura Brasileira V	30					30
Literatura Infantojuvenil	30					30
Metodologia do Trabalho Científico I	30					30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I			30			30
Semântica da Língua Portuguesa	60					60
SUBTOTAL	360	0	30	0	0	390
6º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola II	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60					60
Estilística da Língua Portuguesa	45					45
Língua Espanhola VI	60					60
Literatura Brasileira VI	30					30

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 633

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
6º Semestre						
Metodologia do Trabalho Científico II	30					30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II			30			30
Prática de Ensino de Literatura			60			60
SUBTOTAL	285	0	90	0	0	375
7º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola III	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60					60
Estudo de Libras	45					45
Língua Espanhola VII	45		15			60
Literatura Brasileira VII	30					30
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	30					30
Literaturas de Língua Espanhola I	60					60
Prática de Ensino de Língua Portuguesa III			30			30
Sociolinguística	60					60
SUBTOTAL	390	0	45	0	0	435
8º Semestre						
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola IV	60					60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60					60
Língua Espanhola VIII	45		15			60
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30					30
Literatura Brasileira VIII	30					30
Literatura Regional	30					30
Literaturas de Língua Espanhola II	60					60
Literaturas Indígenas	30					30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV			30			30
SUBTOTAL	345	0	45	0	0	390
COMPLEMENTARES OPTATIVAS						
Disciplinas Complementares Optativas (Carga Horária Mínima)						60
SUBTOTAL	0	0	0	0	0	60

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 634

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	ATP-D	AES-D	APC-D	ACO-D	OAE-D	CH Total
COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES						
(Acs-nd) Atividades Complementares						200
(Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso						34
SUBTOTAL	0	0	0	0	0	234
NÚCLEO DE FORMAÇÃO CIDADÃ						
Disciplinas de Núcleo de Formação Cidadã (Carga Horária Mínima)						90
SUBTOTAL	0	0	0	0	0	90
TOTAL	2525	0	400	0	0	3309

LEGENDA:

- Carga horária em hora-aula de 60 minutos (CH)
- Carga horária das Atividades Teórico-Práticas (ATP-D)
- Carga horária das Atividades Experimentais (AES-D)
- Carga horária das Atividades de Prática como Componentes Curricular (APC-D)
- Carga horária das Atividades de Campo (ACO-D)
- Carga horária das Outras Atividades de Ensino (OAE-D)

PRÉ-REQUISITOS DAS COMPONENTES CURRICULARES DISCIPLINARES

DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
1º Semestre	
Educação das Relações Étnico-raciais	
História e Formação da Língua Portuguesa	
Introdução aos Estudos Linguísticos	
Língua Espanhola I	
Literatura Brasileira I	
Literatura Portuguesa I	
Psicologia e Educação	
Teoria da Literatura I	
2º Semestre	
Educação Especial	
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	
Língua Espanhola II	
Literatura Brasileira II	

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 635

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
2º Semestre	
Literatura Portuguesa II	
Oralidade e Letramento	
Políticas Educacionais	
Teoria da Literatura II	
3º Semestre	
Fundamentos de Didática	
Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola	
Língua Espanhola III	
Literatura Brasileira III	
Literatura Portuguesa III	
Morfologia da Língua Portuguesa	
Teoria da Literatura III	
Texto e Ensino	
4º Semestre	
Gramática e Ensino	
Língua Espanhola IV	
Literatura Brasileira IV	
Literatura Portuguesa IV	
Prática de Ensino de Língua Espanhola	
Sintaxe da Língua Portuguesa	
Teoria da Literatura IV	
5º Semestre	
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola I	
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	
Fundamentos do Ensino de Literatura	
Língua Espanhola V	
Literatura Brasileira V	
Literatura Infantojuvenil	
Metodologia do Trabalho Científico I	
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	
Semântica da Língua Portuguesa	
6º Semestre	
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola II	
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	
Estilística da Língua Portuguesa	

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 636

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
6º Semestre	
Língua Espanhola VI	
Literatura Brasileira VI	
Metodologia do Trabalho Científico II	
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	
Prática de Ensino de Literatura	
7º Semestre	
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola III	
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	
Estudo de Libras	
Língua Espanhola VII	
Literatura Brasileira VII	
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	
Literaturas de Língua Espanhola I	
Prática de Ensino de Língua Portuguesa III	
Sociolinguística	
8º Semestre	
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola IV	
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	
Língua Espanhola VIII	
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	
Literatura Brasileira VIII	
Literatura Regional	
Literaturas de Língua Espanhola II	
Literaturas Indígenas	
Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV	
Optativas	
Cultura Brasileira	
Cultura Hispânica	
Educação de Jovens e Adultos	
Empreendedorismo e Inovação	
Estatística Educacional	
Estética e História da Arte I	
Estética e História da Arte II	
Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras	
Fundamentos Sociológicos da Educação	

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 637

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

DISCIPLINAS	PRÉ-REQUISITOS
Optativas	
Gestão Escolar	
Introdução à Dialetologia	
Introdução à Literatura e Psicanálise	
Introdução à Semiótica	
Leitura de Textos Dramáticos	
Leitura de Textos Narrativos	
Leitura de Textos Poéticos	
Língua Espanhola Instrumental	
Linguagens, Códigos e Tecnologias	
Linguística Textual	
Literatura Comparada	
Literatura do Novo Mundo	
Literatura Portuguesa Contemporânea	
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II	
Organização Curricular e Gestão da Escola	
Poética do Rap	
Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira	
Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional	
Tópico de Leitura e Produção Textual	
Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna	
Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Espanhola	
Tópicos de Gramática Normativa I	
Tópicos de Gramática Normativa II	
Tópicos de Literatura Brasileira	
Tópicos de Literatura Universal	
Tópicos de Tradução em Língua Espanhola	
Tópicos em Literatura e Psicanálise	Introdução à Literatura e Psicanálise
Núcleo de Formação Cidadã	
Empreendedorismo e Inovação	
Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas	
Vida, Cidadania e Sustentabilidade	

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 638

PRÉ-REQUISITOS DAS COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES

CCNDs	DISCIPLINAS	Porcentagem
NÃO SE APLICA		

LEGENDA:

• Percentual de CH (em relação a CH total do Curso) que o estudante deve ter cursado para realizar a componente

7.3. TABELA DE EQUIVALÊNCIA DAS DISCIPLINAS

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Cultura Brasileira (Optativa)	34	Cultura Brasileira (Optativa)	30
Cultura Hispânica (Optativa)	34	Cultura Hispânica (Optativa)	30
Educação das Relações Étnico-raciais	51	Educação das Relações Étnico-raciais	45
Educação de Jovens e Adultos (Optativa)	51	Educação de Jovens e Adultos (Optativa)	45
Educação Especial	51	Educação Especial	45
Empreendedorismo e Inovação (Optativa)	68	Empreendedorismo e Inovação (Optativa)	60
Estatística Educacional (Optativa)	34	Estatística Educacional (Optativa)	30
Estilística da Língua Portuguesa	51	Estilística da Língua Portuguesa	45
Estudo de Libras	51	Estudo de Libras	45
Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras (Optativa)	34	Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras (Optativa)	30
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola I	51	Estágio Obrigatório de Língua Espanhola I	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola II	51	Estágio Obrigatório de Língua Espanhola II	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola III	51	Estágio Obrigatório de Língua Espanhola III	60
Estágio Obrigatório de Língua Espanhola IV	51	Estágio Obrigatório de Língua Espanhola IV	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III	60
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV	60

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 639

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Estética e História da Arte I (Optativa)	34	Estética e História da Arte I (Optativa)	30
Estética e História da Arte II (Optativa)	34	Estética e História da Arte II (Optativa)	30
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60
Fundamentos de Didática	51	Fundamentos de Didática	45
Fundamentos do Ensino de Literatura	34	Fundamentos do Ensino de Literatura	30
Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola	34	Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola	30
Fundamentos Sociológicos da Educação (Optativa)	51	Fundamentos Sociológicos da Educação (Optativa)	45
Gestão Escolar (Optativa)	34	Gestão Escolar (Optativa)	30
Gramática e Ensino	68	Gramática e Ensino	60
História e Formação da Língua Portuguesa	34	História e Formação da Língua Portuguesa	30
I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)	200	I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)	200
II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)	200	II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)	200
III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)	346	III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)	346
Introdução aos Estudos Linguísticos	68	Introdução aos Estudos Linguísticos	60
Introdução à Dialetologia (Optativa)	34	Introdução à Dialetologia (Optativa)	30
Introdução à Literatura e Psicanálise (Optativa)	51	Introdução à Literatura e Psicanálise (Optativa)	45
Introdução à Semiótica (Optativa)	34	Introdução à Semiótica (Optativa)	30
IV (Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso (Obr)	34	IV (Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso (Obr)	34
Leitura de Textos Dramáticos (Optativa)	34	Leitura de Textos Dramáticos (Optativa)	30
Leitura de Textos Narrativos (Optativa)	34	Leitura de Textos Narrativos (Optativa)	30
Leitura de Textos Poéticos (Optativa)	34	Leitura de Textos Poéticos (Optativa)	30
Linguagens, Códigos e Tecnologias (Optativa)	34	Linguagens, Códigos e Tecnologias (Optativa)	30
Linguística Textual (Optativa)	34	Linguística Textual (Optativa)	30
Literatura Brasileira I	34	Literatura Brasileira I	30
Literatura Brasileira II	34	Literatura Brasileira II	30
Literatura Brasileira III	34	Literatura Brasileira III	30

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 640

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Literatura Brasileira IV	34	Literatura Brasileira IV	30
Literatura Brasileira V	34	Literatura Brasileira V	30
Literatura Brasileira VI	34	Literatura Brasileira VI	30
Literatura Brasileira VII	34	Literatura Brasileira VII	30
Literatura Brasileira VIII	34	Literatura Brasileira VIII	30
Literatura Comparada (Optativa)	51	Literatura Comparada (Optativa)	45
Literatura do Novo Mundo (Optativa)	34	Literatura do Novo Mundo (Optativa)	30
Literatura Infantojuvenil	34	Literatura Infantojuvenil	30
Literatura Portuguesa Contemporânea (Optativa)	68	Literatura Portuguesa Contemporânea (Optativa)	60
Literatura Portuguesa I	34	Literatura Portuguesa I	30
Literatura Portuguesa II	34	Literatura Portuguesa II	30
Literatura Portuguesa III	34	Literatura Portuguesa III	30
Literatura Portuguesa IV	34	Literatura Portuguesa IV	30
Literatura Regional	34	Literatura Regional	30
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	34	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I	30
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (Optativa)	34	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (Optativa)	30
Literaturas de Língua Espanhola I	68	Literaturas de Língua Espanhola I	60
Literaturas de Língua Espanhola II	68	Literaturas de Língua Espanhola II	60
Literaturas Indígenas	34	Literaturas Indígenas	30
Língua Espanhola I	68	Língua Espanhola I	60
Língua Espanhola II	68	Língua Espanhola II	60
Língua Espanhola III	68	Língua Espanhola III	60
Língua Espanhola Instrumental (Optativa)	68	Língua Espanhola Instrumental (Optativa)	60
Língua Espanhola IV	68	Língua Espanhola IV	60
Língua Espanhola V	68	Língua Espanhola V	60
Língua Espanhola VI	68	Língua Espanhola VI	60
Língua Espanhola VII	68	Língua Espanhola VII	60
Língua Espanhola VIII	68	Língua Espanhola VIII	60
Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	34	Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos	30
Metodologia do Trabalho Científico I	34	Metodologia do Trabalho Científico I	30
Metodologia do Trabalho Científico II	34	Metodologia do Trabalho Científico II	30
Morfologia da Língua Portuguesa	68	Morfologia da Língua Portuguesa	60

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 641

ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN
(Resolução nº 1.289-Cograd/UFMS, de 8 de dezembro de 2025.)

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Oralidade e Letramento	34	Oralidade e Letramento	30
Organização Curricular e Gestão da Escola (Optativa)	68	Organização Curricular e Gestão da Escola (Optativa)	60
Políticas Educacionais	51	Políticas Educacionais	45
Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira (Optativa)	68	Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira (Optativa)	60
Poética do Rap (Optativa)	34	Poética do Rap (Optativa)	30
Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional (Optativa)	68	Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional (Optativa)	60
Prática de Ensino de Literatura	68	Prática de Ensino de Literatura	60
Prática de Ensino de Língua Espanhola	68	Prática de Ensino de Língua Espanhola	60
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	34	Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	34	Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa III	34	Prática de Ensino de Língua Portuguesa III	30
Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV	34	Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV	30
Psicologia e Educação	51	Psicologia e Educação	45
Semântica da Língua Portuguesa	51	Semântica da Língua Portuguesa	60
Sintaxe da Língua Portuguesa	68	Sintaxe da Língua Portuguesa	60
Sociolinguística I ; Sociolinguística II	34 34	Sociolinguística	60
Sem Equivalência		Empreendedorismo e Inovação	30
Sem Equivalência		Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas	30
Sem Equivalência		Vida, Cidadania e Sustentabilidade	30
Teoria da Literatura I	34	Teoria da Literatura I	30
Teoria da Literatura II	34	Teoria da Literatura II	30
Teoria da Literatura III	34	Teoria da Literatura III	30
Teoria da Literatura IV	34	Teoria da Literatura IV	30
Texto e Ensino	68	Texto e Ensino	60
Tópico de Leitura e Produção Textual (Optativa)	68	Tópico de Leitura e Produção Textual (Optativa)	60
Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna (Optativa)	51	Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna (Optativa)	45
Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Espanhola (Optativa)	34	Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Espanhola (Optativa)	30

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 642

Em vigor até 2025/2	CH	Em vigor a partir de 2026/1	CH
Tópicos de Gramática Normativa I (Optativa)	68	Tópicos de Gramática Normativa I (Optativa)	60
Tópicos de Gramática Normativa II (Optativa)	68	Tópicos de Gramática Normativa II (Optativa)	60
Tópicos de Literatura Brasileira (Optativa)	34	Tópicos de Literatura Brasileira (Optativa)	30
Tópicos de Literatura Universal (Optativa)	68	Tópicos de Literatura Universal (Optativa)	60
Tópicos de Tradução em Língua Espanhola (Optativa)	68	Tópicos de Tradução em Língua Espanhola (Optativa)	60
Tópicos em Literatura e Psicanálise (Optativa)	34	Tópicos em Literatura e Psicanálise (Optativa)	30

7.4. LOTAÇÃO DAS DISCIPLINAS NAS UNIDADES DA ADMINISTRAÇÃO SETORIAL

As disciplinas do curso de Letras - Licenciatura - Habilitação em Português/Espanhol estão lotadas no Câmpus do Pantanal, exceto:

DISCIPLINA	UNIDADE
Empreendedorismo e Inovação	Disciplinas sem Lotação
Empreendedorismo e Inovação	Disciplinas sem Lotação
Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas	Disciplinas sem Lotação
Vida, Cidadania e Sustentabilidade	Disciplinas sem Lotação

7.5. EMENTÁRIO

7.6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

- CULTURA BRASILEIRA: História e conceitos de cultura aplicados ao Brasil. Padrões e política cultural. Ideologia na transmissão de cultura. Desenvolvimento, renovação e expressão da cultura de massa. A influência da formação étnica na cultura brasileira. Bibliografia Básica: Fernando de Azevedo. **a Cultura Brasileira : Introdução ao Estudo da Cultura do Brasil.** Eusp 1971 Bosi, Alfredo. **Cultura Brasileira:** Temas e Situações. 4. Ed. São Paulo: Ática, 2002-2012. 224 P. (Fundamentos ; 18) Isbn 85-08-01578-x Ribeiro, Darcy. **o Povo Brasileiro:** a Formação e o Sentido do Brasil. 3. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 476 P. Isbn 978-85-7164-451-9 Sodré, Nelson Werneck. **Sintese da Historia da Cultura Brasileira.** 18. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1996. 144 P. Isbn 85-286-0293-1. Bibliografia Complementar: Ribeiro, Darcy. **as Américas e a Civilização:** Processo de Formação e Causas do Desenvolvimento Desigual dos Povos Americanos. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1970. 660 P. (Coleção Perspectivas do Homem ; 447). Almeida, Candido José Mendes de *Et Al.* (Org.). **Cultura Brasileira ao Vivo:** Cultura e Dicotomia. Rio de Janeiro, Rj: Imago, 2001. 209 P. Isbn 8531207460.Ortiz, Renato. **Cultura Brasileira e Identidade Nacional.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Brasiliense, 2012. 148 P. Isbn 8511070141.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 643

- CULTURA HISPÂNICA: Reconhecimento de traços culturais definidores do contexto hispânico nas sociedades espanhola e latino-americana a partir do exame de formas de expressão artística e discursos históricos. Bibliografia Básica: Pizarro, Ana. **America Latina : Palavra, Literatura e Cultura:** Vanguarda e Modernidade. Campinas: Ed. da Unicamp, 1995. 750 P. Isbn 85-85373-10-5 Jozef, Bella. **a Máscara e o Enigma:** a Modernidade: da Representação à Transgressão. Rio de Janeiro, Rj: F. Alves, 2006. 414 P. Isbn 85-7216-446-4.Santos, José Luiz Dos. **o que É Cultura.** São Paulo: Brasiliense, 2007. 89 P. (Primeiros Passos) Isbn 85-11-01110-2. Bibliografia Complementar: Fernández Moreno, César (Org). **América Latina em sua Literatura.** 05. Eduardo Galeano. **as Veias Abertas da América Latina.** L&Pm Editores Isbn 8525420816 Viviana Gelano. **Poéticas da Transgressão - Vanguardas e Cultura Popular nos Anos 20 na América Latina.** Edufscar Isbn 8575772562.

- EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: Concepção do tempo e espaço nas culturas distintas: afrodescendentes e indígenas. Aspectos conceituais, históricos e políticos das relações étnico-raciais no Brasil. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Discussão sobre o racismo e o preconceito na sociedade e na escola. Diretrizes para Educação das Relações Étnico-raciais. A legislação brasileira e o direito de igualdade racial: avanços e perspectivas. Bibliografia Básica: Ianni, Octavio. **Escravidão e Racismo.** 2. Ed. Rev. e Acrescida do Apêndice. São Paulo, Sp: Hucitec, 1988. 190 P. (Estudos Brasileiros). Isbn 8527100495. Luciano, Gersem dos Santos (Org). o Índio Brasileiro: o que Você Precisa Saber sobre os Povos Indígenas no Brasil de Hoje. Brasília: Mec/Laced/Museu Nacional, 2006. Santos, Joel Rufino Dos. **o que É Racismo.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Brasiliense, 1984. 88 P. (Primeiros Passos (Brasiliense) 7). Silva, Paulo Vinícius Baptista Da. **Racismo em Livros Didáticos:** Estudo sobre Negros e Brancos em Livros de Língua Portuguesa. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2008. 223 P. (Coleção Cultura Negra e Identidades). Isbn 978-85-7526-336-5.Albuquerque, Wlamyra R. De. Uma História do Negro no Brasil. Brasília: Fundação Cultural Palmares, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais. Brasília:secad, 2006. Bibliografia Complementar: Bastide, Roger. **as Américas Negras:** as Civilizações Africanas no Novo Mundo. São Paulo, Sp: Difusão Européia do Livro, 1974. 210 P. Cashmore, Ellis. Dicionário de Relações Étnicas e Raciais. 2. Ed. São Paulo: Selo Negro, 2.000. Ianni, Octavio. **Escravidão e Racismo.** São Paulo, Sp: Hucitec, 1978. 143 P. (Coleção Estudos Brasileiros). Brasil; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais.** Brasília, Df: Secad, 2010. 256 P. Isbn 8529600428. Cavalleiro, Eliane. **Racismo e Anti-racismo na Educação:** Repensando Nossa Escola. [5. Ed.]. São Paulo: Selo Negro, 2001. 213 P. Isbn 978-85-87478-14-6.

- EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: Especificidades e trajetória histórica da educação de jovens e adultos no Brasil. Fundamentos políticos da EJA, as implicações socioeconômicas e a legislação educacional brasileira. Educação popular e educação ao longo da vida. Culturas e identidades da/na EJA e os sujeitos da educação. Espaços e tempos de formação dos jovens e adultos e o currículo, o planejamento e a avaliação na EJA. A formação do educador de jovens e adultos. Bibliografia Básica: Departamento Deeducação de Jovens e Adultos/Secad e Rede de Apoio à Ação Alfabetizadora Dobrasil – Raaab (Org.). Construção Coletiva: Contribuições à Educação de Jovens e Adultos. Brasília: Unesco; Mec; Raaab, 2005 Soares, Giovanetti, Gomes. Diálogos na Educação de Jovens e Adultos. Belo

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 644

Horizonte: Autentica. 2005.Paiva, J. os Sentidos do Direito à Educação de Jovens e Adultos. Petropolis : Dp&A. 2009. Bibliografia Complementar: Diniz, A. V. S.; Scocuglia, A. C.; Prestes, E. T. (Org.). a Aprendizagem ao Longo da Vida e a Educação de Jovens e Adultos: Possibilidades e Contribuições ao Debate. João Pessoa: Editora Universitária da Ufpb, 2010 Barcelos, V. Educação de Jovens e Adultos: Currículo e Práticas Pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2010Loch, J. M. de Et Al. Eja: Planejamento, Metodologias e Avaliação. Porto Alegre: Mediação, 2009.

- EDUCAÇÃO ESPECIAL: Contextualização da evolução histórica e dos direitos humanos na Educação Especial. A Educação Especial e as políticas públicas. O público-alvo da Educação Especial. A Educação Especial no contexto da educação inclusiva e as práticas pedagógicas. Bibliografia Básica: Mendes, E. G. Breve Histórico da Educação Especial no Brasil. Revista Educación Y Pedagogía, V. 22, N. 57, May-ago, 2010. Brasil.mec. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.Goes, Laplane. Políticas e Práticas de Educação Inclusiva. Bibliografia Complementar: Brasil. Declaração de Salamanca e Linha de Ação. Brasil. Lei Nº 9394, de 20 de Dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União,23/12/96. Brasil. Resolução Cne/Ceb N 02/2001 Institui Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica. Disponível Em≪Http://Portal.mec.gov.br/Cne/Arquivos/Pdf/Ceb0201.Pdf;≫. Acesso em 10 Ago. 2016.

- EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO: Perfil empreendedor. O papel do empreendedor na sociedade. Motivação. Estabelecimento de metas. Ideias e oportunidades. Inovação. Técnicas e Ferramentas de planejamento e validação de negócios inovadores. Modelagem e Startups. Bibliografia Básica: Aidar, Marcelo Marinho. **Empreendedorismo.** 1. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 1 Recurso Online (60 P.). Isbn 9786555582093. Arantes, Elaine Cristina. **Empreendedorismo e Responsabilidade Social.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788582129012. Tajra, Sanmya Feitosa. **Empreendedorismo:** Conceitos e Práticas Inovadoras. 2. Ed. São Paulo: Érica, 2019. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788536531625. Mações, Manuel Alberto Ramos. **Empreendedorismo, Inovação e Mudança Organizacional, V. 3.** 1. Ed. São Paulo: Actual, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9789896942236.Biagio, Luiz Arnaldo. **Empreendedorismo:** Construindo seu Projeto de Vida. 1. Ed. Barueri: Manole, 2012. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788520448878. Bibliografia Complementar: Marcondes, Luciana Passos; Cavalcanti, Osvaldo Elias Farah, Marly. **Empreendedorismo Estratégico.** 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2020. 1 Recurso Online (141 P.). Isbn 9786555582437. Tajra, Sanmya Feitosa. **Empreendedorismo:** da Ideia à Ação. 1. Ed. São Paulo: Expressa, 2020. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788536533834.Hisrich, Robert D; Sheperd, Dean A; Peters, Michael P. **Empreendedorismo.** 9. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788580553338.

- EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO: Perfil empreendedor. O papel do empreendedor na sociedade. Motivação. Estabelecimento de metas. Ideias e oportunidades. Inovação. Técnicas e Ferramentas de planejamento e validação de negócios inovadores. Modelagem e Startups. Bibliografia Básica: Osterwalder, Alexander; Pigneur, Yves. **Business Model Generation:** Inovação em Modelos de Negócios : um Manual para Visionários, Inovadores e Revolucionários. Rio de Janeiro, Rj: Alta Books, 2011. 278 P. Isbn 978-85-7608-550-8. Mendes, Jerônimo. **Empreendedorismo 360º** a Prática na Prática. 3. Rio de Janeiro Atlas 2017 1

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 645

Recurso Online Isbn 9788597012422. Hashimoto, Marcos. **Práticas de Empreendedorismo:** Casos e Planos de Negócios. Rio de Janeiro, Rj: Elsevier: Campus, 2012 209 P. Isbn 978-85-352-5699-4. Bibliografia Complementar: Farah, Osvaldo Elias. Empreendedorismo Estratégico Criação e Gestão de Pequenas Empresas. 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017. Recurso Online. Isbn 9788522126972. Hashimoto, Marcos. **Empreendedorismo** Plano de Negócios em 40 Lições. São Paulo Saraiva 2014 1 Recurso Online Isbn 9788502220461. Dornelas, José. **Empreendedorismo** Transformando Ideias em Negócios. 6. Rio de Janeiro Atlas 2016 1 Recurso Online Isbn 9788597005257. Drucker, Peter Ferdinand. **Inovação e Espírito Empreendedor (Entrepreneurship):** Prática e Princípios. 3. Ed. São Paulo, Sp: Pioneira, 1991. 378 P. (Biblioteca Pioneira de Administração e Negócios).

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA I: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. Bibliografia Básica: Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Cano Aguilar, Rafael. **El Español a Través de Los Tiempos.** 5. Ed. Madrid, Spa: Arco/Libros, 2002. 326 P. (Español para Extranjeros. Série Monográfica). Isbn 8476350449. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estagio na Formacao de Professores:** Unidade Teoria e Pratica. 7. Ed. Sao Paulo: Cortez, 2006. 200 P. Isbn 85-249-0533-6 Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425. Bibliografia Complementar: González Hermoso, Alfredo. **Conjugar Es Fácil:** En Español de España Y de América. 2.Ed. Madrid, Spa: Edelsa, 1996-2007. 293 P. Isbn 978-84-7711-177-1. Matte Bon, Francisco. **Gramática Comunicativa Del Espanhol:** Francisco Matte Bon. Madrid, Spa: Edelsa, 2005. Isbn 84-7711-104-9. Milani, Esther Maria. **Gramatica de Espanhol para Brasileiros.** São Paulo: Saraiva 2011. 432 P. + Isbn 8502132481 Torrego, Leonardo Gomez. Gramática Didáctica Del Español. Madrid: Sm, 2000. Ufms. Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Português/Espanhol – Modalidade a Distância.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA II: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. Bibliografia Básica: Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425. Bibliografia Complementar: Milani, Esther Maria. **Gramatica de Espanhol para Brasileiros.** São Paulo: Saraiva 2011. 432 P. + Isbn 8502132481 Casado Velarde, Manuel.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 646

Introduccion a La Gramtica Del Texto Del Espanhol. 5ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2006. 56 P. (Cuadernos de Lengua Española 13)). Isbn 84-7635-131-3.Ufms. Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Português/Espanhol – Modalidade a Distância.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA III: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425. Bibliografia Complementar: Milani, Esther Maria. **Gramatica de Espanhol para Brasileiros.** São Paulo: Saraiva 2011. 432 P. + Isbn 8502132481 Casado Velarde, Manuel. **Introduccion a La Gramtica Del Texto Del Espanhol.** 5ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2006. 56 P. (Cuadernos de Lengua Española 13)). Isbn 84-7635-131-3.Ufms. Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Português/Espanhol – Modalidade a Distância.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA IV: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046.Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. Estágio e Docência. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2015. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos). Isbn 9788524919718. Bibliografia Complementar: Milani, Esther Maria. Gramatica de Espanhol para Brasileiros. São Paulo: Saraiva 2011. 432 P. + Velarde, Manuel Casado. Introducción a La Gramática Del Texto Del Espanhol. 5ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2006. 56 P. (Cuadernos de Lengua Española 13). Ufms. Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Licenciatura em Letras com Habilitação em Português/Espanhol – Modalidade a Distância.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: ≪ Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/;≫. Acesso Em: Dez. 2018. Daher, Helio Queiroz; Santos, França, Kalícia de Brito; Cabral, Manuelina Martins da Silva Arantes (Orgs.). Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Campo Grande: Sed, 2019. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e**

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 647

Docência. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática. 6. Ed. São Paulo: Cortez, 2005. 200 P. Isbn 85-249-0533-6. Bibliografia Complementar: Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. (Orgs.). a Escolarização da Leitura Literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2.Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Antunes, Irandé. **Aula de Português:** Encontro e Interação. São Paulo, Sp: Parábola, 2003-2013. 181 P. (Série Aula ; 1). Isbn 85-88456-55-6. Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA II: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: ≪ Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/;≫. Acesso Em: Dez. 2018. Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Daher, Helio Queiroz; Santos, França, Kalícia de Brito; Cabral, Manuelina Martins da Silva Arantes (Orgs.). Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Campo Grande: Sed, 2019. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. Estágio e Docência. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2015. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos). Isbn 9788524919718.Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. Bibliografia Complementar: Antunes, Irandé. **Aula de Português:** Encontro e Interação. São Paulo, Sp: Parábola, 2003-2013. 181 P. (Série Aula ; 1). Isbn 85-88456-55-6. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5.Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA III: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: ≪ Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/;≫. Acesso Em: Dez. 2018. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. Brasil. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível Em:

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 648

≪Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book_Volume_01_Internet.pdf;≫. Acesso Em: 24 Maio 2014. Secretaria de Estado de Educação Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio e Novo Ensino Médio, 2021. Bibliografia Complementar: Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Zappone, Mirian Hisae Yeagashi. Literatura na Escola Brasileira: História, Normativas e Experiência no Espaço Escolar. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, N. 54, P. 409-433, Maio/Ago. 2018. Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006-2012. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 85-88456-51-8.Souza, Ana Aparecida Arguelho De. **Literatura Infantil na Escola:** a Leitura em Sala de Aula. 1. Ed. Campinas: Autores Associados, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788574963877.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA IV: Observação de processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: ≪ Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/;≫. Acesso Em: Dez. 2018. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2015. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos). Isbn 9788524919718. Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. Brasil. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível Em: ≪Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book_Volume_01_Internet.pdf;≫. Acesso Em: 24 Maio 2014. Secretaria de Estado de Educação Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio e Novo Ensino Médio, 2021. Bibliografia Complementar: Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642. Zappone, Mirian Hisae Yeagashi. Literatura na Escola Brasileira: História, Normativas e Experiência no Espaço Escolar. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, N. 54, P. 409-433, Maio/Ago. 2018.Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006-2012. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 85-88456-51-8.

- ESTATÍSTICA EDUCACIONAL: Noções de Matemática para instrumentalizar as atividades de conhecimento, produção, interpretação e uso das estatísticas e indicadores educacionais. Bibliografia Básica: Costa, Giovani Gláucio de Oliveira. Estatística Aplicada à Educação com Abordagem Além da Análise Descritiva: Teoria e Prática Descritiva - Volume 1. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2015. 248 P. Isbn 978-8539906598 Costa, Giovani Gláucio de Oliveira. Estatística Aplicada à

11/12/2025
Nº 8692
Pg. 649

Educação com Abordagem Além da Análise Descritiva: Teoria e Prática Indutiva - Volume 2. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2021. 272 P. Isbn 978-8539906826.Pastana, Claudionor de Oliveira; Abreu, Jadson Coelho De. Introdução à Estatística Educacional. Curitiba: Editora Crv, 2022. 136 P. Isbn 978-6525119229. Bibliografia Complementar: Werle, Flávia Obino Corrêa; Koetz, Carmen Maria; Martins, Tatiane Fátima Kovalski. Escola Pública e a Utilização de Indicadores Educacionais. Educação, V. 38, N. 1, P. 99-112, 14 Abr. 2015. Disponível Em: Https://Doi.org/10.15448/1981-2582.2015.1.11686. Acessado Em: 26/10/22. Matos, Daniel Abud Seabra; Rodrigues, Erica Castilho. Indicadores Educacionais e Contexto Escolar: Uma Análise das Metas do Ideb. Estudos em Avaliação Educacional, São Paulo, V. 27, N. 66, P. 662–688, 2021. Doi: 10.18222/Eae.v27I66.4012. Disponível Em: Https://Publicacoes.fcc.org.br/Eae/Article/View/4012. Acesso Em: 26 Out. 2022.Vieira, Sonia. **Estatística Básica.** 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018. 1 Recurso Online (415 P.). Isbn 9788522128082.

- ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I: Análise das teorias estéticas, por meio da reflexão especulativa e conceitual do processo estético, visando delimitar um horizonte epistêmico de uma filosofia de belo. Exame crítico e valorativo dos conceitos e critérios condizentes ao fenômeno artístico no contexto histórico-cultural, visando discernir o condicionamento por eles exercidos na produção das obras de arte. Bibliografia Básica: Campos, Haroldo De. **a Arte no Horizonte do Provável/** e Outros Ensaios. 4. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1977. 237 P. (Debates (Perspectiva) ; 16). Arnheim, Rudolf. **Arte & Percepção Visual:** Uma Psicologia da Visão Criadora. 13. Ed. São Paulo: Pioneira, 2000. 503 P. (Biblioteca Pioneira de Arte, Comunicação, Arquitetura e Urbanismo) Bayer, Raymond. **Historia da Estética.** Lisboa: Estampa, 1979. 459 P. (Imprensa Universitária 12) Arnheim, Rudolf. **Intuição e Intelecto na Arte.** Martins Fontes 1989 Fischer, Ernst. **a Necessidade da Arte.** 9ª Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1987. 254 P. Bibliografia Complementar: Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna.** 1. São Paulo Cia das Letras 1992 Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna:** do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993-2006. 709 P. Isbn 85-7164-251-6 Hauser, A. **História Social da Arte e da Literatura..** Martins Fontes Isbn 9788533608375 Cohn, Gabriel. **História Social da Literatura e da Arte Vol. 1.** Ed. Mestre Jou, Cohn, Gabriel. **História Social da Literatura e da Arte Vol. 2.** Ed. Mestre Jou,.

- ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE II: Estudo de obras de arte das pinturas nas cavernas à arte contemporânea. Os paradigmas estéticos ao longo do tempo através da arte (pintura, escultura, instalação, performance, body art, entre outros). Bibliografia Básica: Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna.** 1. São Paulo Cia das Letras 1992 Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna:** do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993-2006. 709 P. Isbn 85-7164-251-6 Hauser, Arnold. **Historia Social da Arte e da Literatura.** Martins Fontes Isbn 8533608373 Cohn, Gabriel. **História Social da Literatura e da Arte Vol. 1.** Ed. Mestre Jou, Cohn, Gabriel. **História Social da Literatura e da Arte Vol. 2.** Ed. Mestre Jou,. Bibliografia Complementar: Fritz Baumgart. **Breve Historia da Arte.** Martins Fontes Georges Didi-huberman. **Diante da Imagem** Questão Colocada aos Fins de Uma História da Arte. Editora 34, 2013. Isbn 978-85-7326-537-8 Janson, H. W. **História Geral da Arte:** o Mundo Antigo e a Idade Média. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 523 P. Isbn 85-336-1445-4 Janson, H. W. **História Geral da Arte:** o Mundo Moderno, Vol. 3. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001-2007. P. 827 a 1110 Isbn 85-336-1447-0 Janson, H. W.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 650

História Geral da Arte: Renascimento e Barroco, Vol. 2. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001-2007. P. 540 a 814 Isbn 85-336-1446-2.

- ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: Estilística, Linguística e Literatura. Conceitos de estilo. Níveis de expressão estilística. Análise estilística de textos. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1982. 214 P. (Ensino Superior). Henriques, Cláudio Cézar. Estilística e Discurso: Estudos Produtivos sobre Texto e Expressividade. Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2018. 272 P. Discini, Norma. **o Estilo nos Textos:** História em Quadrinhos, Mídia, Literatura. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 344 P. Isbn 8572442316. Bibliografia Complementar: Monteiro, José Lemos. a Estilística: Manual de Análise e Criação do Estilo Literário. 2. Ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 269 P. Fiorin, José Luiz. **Figuras de Retórica.** São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 204 P. Isbn 9788572448239.Martins, Nilce Sant'anna. **Introdução à Estilística:** a Expressividade na Língua Portuguesa. 4. Ed. Rev. São Paulo, Sp: Edusp, 2012. 320 P. (Acadêmica, 71). Isbn 9788531410123.

- ESTUDO DE LIBRAS: Fundamentos epistemológicos, históricos, políticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais (Libras). A pessoa surda e suas singularidades linguísticas. Desenvolvimento cognitivo e linguístico e a aquisição da primeira e segunda língua. Aspectos discursivos e seus impactos na interpretação. O papel do professor e do intérprete de língua de sinais na escola inclusiva. Relações pedagógicas da prática docente em espaços escolares. Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais: noções básicas de fonologia, de morfologia e de sintaxe. Bibliografia Básica: Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira:** Volume II : Sinais de M a Z. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, Imprensa Oficial do Estado, 2001. P. 850-1820 Isbn 8531406692. Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (Brasil) Imprensa Oficial do Estado (Sp) (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira:** Volume I : Sinais de a a L. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 832 P. Isbn 8531406684. Felipe, Tânia A. Libras em Contexto. Brasília Editor: Mec/Seesp 8 Ed., 2008. Gesser, Audrey. Libras? que Língua É Essa? Conceitos e Preconceitos em Torno da Língua de Sinais e da Realidade Surda. São Paulo: Parábola, 2012Quadros, R.m; Karnopp, L. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed 2004. Bibliografia Complementar: Skliar, C. a Surdez: um Olhar sobre as Diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998. Goés, M.c.r. Linguagem, Surdez e Educação. Campinas: Autores Associados, 1996. Brasil. Saberes e Práticas da Inclusão: Dificuldades de Comunicação e Sinalização: Surdez. Educação Infantil. Brasília: Mec; Seesp, 2005.

- ESTUDOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS: Critérios de classificação e distribuição das línguas indígenas no Brasil. Principais características gramaticais de línguas selecionadas. Teorias e métodos de pesquisa de campo. Classificação genealógica e tipológica das línguas indígenas brasileiras. Convenções de sistema de transcrição de dados. Bibliografia Básica: Estudos Fonológicos das Línguas Indígenas Brasileiras. Câmara Júnior, J. Mattoso. **Introdução Às Línguas Indígenas Brasileiras.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: ao Livro Técnico, 1977. 228 P. (Linguística e Filologia).Rodrigues, Aryon D.; Cabral, Ana Suelly A. C. **Novos Estudos sobre Línguas Indígenas.** Brasília: Ed. da Unb, C2005. 243 P. Isbn 85-230-0812-8. Bibliografia Complementar: Câmara Júnior, J. Mattoso. **Introdução**

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 651

as Línguas Indígenas Brasileiras. 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: ao Livro Técnico, 1988. 228 P. (Linguística e Filologia). Isbn 85-215-0431-4. Maia, Marcus. **Manual de Linguística:** Subsídios para a Formação de Professores Indígenas na Área de Linguagem. Brasília, Df: Secad, 2006. 263 P. (Educação para Todos ; 15). Isbn 85-98171-60-3.Sampaio, Mário Arnaud. **Palavras Indigenas no Linguajar Brasileiro.** Porto Alegre, Rs: Sagra, 1995. 153 P. Isbn 85-241-0469-4.

- FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da fonética e da fonologia. Fonética articulatória. Os estudos fonético-fonológicos do português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Roberto, Mikaela. Fonética, Fonologia e Ensino: um Guia Introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016, 176 P. Masip, Vicente. **Fonologia, Fonética e Ortografia Portuguesas.** Rio de Janeiro E.p.u. 2014 1 Recurso Online Isbn 978-85-216-2598-8. Seara, Izabel Christine; Lazzarotto-volcão, Cristiane; Nunes, Vanessa Gonzaga. **para Conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro.** 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572448826.Silva, Thaïs Cristófaro. **Fonética e Fonologia do Português:** Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 11. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000211. Bibliografia Complementar: Callou, Dinah; Leite, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia.** 9. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2003. 128 P. (Coleção Letras). Isbn 85-7110-096-9. Câmara Júnior, J. Mattoso. **para o Estudo da Fonêmica Portuguesa.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Padrão, 2008. 142 P. Isbn 9788532634313. Silva, Thaïs Cristófaro. **Dicionário de Fonética e Fonologia.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2011. 1 Recurso Online (120 P.). Isbn 9788572446204.Fonologia, Fonologias: Uma Introdução. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788572449830.

- FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA: Bases epistemológicas e históricas da didática. Didática na formação docente. Organização do trabalho e das relações pedagógicas no espaço escolar. Planejamento: projeto pedagógico da escola, plano de ensino e plano de aula. Identificação e análise de estratégias de ensino, da natureza dos conteúdos e das formas de avaliação. Bibliografia Básica: Libâneo, José Carlos. **Didática.** São Paulo, Sp: Cortez, 1991. 260 P. (Magistério 2º Grau. Formação do Professor). Isbn 8524902981. Candau, Vera Maria (Org.). **a Didática em Questão.** 3. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1985. 114 P. Mizukami, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino:** as Abordagens do Processo. São Paulo, Sp: E.p.u., 1986. 125 P. (Temas Básicos de Educação e Ensino (Epu)). Bibliografia Complementar: Luckesi, Cipriano C. Avaliação da Aprendizagem Escolar: Estudos e Proposições. São Paulo: Cortez, 1995. . Cordeiro, Jaime Francisco Parreira. **Didática:** Contexto, Educação. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2023. 189 P. Isbn 9788572443401.Xavier Filha, Constantina; Mello, Lucrécia Stringhetta. **Guia de Estudos de Formação Docente-didática e Guia de Estudos de Formação Docente-currículo e Escola.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 142 P. Isbn 9788576132097.

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: Apresentação dos diferentes métodos, técnicas e meios usados no ensino de L/E como língua estrangeira. Diferentes concepções do ensino da Língua Estrangeira Moderna e a percepção da identidade cultural em situações de fronteira. Momento de reflexão linguística. Análise crítica do ensino de Língua Espanhola na realidade educacional brasileira por meio da BNCC. Alternativas metodológicas e desenvolvimento de atividades práticas. Bibliografia Básica: Alonso, Encina. **Como Ser Profesor /A Y Querer Seguir Siendolo.** Edelsa Isbn 9788477110712 Almeida Filho, José Carlos Paes De. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas.** 5. Ed. Campinas,

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 652

Sp: Pontes, 2008. 75 P. Isbn 978-85-7113-085-2 Fernández, Sonsoles. **Interlengua Y Análisis de Errores:** En El Aprendizaje Del Español Como Lengua Extranjera. Madrid, Spa: Edelsa, 1997. 310 P. (Colección Investigación Didáctica. Metodologia). Isbn 8477111383. Ramos, Ana Adelina Lôpo. Língua Adicional: um Conceito "Guarda-chuva". Revista Brasileira de Linguística Antropológica, V. 13, P. 233-267. 2021.Santos Gargallo, Isabel. **Lingüística Aplicada a La Enseñanza-aprendizaje Del Español Como Lengua Extranjera.** Espanha: Arco Libros, Isbn 9788476353912. Bibliografia Complementar: Rivers, W. M. A. (Tradução de Hermínia S. Marchi). **a Metodologia do Ensino de Línguas Estrangeiras.** São Paulo Pioneira 1975 Chagas, Valnir. **Didática Especial de Línguas Modernas.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Nacional, 1979. 512 P. (Atualidades Pedagógicas (Ed. Nacional) V. 68). Almeida Filho, José Carlos Paes De. **Linguística Aplicada:** Ensino de Línguas & Comunicação. 2. Ed. Campinas-sp: Pontes, 2007. 111 P. Isbn 978-85-7113-206-1 Roulet, Eddy. **Teorias Lingüísticas, Gramáticas e Ensino de Línguas.** São Paulo, Sp: Pioneira, 1978. 129 P. (Biblioteca Pioneira de Lingüística Teórica e Aplicada Série Línguas e Cultura).

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LITERATURA: Estudo de conceitos que norteiam o desenvolvimento de metodologias voltadas à formação de leitores. Reflexões acerca do processo de escolarização da literatura e do papel do professor. O material didático. A biblioteca escolar. A seleção dos textos. Ensino de Literatura e avaliação. Bibliografia Básica: Barthes, Roland. o Prazer do Texto. São Paulo: Cultrix, 1978. Calvino, Ítalo. por que Ler os Clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Teoria da Literatura: Textos dos Formalistas Russos. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2013. 366 P. Isbn 9788539304967. Cândido, Antônio. **Vários Escritos.** 6. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2017. 270 P. Isbn 9788588777538. Cosson, Rildo. **Letramento Literário:** Teoria e Prática. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443098. Bibliografia Complementar: Lajolo, M.; Zilberman, R. a Formação da Leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1996. Lajolo, M; Zilberman, R. a Leitura Rerefeita: Leitura e Livro no Brasil. São Paulo: Ática, 2002. Zilberman, Regina.(Org.). Leitura em Crise na Escola: as Alternativas do Professor. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. Ordine, Nuccio. **a Utilidade do Inútil** um Manifesto. Rio de Janeiro Zahar 2016 1 Recurso Online Isbn 9788537815403. Cosson, Rildo. **Círculos de Leitura e Letramento Literário.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788572448246.

- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO: A educação como processo social. Principais abordagens da Sociologia. Análise sociológica da escola, da educação e da sociedade. Bibliografia Básica: Rodrigues, a T. Sociologia da Educação. R.j.: Dp&A. 2004. Vieira, Evaldo. **Sociologia da Educação:** Reproduzir e Transformar. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ftd, 1996. 134 P. (Coleção Aprender & Ensinar). Isbn 85-322-1191-7.Quintaneiro, Tania; Barbosa, Maria Ligia de Oliveira; Oliveira, Márcia Gardênia De. **um Toque de Clássicos:** Marx, Durkheim e Weber. 2. Ed. Rev. e Atual. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2015. 157 P. (Aprender). Isbn 8570423173. Bibliografia Complementar: Mazza, D. a História da Sociologia no Brasil Contada pela Ótica da Sociologia da Educação. In: Tura, M. L. R. (Org.) Sociologia para Educadores. Rio de Janeiro: Quartet, 2004, P.97-126. Canário, R. o que É a Escola? um "Olhar" Sociológico. Porto: Porto Editora, 2005Kruppa, Sonia M. Portella. **Sociologia da Educação.** São Paulo: Cortez, 2007. 157 P. (Magistério 2° Grau. Formação do Professor). Isbn 978-85-249-0486-8.

- GESTÃO ESCOLAR: Conceitos, funções e princípios básicos. A função administrativa da unidade escolar e do gestor. Cultura da escola. Avaliações e

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 653

indicadores educacionais. Bibliografia Básica: Alves, Maria Teresa Gonzaga; Soares, José Francisco. Contexto Escolar e Indicadores Educacionais: Condições Desiguais para a Efetivação de Uma Política de Avaliação Educacional. Educação e Pesquisa. São Paulo, V. 39, N. 1, P. 177-194, Jan./Mar. 2013. Oliveira, D. A. (Org.). Gestão Democrática da Educação: Desafios Contemporâneos. 10. Ed. Petrópolis: Vozes, 2013Libâneo, José Carlos. Organização e Gestão da Escola: Teoria e Prática. 6. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo, Sp: Heccus, 2017. Bibliografia Complementar: Ferreira, N. S. C.; Aguiar, M. A. da S. (Org.). Gestão da Educação: Impasses, Perspectivas e Compromissos. 5. Ed. São Paulo: Cortez, 2008 Paro, Vitor Henrique. Gestão Escolar, Democracia e Qualidade do Ensino. 2.Ed. São Paulo, Sp: Ática, 2018.Falsarella, Ana Maria. os Estudos sobre a Cultura da Escola: Forma, Tradições, Comunidade, Clima, Participação, Poder. Educação e Sociedade. Campinas, V. 39, N. 144, P. 618-633, Jul.-set. 2018.

- GRAMÁTICA E ENSINO: Concepções de gramática e o ensino de língua. Tópicos de gramática da língua portuguesa e abordagens de ensino. A utilização de manuais de gramática e dicionários no ensino de língua materna. Bibliografia Básica: Carvalho, Orlene Lúcia de Sabóia; Bagno, Marcos (Orgs.). Dicionários Escolares: Política, Formas e Usos. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, 168 P. Antunes, Irandé. **Gramática Contextualizada:** Limpando "O Pó das Ideias Simples". São Paulo, Sp: Parábola, 2014. 158 P. (Estratégias de Ensino ; 49). Isbn 9788579340918. Bagno, Marcos. Gramática Pedagógica do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 1034 P. Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486.Possenti, Sírio. **por que (Não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas, Sp: Mercado de Letras; Alb, 2009. 95 P. (Coleção Leituras no Brasil). Isbn 8585725249. Bibliografia Complementar: Xatara, Claudia; Bevilacqua, Cleci Regina. Humblé, Philippe (Orgs.). Dicionários na Teoria e na Prática: Como e para Quem São Feitos. Volume 1. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, 192 P. Antunes, Irandé. para Além da Gramática: por um Ensino de Línguas sem Pedras no Caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007, 168 P. Bortoni-ricardo, Stella Maris (Org.) Et. Al. por que a Escola Não Ensina Gramática Assim? São Paulo: Parábola Editorial, 2014, 256 P. Isbn 9788579340956. Abreu, Antônio Suárez. Texto e Gramática: Uma Visão Integrada e Funcional para a Leitura e Escrita. Editora Melhoramentos, 2012. 274 P.Castilho, Ataliba T. De. **Nova Gramática do Português Brasileiro.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2010. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572444620.

- HISTÓRIA E FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA: Origem e expansão da língua portuguesa. História interna e externa. Mudanças linguísticas: do latim ao português. Bibliografia Básica: Faraco, Carlos Alberto. História do Português. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 192 P. Faraco, Carlos Alberto. Linguística Histórica: Uma Introdução ao Estudo da História das Línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.Ilari, Rodolfo. **Linguística Românica.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788552000358. Bibliografia Complementar: Mattos e Silva, Rosa Virgínia. Ensaio para Uma Sócio-história do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 176 P. Cardeira, Esperança. Gramática Histórica do Português Europeu. São Paulo: Parábola Editorial, 2021. 208 P. História Concisa da Língua Portuguesa. 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788532646484.

- INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS: Introdução à Inteligência Artificial (IA): conceitos, histórico e evolução. A IA como ferramenta de

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 654

apoio à resolução de problemas, inovação e tomada de decisão em diferentes áreas. Aplicações interdisciplinares da IA na educação, na vida cotidiana, na saúde, no meio ambiente e nos direitos humanos. Reflexão crítica sobre ética, cidadania digital, inovação responsável e os impactos sociais, culturais, econômicos e ambientais da IA, bem como seus desafios para a sustentabilidade e o futuro do trabalho. Bibliografia Básica: Valdati, Aline de Brittos. **Inteligência Artificial - Ia.** 1. Ed. São Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786559351060. Kaufman, Dora. **Desmistificando a Inteligência Artificial.** 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2022. 1 Recurso Online (468 P.). Isbn 9786559281596.Carraro, Fabrício. **Inteligência Artificial e Chatgpt:** da Revolução dos Modelos de IA Generativa à Engenharia de Prompt. São Paulo, Sp: Casa do Código, 2023. 1 Recurso Online. Isbn 9788555193583. Bibliografia Complementar: Garcia, Ana Cristina Bicharra. Ética e Inteligência Artificial. Computação Brasil, [S. L.], N. 43, P. 14–22, 2020.Disponível Em: Https://Journals-sol.sbc.org.br/index.php/comp-br/article/view/1791. Ventura, Thiago Meirelles; Oliveira, Allan Gonçalves De; Ganchev, Todor Dimitrov; Marques, Marinêz Isaac; Schuchmann, Karl-ludwig. Inteligência Artificial a Serviço da Biodiversidade do Pantanal. Computação Brasil, [S. L.], N. 43, P. 23–26, 2020. Disponível Em: Https://Journals-sol.sbc.org.br/index.php/comp-br/article/view/1792.Du Boulay, Benedict. Inteligência Artificial na Educação e Ética. Re@ D-revista de Educação a Distância e Elearning, V. 6, N. 1, P. E202303-e202303, 2023.

- INTRODUÇÃO À DIALETOLOGIA: A Dialetologia: objeto de estudo e abordagens teóricas-metodológicas. A relação da dialetologia com outras áreas de estudo. A geografia linguística. Bibliografia Básica: Cardoso, Suzana Alice Marcelino. a Dialectologia no Brasil: Perspectivas. Delta: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, São Paulo, V. 15, N.spe, Pp. 233-255, 1999. Disponível Em: Https://Doi.org/10.1590/S0102-44501999000300010. Acessado Em: 4 de Outubro 2022. Aguilera, Vanderci de Andrade. (Org.) a Geolingüística no Brasil: Trilhas Seguidas, Caminhos a Percorrer. Londrina: Editora da Uel, 2005. Oliveira, Dercir Pedro de (Org.). **Alms:** Atlas Lingüístico de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, Ms: Cnpq: Ed. Ufms, 2007. 271 P. Isbn 9788576131281. Cardoso, Suzana Alice. Geolinguística: Tradição e Modernidade. São Paulo: Parábola, 2010.Labov, William. Padrões Sociolinguísticos. Trad. Marcos Bagno; Marta Maria Pereira Scherre. São Paulo: Parábola, 2008. Bibliografia Complementar: Tarallo, Fernando. a Pesquisa Sociolinguística. 7Ed. São Paulo: Ática, 2006. Comitê Nacional do Projeto Alib. Atlas Lingüístico do Brasil: Questionários. Londrina: Ed. Uel, 2001. Disponível Em: Https://Alib.ufba.br/Sites/Alib.ufba.br/Files/Questionario_Alib.pdf. Acessado em 4 de Outubro de 2022. Koch, Walter; Klassmann, Mário Silfredo; Altenhofen, Cléo. Atlas Linguístico-etnográfico da Região Sul do Brasil. Porto Alegre/Florianópolis/Curitiba: Ed. Ufrgs/Ed. Ufsc/ Ed. Ufpr, 2002. V. 1, V. 2. Isquerdo, Aparecida Negri (Org.). **Estudos Geolingüísticos e Dialetais sobre o Português:** Brasil - Portugal. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2008. 311 P. (Série Linguagens). Isbn 9788576131649.Silva, Lopes Norma Da; Freitag, Raquel Meister Ko; Araújo, Silvana Silva de Farias. **a Fala Nordestina.** 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2016. 1 Recurso Online (72 P.). Isbn 9788580392173.

- INTRODUÇÃO À LITERATURA E PSICANÁLISE: Convergências entre a teoria literária e a teoria psicanalítica freudiana. Freud e a literatura. Escritores criativos e devaneio. O inconsciente do texto literário. Estudo de textos teóricos e literários à luz das convergências entre Literatura e Psicanálise do ponto de vista da Literatura. Bibliografia Básica: Freud, S. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud.** Imago Editora 1987 Freud, Sigmund. **o Mal-estar**

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 655

na Civilização. Rio de Janeiro Imago 1997 Goncalves, Robson Pereira. **Percurso do Aprendiz:** Literatura & Psicanalise. [Santa Maria]: Ed. Ufsm, 1997. 212 P. Bibliografia Complementar: Bartucci, Giovanna. **Borges:** a Realidade da Construção : Literatura e Psicanálise. Rio de Janeiro, Rj: Imago, 1996. 126 P. (Diversos). Isbn 85-312-0500-x. Freud, Sigmund; Salomão, Jayme (Sel.). **Cinco Lições de Psicanálise.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Abril Cultural, C1978. [Xviii], 246 P. (Os Pensadores).Rosenfield, Kathrin H. **a Linguagem Liberada:** Estética, Literatura, Psicanálise. São Paulo, Sp: Perspectiva, 1989. 141 P. (Coleção Debates, 221).

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGUÍSTICOS: Fundamentos teóricos da ciência Linguística. A Linguística do Curso de Linguística Geral. A explicação do fato linguístico. Introdução a correntes da linguística moderna. Bibliografia Básica: C Mara Júnior, Joaquim Mattoso. História da Linguística: Edição Revista e Ampliada. Petrópolis: Editora Vozes, 2021. 464 P. Fiorin, José Luiz (Org). Introdução à Linguística I: Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. Martelotta, Mário e (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008.Fiorin, José Luiz. **Linguística? que É Isso?.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2013. 1 Recurso Online. Isbn 9788572447966. Bibliografia Complementar: Saussure, Ferdinand De. Curso de Linguística Geral. Tradução: Marcos Bagno; Carlos Alberto Faraco. São Paulo: Parábola Editorial, 2021. 392 P. Saussure, Ferdinand De. **Curso de Linguística Geral.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1975. 279 P. Battisti, Elisa. **Conceitos Básicos de Linguística:** Sistemas Conceituais. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2021. 1 Recurso Online. Isbn 9786555410495.Leite, Marli Quadros Francês; Léon, Jacqueline Francês. **Uma História das Ideias Linguísticas.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788552000068.

- INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA: Conceito de semiótica. Sistema de signos e significação. A teoria semiótica do texto. O percurso gerativo do sentido. O plano do conteúdo e o plano da expressão. O percurso gerativo de sentido como uma sucessão de patamares: a) o nível profundo ou fundamental; b) o nível narrativo; c) o nível discursivo. Noções de semiótica tensiva ou semiótica das paixões. Bibliografia Básica: Fiorin, José Luiz. **Elementos de Análise do Discurso.** 14. Ed. São Paulo: Contexto, 2006. 126 P. (Repensando a Língua Portuguesa) Isbn 85-7244-294-4 Barros, Diana Luz Pessoa De. **Teoria do Discurso: Fundamentos Semióticos.** São Paulo-sp Humanitas, Fflch/Usp 2002 Barros, Diana Luz Pessoa De. **Teoria Semiótica do Texto.** 4. Ed. São Paulo: Ática, 2007-2008. 96 P. (Fundamentos ; 72) Isbn 978-85-08-03732-2. Bibliografia Complementar: Fiorin, José Luiz. **as Astúcias da Enunciação.** São Paulo Ática Bertrand, Denis. **Caminhos da Semiótica Literária.** Bauru, Sp: Edusc, 2003. 442 P. (Coleção Signum) Isbn 85-7460-159-4 Greimas, Algirdas Julien; Fontanille, Jacques. **Semiótica das Paixões:** dos Estados de Coisas aos Estados de Alma. São Paulo, Sp: Ática, 1993. 294 P. (Série Temas, Estudos Semióticos 33). Isbn 8508044720.Pietroforte, Antônio Vicente Seraphim. **Semiótica Visual:** os Percursos do Olhar. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2007-2010. 164 P. Isbn 85-7244-276-6.

- LEITURA DE TEXTOS DRAMÁTICOS: Leitura e análise de textos dramáticos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Vicente, Gil. **Obras Primas do Teatro Vicentino.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Difel, 1983. 329 P. Rodrigues, Nelson. **Teatro Completo de Nelson Rodrigues, 1:** Peças Psicológicas. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1981. 331 P. Isbn 85-209-0536-6. Rodrigues, Nelson. **Teatro Completo de Nelson Rodrigues, 2:**

11/12/2025
Nº 8692
Pg. 656

Peças Míticas. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1981. 331 P. Isbn 85-209-0548-x. Teatro Grego. Rio de Janeiro, Rj: W. M. Jackson, 1964. 353 P. (Clássicos Jackson, V. Xxii). Bibliografia Complementar: Magaldi, Sábato. **Panorama do Teatro Brasileiro.** 6. Ed. São Paulo, Sp: Global, 2014. 326 P. Isbn 8526005618. Rosenfeld, Anatol. **o Teatro Épico.** 6. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2018. 176 P. (Coleção Debates, 193). Isbn 9788527301282.Rosa, Luiza (Org.). Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul. **Vozes do Teatro.** Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2010. 311 P. Isbn 9788563709004.

- LEITURA DE TEXTOS NARRATIVOS: Leitura e análise de textos narrativos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Chaves, Rita (Org.). Contos Africanos dos Países de Língua Portuguesa. São Paulo, Sp: Ática, 2016. 143 P. (Para Gostar de Ler ; 44). Diniz, Alcebíades (Org.). Contos de Assombro. São Paulo, Sp: Carambaia, 2019, 256 Págs.Guimarães, Hélio de Seixas; Camilo, Vagner (Orgs.). o Sino e o Relógio – Uma Antologia do Conto Romântico Brasileiro. São Paulo, Sp: Carambaia, 2020, 416 Págs. Bibliografia Complementar: Reuter, Yves. **a Análise da Narrativa.** 4. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Difel, 2014. 187 P. (Coleção Enfoques. Letras). Isbn 9788574320298. Causo, Roberto de Sousa (Org.). Histórias de Ficção Científica. São Paulo, Sp: Ática, 2005. 160 Págs. (Para Gostar de Ler: 38)Paes, José Paulo (Org.). Histórias Divertidas. São Paulo, Sp: Ática, 2019. 128 Págs. (Para Gostar de Ler).

- LEITURA DE TEXTOS POÉTICOS: Leitura e análise de textos poéticos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **na Sala de Aula:** Caderno de Análise Literária. 9. Ed. São Paulo, Sp: Ouro sobre Azul, 2017. 147 P. Isbn 9788588777804. Secchin, Antonio Carlos. **Percursos da Poesia Brasileira** do Século XVIII ao Século Xxi. São Paulo Autêntica 2018 1 Recurso Online Isbn 9788551303030. Moisés, Carlos Felipe. **Poesia Não É Difícil.** São Paulo, Sp: Biruta, 2012. 201 P. Isbn 9788578480875. Bibliografia Complementar: Moriconi, Italo. **Como e por que Ler a Poesia Brasileira do Século Xx.** Rio de Janeiro, Rj: Objetiva, 2009. 151 P. (Série Como e por que Ler). Isbn 8573024488. Cândido, Antônio. **o Estudo Analítico do Poema.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Humanitas/Fflch/Usp, 2006. 161 P. Isbn 85-98292-95-8.Bosi, Alfredo. Leitura de Poesia. São Paulo: Ática, 2001. 239 P. (Temas. Literatura Brasileira V. 59). Isbn 85-08-06121-8.

- LÍNGUA ESPANHOLA I: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Discussões sobre cidadania. Introdução aos aspectos fonéticos e fonológicos da língua espanhola. Bibliografia Básica: Bon, Francisco Matte. **Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I.** Madrid Edelsa Matte Bon, Francisco. **Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii:** de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Isbn 8477111057.González Hermoso, Alfredo; Cuenot, J. R.; Sánchez Alfaro, María. **Gramática de Español Lengua Extranjera:** Normas, Recursos para La Comunicación. 3. Ed. Madrid: Edelsa, 2007-2008. 271 P. Isbn 84-7711-072-7. Bibliografia Complementar: González Hermoso, Alfredo. **Conjugar Es Fácil:** En Español de España Y de América. 2. Ed.; 11. Reimp. Madrid: Edelsa, 2008. 293 P. Isbn 84-7711-177-4 Moreno Fernández, Francisco; Gonzáles, Neide T. Maia. **Diccionario Bilingue de Uso:** Espanõl-português/português-espanõl. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 891 P. Lapesa, Rafael. **Historia de La Lengua Espanhola.** 9ª Ed. Madrid, Spa: Gredos,

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 657

1981. 671 P. (Biblioteca "Estudos Brasileiros" Manuales;45)). Isbn 84-249-0072-3.

- LÍNGUA ESPANHOLA II: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Produções sobre cultura, educação ambiental e cidadania global/digital. Introdução aos aspectos morfológicos da língua espanhola. Bibliografia Básica: Matte Bon, Francisco. **Gramática Comunicativa Del Espanol:** de Lengua a La Idea, Tomo I. Madrid, Spa: Edelsa, 2001-2005. 386 P. Isbn 84-7711-104-9. González Hermoso, Alfredo; Cuenot, J. R.; Sánchez Alfaro, María. **Gramática de Español Lengua Extranjera:** Normas, Recursos para La Comunicación. 3. Ed. Madrid, Spa: Edelsa, 2006-2007. 271 P. Isbn 84-7711-072-7.Quilis, Antonio. **Principios de Fonologia Y Fonetica Espanholas.** 7ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2007. 96 P. (Cuadernos de Lengua Espanhola, 43). Isbn 978-84-7635-250-2. Bibliografia Complementar: Vaquero de Ramírez, María T. **El Espanhol de America I:** Pronunciacion. 3ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 72 P. (Cuadernos de Lengua Española 28)). Isbn 84-7635-185-2. Sarmiento, Ramón; Sánchez, Aquilino. **Gramatica Basica Del Espanhol:** Norma Y Uso. Madrid, Spa: Sgel, 2005. 336 P. Isbn 84-7143-410-5. Larsen-freeman, Diane; Long, Michael H. **Introduccion Al Estudio de La Adquisicion de Segundas Lenguas.** Madrid, Spa: Gredos, 1994. 378 P. Isbn 84-249-1664-6.

- LÍNGUA ESPANHOLA III: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Diversidades, educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos sintáticos da língua espanhola. Bibliografia Básica: Matte Bon, Francisco. **Gramática Comunicativa Del Espanhol:** Francisco Matte Bon. Madrid, Spa: Edelsa, 2005. Isbn 84-7711-104-9. González Hermoso, Alfredo; Cuenot, J. R.; Sánchez Alfaro, María. **Gramática de Español Lengua Extranjera:** Normas, Recursos para La Comunicación. 3. Ed. Madrid, Spa: Edelsa, 2006-2007. 271 P. Isbn 84-7711-072-7.Quilis, Antonio. **Principios de Fonologia Y Fonetica Espanholas.** 7ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2007. 96 P. (Cuadernos de Lengua Espanhola, 43). Isbn 978-84-7635-250-2. Bibliografia Complementar: Vaquero de Ramírez, María T. **El Espanhol de America I:** Pronunciacion. 3ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 72 P. (Cuadernos de Lengua Española 28)). Isbn 84-7635-185-2. Sarmiento, Ramón; Sánchez, Aquilino. **Gramatica Basica Del Espanhol:** Norma Y Uso. Madrid, Spa: Sgel, 2005. 336 P. Isbn 84-7143-410-5. Larsen-freeman, Diane; Long, Michael H. **Introduccion Al Estudio de La Adquisicion de Segundas Lenguas.** Madrid, Spa: Gredos, 1994. 378 P. Isbn 84-249-1664-6.

- LÍNGUA ESPANHOLA INSTRUMENTAL: Estrutura gramatical e vocabulário básico para o desenvolvimento das expressões oral e escrita. Diferenças essenciais entre Língua Espanhola e Língua Portuguesa. Emprego do léxico em contextos diferenciados com ênfase em situações culturais relacionadas à atividade de uso específico, e suas relações transversais com a Educação Ambiental e os Direitos Humanos. Bibliografia Básica: Vaquero de Ramírez, María T. **El Espanhol de America Ii:** Morfosintaxis Y Lexico. 3ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 72 P. (Cuadernos de Lengua Española 29)). Isbn 84-7635-186-0. Casado Velarde, Manuel. **Introduccion a La Gramtica Del Texto Del Espanhol.** 5ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2006. 56 P. (Cuadernos de Lengua Española 13)). Isbn 84-7635-131-3.Sanz Juez, Angeles. **Practicas de Lexico Espanhol para Hablantes de Portugues.** Madrid, Spa: Arco Libros, 1999. 143 P. Isbn 84-7635-367-7. Bibliografia Complementar: Ortega Cavero, David. **Dicionario Portugués-espanol, Español-portugués = Dicionário Português-espanhol, Espanhol-português.** Barcelona, Spa: Ramon Sopena, 1988. 638 P. González

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 658

Hermoso, Alfredo; Cuenot, J. R.; Sánchez Alfaro, María. **Gramática de Español Lengua Extranjera:** Normas, Recursos para La Comunicación. Madrid, Spa: Edelsa, 2008. 271 P. Isbn 978-84-7711-072-9.Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. **Ler e Compreender os Sentidos do Texto.** 3. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 216 P. Isbn 978-85-7244-327-2.

- LÍNGUA ESPANHOLA IV: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Aprofundamento dos aspectos sintáticos da língua espanhola. Bibliografia Básica: Vaquero de Ramírez, María T. **El Espanhol de America Ii:** Morfosintaxis Y Lexico. 3ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 72 P. (Cuadernos de Lengua Española 29)). Isbn 84-7635-186-0. Bon, Francisco Matte. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madrid Edelsa, 2020Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii: de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Bibliografia Complementar: Vaquero de Ramírez, María T. **El Espanhol de America I:** Pronunciacion. 3ª Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2003. 72 P. (Cuadernos de Lengua Española 28)). Isbn 84-7635-185-2. Sarmiento, Ramón; Sánchez, Aquilino. **Gramatica Basica Del Espanhol:** Norma Y Uso. Madrid, Spa: Sgel, 2005. 336 P. Isbn 84-7143-410-5. Torrego, Leonardo Gomez. Gramática Didáctica Del Español. Madrid: Sm, 2000. Larsen-freeman, Diane; Long, Michael H. **Introduccion Al Estudio de La Adquisicion de Segundas Lenguas.** Madrid, Spa: Gredos, 1994. 378 P. Isbn 84-249-1664-6.

- LÍNGUA ESPANHOLA V: Aprimoramento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos semânticos e pragmáticos da língua espanhola. Bibliografia Básica: Sarmiento, Ramón; Sánchez, Aquilino. **Gramatica Basica Del Espanhol:** Norma Y Uso. Madrid, Spa: Sgel, 2005. 336 P. Isbn 84-7143-410-5. Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Espanol: de Lengua a La Idea, Tomo I. Madrid, Spa: Edelsa, 2001-2005. 386 P.Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii: de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Bibliografia Complementar: Baralo, Marta Maria. **La Adquisicion Del Espanhol Como Lengua Extranjera.** 2. Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2004. 72 P. (Cuadernos de Didactica Del Espanhol/Le). Isbn 84-7635-363-4. Cerrolaza, Matilde; Cerrolaza, Oscar. **Como Trabajar Con Libros de Texto:** La Planificacion de La Classe. Madrid, Spa: Edelsa, 1999. 200 P. (Programa de Autoformacion Y Perfeccionamiento Del Profesorado). Isbn 84-7711-244-4. Santa-cecilia, Alvaro Garcia. El Curriculo Del Espanhol Como Lengua Estranjera. Madrid, Spa: Edelsa, 1995. 232 P.

- LÍNGUA ESPANHOLA VI: Aprofundamento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Sociolinguística da globalização em contextos de língua espanhola. Bibliografia Básica: Richards, J. A; Romero, Ruth M; Gibson, Christine. **o Espanhol por Imagens.** São Paulo, Sp: Hemus, 1983. 268 P. Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Espanol: de Lengua a La Idea, Tomo I. Madrid, Spa: Edelsa, 2001-2005. 386 P.Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii: de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Bibliografia Complementar: Baralo, Marta Maria. **La Adquisicion Del Espanhol Como Lengua Extranjera.** 2. Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2004. 72 P. (Cuadernos de Didactica Del Espanhol/Le). Isbn 84-7635-363-4. Alonso, Encina. Cómo Ser Profesor/A Y Querer Seguir Siéndolo: Principios Y Prática de La Ensenanza Del

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 659

Espanol Como Segunda Lengua; Libro de Referencia para Profesores Y Futuros Profesores. Madrid, Spa: Edelsa, 1999-2004. 191 P. (Colección Investigación Didáctica). Garcia, Concha Moreno. **Curso Superior de Espanhol:** Ejercicios. Notas Gramaticales. Texto, Chave de Los Ejercicios Y Vocabularios. 14ª Ed. Madrid, Spa: Sgel, 2006. 276 P. Isbn 84-7143-459.

- LÍNGUA ESPANHOLA VII: Aperfeiçoamento da competência comunicativa em língua espanhola, visando as práticas de linguagens e suas tecnologias. Bibliografia Básica: Richards, J. A; Romero, Ruth M; Gibson, Christine. **o Espanhol por Imagens.** São Paulo, Sp: Hemus, 1983. 268 P. Matos, Doris Cristina Vicente da Silva. Formação Intercultural de Professores de Espanhol e Materiais Didáticos. In: Abehache, Ano 4, Nº 6, 1º Semestre de 2014, P. 165-185. Bon, Francisco Matte. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madrid Edelsa, 2020Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii: de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Bibliografia Complementar: Baralo, Marta Maria. **La Adquisicion Del Espanhol Como Lengua Extranjera.** 2. Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2004. 72 P. (Cuadernos de Didactica Del Espanhol/Le). Isbn 84-7635-363-4. Alonso Arija, Encina. **Como Ser Profesor/A Y Querer Seguir Siendolo.** Madrid, Spa: Edelsa, 1994. 191 P. (Colección Investigación Didáctica). Isbn 84-7711-071-9. Garcia, Concha Moreno. **Curso Superior de Espanhol:** Ejercicios. Notas Gramaticales. Texto, Chave de Los Ejercicios Y Vocabularios. 14ª Ed. Madrid, Spa: Sgel, 2006. 276 P. Isbn 84-7143-459.

- LÍNGUA ESPANHOLA VIII: Estudo, em nível avançado, de estruturas linguísticas e das funções comunicativas em língua espanhola. Aprofundamento prático dos conhecimentos linguísticos e das fronteiras na sua dimensão intercultural. Bibliografia Básica: Richards, J. A; Romero, Ruth M; Gibson, Christine. **o Espanhol por Imagens.** São Paulo, Sp: Hemus, 1983. 268 P. Bon, Francisco Matte. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madrid Edelsa, 2020 Matte Bon, Francisco. Gramática Comunicativa Del Español, Tomo Ii: de La Lengua a La Idea. Madrid, Spa: Edelsa, 2016. 369 P. Mancilla Barreda, Suzana Vinicia; Mota, Fabricio Paiva; Sturza, Eliana Rosa. Las Fronteras Hispanobrasileñas Como Contexto para La Enseñanza Del Español. Revista Entrepalavras, V. 12, P. 224-238, 2022. Bibliografia Complementar: Baralo, Marta Maria. **La Adquisicion Del Espanhol Como Lengua Extranjera.** 2. Ed. Madrid, Spa: Arco Libros, 2004. 72 P. (Cuadernos de Didactica Del Espanhol/Le). Isbn 84-7635-363-4. Alonso Arija, Encina. **Como Ser Profesor/A Y Querer Seguir Siendolo.** Madrid, Spa: Edelsa, 1994. 191 P. (Colección Investigación Didáctica). Isbn 84-7711-071-9. Garcia, Concha Moreno. **Curso Superior de Espanhol:** Ejercicios. Notas Gramaticales. Texto, Chave de Los Ejercicios Y Vocabularios. 14ª Ed. Madrid, Spa: Sgel, 2006. 276 P. Isbn 84-7143-459.

- LINGUAGENS, CÓDIGOS E TECNOLOGIAS: A natureza das tecnologias da informação como ferramenta de diferentes meios de comunicação, linguagens e códigos e a função integradora que exercem na relação com as demais tecnologias em contexto educacional do ensino de língua e literatura. Bibliografia Básica: Rojo, Roxane Helena R.; Moura, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 261 P. (Série Estratégias de Ensino ; 29). Isbn 9788579340413. Coll, C., Monereo, C. Et Al. Psicologia da Educação Virtual: Aprender e Ensinar com as Tecnologias da Informação e da Comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2010.Araújo, Júlio; Leffa, Vilson (Orgs.). Redes Sociais e Ensino de Línguas: o que Temos de Aprender? São Paulo: Parábola Editorial, 2016. Bibliografia Complementar: Lévy, Pierre. as Tecnologias da Inteligência: o Futuro do

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 660

Pensamento na Era da Informática. 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ed.34, 2011. 206 P. (Coleção Trans.). Signorini, Inês; Fiad, Raquel Salek (Ed.). Ensino de Língua: das Reformas, das Inquietações e dos Desafios. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2012.Marcuschi, Luiz Antonio; Xavier, Antonio Carlos (Org.). Hipertexto e Gêneros Digitais: Novas Formas de Construção de Sentido. 3. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2016.

- LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS: Linguagem e cognição. Características das línguas de sinais. Teorias linguísticas aplicadas ao ensino de línguas. Aquisição do português como segunda língua: a produção escrita. Bibliografia Básica: Almeida, E. C. De. Atividades Ilustradas em Sinais da Libras. Rio de Janeiro: Revinter, 2004. Isbn: 8573098066. Lima-salles, Heloisa Maria Moreira *Et Al.* **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos:** Volume 2 : Caminhos para a Prática Pedagógica. Brasília, Df: Secretaria de Educação Especial, 2004. 207 P. Quadros, Ronice Müller De, Schmiedt, Magali L. P.; Ideias para Ensinar Português para Alunos Surdos. Acessível no Portal do Mec (Publicações). Gesser, Audrei. Libras?: que Língua É Essa? Crenças e Preconceitos em Torno da Língua de Sinais e da Realidade Surda. São Paulo: Parábola, 2011. 87P.Lacerda, Cristina Broglia Feitosa De; Santos, Lara Ferreira dos (Org.). Tenho um Aluno Surdo, e Agora? Introdução à Libras e Educação de Surdos. São Carlos: Editora da Ufscar, 2013. Bibliografia Complementar: Gesser, Audrei. o Ouvinte e a Surdez: sobre Ensinar e Aprender a Libras. São Paulo, Sp: Parábola, 2015. 187 P. (Estratégias de Ensino ; 35). Isbn 9788579340505 Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais. Porto Alegre Penso 2019 1 Recurso Online Isbn 9788584291687. Quadros, Ronice Müller De. **Língua de Sinais Brasileira** Estudos Lingüísticos. Porto Alegre Artmed 2011 1 Recurso Online Isbn 9788536311746.

- LINGUÍSTICA TEXTUAL: A trajetória da Linguística Textual: das análises interfrásticas à perspectiva sociocognitivo-interacionista. Os princípios de construção textual do sentido: fatores de textualidade, coesão e coerência textuais. Argumentação e linguagem. Bibliografia Básica: Marcuschi, Luiz A. Linguística de Texto: o que É, Como Se Faz. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. Koch, Ingedore V.; Fávero, Leonor L. Linguística Textual: Introdução. São Paulo: Cortez, 2005.Antunes, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão e Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. Bibliografia Complementar: Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **a Coesão Textual.** 20. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2005. 84 P. Isbn 8585134461. Mussalin, Fernanda e Bentes, Anna Cristina (Orgs,). Introdução à Lingüística 1: Domínio e Fronteiras. São Paulo: Cortez, 2001.Koch, Ingedore Villaça; Travaglia, Luiz Carlos. Texto e Coerência. 2ªed. São Paulo: Cortez, 1993.

- LITERATURA BRASILEIRA I: Metodologias de ensino do conceito de História da Literatura e Literatura Brasileira. Processo de ensino e de aprendizagem da prosa, poesia e do teatro do período colonial. Abordagens historiográficas e poéticas do período colonial brasileiro. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Cunha, C. A; Laudanna, M (Orgs.). Agudezas Seiscentistas e Outros Ensaios: João Adolfo Hansen. São Paulo: Edusp, 2019 Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira:** Momentos Decisivos, 1750-1880. 12. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul; São Paulo: Fapesp, 2009. 798 P. Isbn 9788588777316. Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 43. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2006. 528 P. Isbn 8531601894.Cândido, Antônio. **Iniciação à Literatura Brasileira.** 7. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2013. 133 P. Isbn 978-85-88777-54-5. Bibliografia Complementar: Hansen, Joao Adolfo. a Sátira e o Engenho: Gregorio de

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 661

Matos e a Bahia do Século Xvii. 2. Ed. Sao Paulo: Ateliê Editorial, 2004. 523 P. Isbn 85 - 7480 - 136 - 4 Costigan, Lúcia Helena (Org.). Diálogos da Conversão: Missionários, Índios, Negros e Judeus no Contexto Ibero Americano do Período Barroco. Campinas: Editora da Unicamp, 2005Nejar, Carlos. História da Literatura Brasileira: da Carta de Pero Vaz de Caminha à Contemporaneidade. São Paulo: Leya, 2011. 1103 P.

- LITERATURA BRASILEIRA II: Abordagens teóricas e pedagógicas do período romântico do Brasil. Processo de ensino e de aprendizagem da ficção, a poesia e o teatro do Romantismo. Manifestações pré-realistas, anti-indianistas, satíricas e fesceninas. Metodologias de ensino e aprendizagem do processo de formação da identidade nacional brasileira. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 43. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2006. 528 P. Isbn 8531601894. Amora, Antônio Soares. **. o Romantismo (1833-1838 / 1838-1881).** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 356 P. (Roteiro das Grandes Literaturas).Guinsburg, J (Org.). **o Romantismo.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1978. 324 P. (Coleção Stylus ; 3). Bibliografia Complementar: Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira:** Momentos Decisivos, 1750-1880. 14. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul; 2013. 798 P. Isbn 978-85-88777-55-2 Sodré, Nelson Werneck. **História da Literatura Brasileira:** seus Fundamentos Econômicos. 6. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1976. 596 P. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, N. 60).Antonio Candido e Aderaldo Castello. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia das Origens ao Realismo.** Bertran.

- LITERATURA BRASILEIRA III: A ficção Realista, Naturalista e do Pré-Modernismo. O conto. A novela. O romance. A crônica. O teatro. Bibliografia Básica: Sodré, Nelson Werneck. **Historia da Literatura Brasileira.** 8. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Bertrand Brasil, 1988. 677 P. Miguel-pereira, Lucia, 1903 1959. **Prosa de Ficcao:** de 1870 a 1920. 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: J. Olympio, 1973. 344 P. (Documentos Brasileiros (J. Olympio) 63L). Pacheco, João. **o Realismo, 1870-1900.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1971. 206 P. (Roteiro das Grandes Literaturas V. 3). Bibliografia Complementar: Brait, Beth. **Ironia em Perspectiva Polifônica.** 2. Ed. Rev. Campinas, Sp: Ed. Unicamp, 2008. 294 P. Isbn 978-85-268-0802-7. Bosi, Alfredo. **. o Premodernismo.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 158 P. (Roteiro das Grandes Literaturas V.5).Zola, Émile. **o Romance Experimental e o Naturalismo no Teatro.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1982. 136 P. (Coleção Elos; 35).

- LITERATURA BRASILEIRA IV: Estudo da obra de Machado de Assis. As crônicas, os contos e os romances. A produção poética e retórica machadiana. Ensino e aprendizagem das obras machadianas no ensino básico. Bibliografia Básica: Sousa Neto, Dário Ferreira. os Primeiros Textos em Prosa. In: a Pena do Cronista: a Presença das Crônicas nos Romances Machadianos. 2015. 581 P. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. Cândido, Antônio. Vários Escritos 6. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2017. 270 P. Isbn 9788588777538. Assis, Machado De. **Quincas Borba.** 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788532658005. Assis, Machado De. **Dom Casmurro.** 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788532651686.Assis, Machado De. **Memórias Póstumas de Brás Cubas.** 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786586040951. Bibliografia Complementar: Massa, Jean Michel. a Juventude de Machado de Assis, 1839-1870. São Paulo: Editora

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 662

Unesp, 2009 Bosi, Alfredo. Machado de Assis: Cadeira23, Ocupante 1 (Fundador)/Alfredo Bosi. - Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras; São Paulo: Imprensa Oficisl Fo Estado, 2011. Souza, Ronaldes de Melo e o Romance Tragicômico de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Eduerj, 2006. Guimarães, Hélio Seixas. os Leitores de Machado de Assis: o Romance Machadiano e o Público de Literatura no Século Xix. São Paulo: Nankin Editorial, Edusp, 2004Riedel, Dirce Cortes. Tempo e Metáfora em Machado de Assis. Rio de Janeiro: Eduerj, 2008.

- LITERATURA BRASILEIRA V: A poesia, dos Simbolistas e Parnasianos ao 3º Modernismo. A diversidade formal e de concepções estéticas. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. **Literatura Brasileira:** Simbolismo 1893-1902. 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. (Roteiro das Grandes Literatura). Azevedo, Sânzio de (Comp.). **Parnasianismo.** São Paulo, Sp: Global, ©2006. 153 P. (Roteiro da Poesia Brasileira). Isbn 9788526011464. Secchin, Antonio Carlos. **Percursos da Poesia Brasileira** do Século XVIII ao Século Xxi. São Paulo Autêntica 2018 1 Recurso Online Isbn 9788551303030. Bueno, Alexei (Comp.). **Pré-modernismo.** São Paulo, Sp: Global, 2007. 190 P. (Roteiro da Poesia Brasileira). Isbn 9788526011489. Bibliografia Complementar: Junqueira, Ivan (Comp.). **Anos 30.** São Paulo, Sp: Global, 2008. 171 P. (Roteiro da Poesia Brasileira). Isbn 9788526011502. Rosa, Luciano (Comp.). **Anos 40.** São Paulo, Sp: Global, ©2010. 215 P. (Roteiro da Poesia Brasileira). Isbn 9788526011519. Ávila, Affonso (Org.). **o Modernismo.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2013. 227 P. (Coleção Stylus ; 1) Isbn 85-273-286-1.

- LITERATURA BRASILEIRA VI: A ficção do Modernismo. O romance, o conto e o teatro, dos anos 1920 aos anos 1950. As múltiplas tendências. Bibliografia Básica: Boaventura, Maria Eugênia (Org.). **22 por 22:** a Semana de Arte Moderna Vista pelos seus Contemporaneos. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 461 P. Isbn 85-314-0556. Bueno, Luís. **Uma História do Romance de 30.** São Paulo, Sp: Edusp; Campinas, Sp: Ed. Unicamp, 2006. 707 P. Isbn 85-314-0965-9 (Edusp).Teles, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro:** Apresentação dos Principais Poemas, Manifestos, Prefácios e Conferências Vanguardistas, de 1857 a 1972. 8. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1985. 446 P. (Vozes no Mundo Moderno ; 6). Bibliografia Complementar: Inojosa, Joaquim. **os Andrades e Outros Aspectos do Modernismo.** Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1975. 284 P. (Vera Cruz. Literatura Brasileira V. 211). História Concisa da Literatura Brasileira. 49. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2013. 567 P. Isbn 978-85-316-0189-7 Martins, Wilson. **o Modernismo, 1916-1945.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1977. 313 P. (A Literatura Brasileira; V. 6).

- LITERATURA BRASILEIRA VII: A ficção, a poesia e o teatro de 1960 a 2000. A poesia marginal. O vigor do conto. A diversidade da novela, do romance e da poesia. Bibliografia Básica: Ferraz, Paulo (Comp.). **Anos 90.** São Paulo, Sp: Global, ©2011. 226 P. (Roteiro da Poesia Brasileira). Isbn 9788526011564. Dalcastagne, Regina. **o Espaco da Dor.** Brasilia: Ed. Unb, 1996. 155 P. Isbn 85-230-0426-2.Silverman, Malcolm. **Protesto e o Novo Romance Brasileiro.** 2. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. 462 P. Isbn 85 - 200 - 0495 - 4. Bibliografia Complementar: Pellegrini, Tânia. **a Imagem e a Letra:** Aspectos da Ficção Brasileira Contemporânea. Campinas, Sp: Mercado de Letras ; Fapesp, 1999. 240 P. Isbn 85-85725-51-6. Pellegrini, Tânia; *Et Al.* Instituto Itaú Cultural. **Literatura, Cinema e Televisão.** São Paulo, Sp: Senac São Paulo, 2003. 147 P. Isbn 85-7359-302-4.Carvalho, Carlos André. **Tropicalismo:** Geléia Geral das Vanguardas Poéticas Contemporâneas Brasileiras. Recife, Pe: Ed. da Ufpe, 2008.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 663

217 P. (Coleção Teses). Isbn 978-85-7315-564-8.

- LITERATURA BRASILEIRA VIII: A prosa, a poesia e o teatro do 3º milênio. Período Alexandrino: as múltiplas tendências da ficção, da poesia e do teatro. Bibliografia Básica: Resende, Beatriz. **Contemporâneos:** Expressões da Literatura Brasileira no Século Xxi. Rio de Janeiro, Rj: Casa da Palavra: Fundação Biblioteca Nacional, 2008. 175 P. Isbn 978-85-7734-094-1. Pereira, Helena B. C. **Ficção Brasileira no Século Xxi.** São Paulo, Sp: Editora Mackenzie, 2009. 148 P. Isbn 8579160257.Carneiro, Flávio. **no País do Presente:** Ficção Brasileira no Início do Século Xxi. Rio de Janeiro, Rj: Rocco, 2005. 338 P. Isbn 85-325-1853-2. Bibliografia Complementar: Souza, Roberto Acízelo De; Sales, Germana Maria Araújo (Org.). **Literatura Brasileira:** Região, Nação, Globalização. Campinas, Sp: Pontes, 2013. 331 P. Isbn 9788571134669. Pereira, Helena B. C. **Novas Leituras da Ficção Brasileira no Século Xxi.** São Paulo, Sp: Editora Mackenzie, C2011. 390 P. Isbn 978-85-7916-082-0.Cristovao Tezza. **o Filho Eterno.** 3. Rio de Janeiro Record 2007.

- LITERATURA COMPARADA: Os primeiros estudos em literatura comparada. A Literatura Comparada conceituada e utilizada na atualidade, principalmente no Brasil. Bibliografia Básica: Kaiser, Gerhard R. **Introdução à Literatura Comparada.** Lisboa, Pt: Fundação Calouste Gulbenkian, [1989]. 505 P. Carvalhal, Tania Franco. **Literatura Comparada.** 4. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo: Ática, 2003-2009. 94 P. (Princípios ; 58) Isbn 85-08-01095-8 Literatura Comparada: História, Teoria e Crítica. 3. Ed. São Paulo: Edusp, 2010. 303 P. (Acadêmica (Edusp) ; 16) Brunel, Pierre; Pichois, Claude; Rousseau, André M. **que É Literatura Comparada?.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1995. Xxiii, 159 P. (Estudos (Perspectiva) ; 115). Bibliografia Complementar: Brunel, Pierre; Chevrel, Yves (Org.). **Compêndio de Literatura Comparada.** Lisboa, Pt: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. Viii, 411 P. Isbn 9723110881. Nolasco, Edgar Cézar. **Literatura Comparada.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 117 P. Isbn 978-85-7613-318-6. Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 300 P. (Acadêmica ; 16). Isbn 8531404223. Eduardo F. Coutinho. **Literatura Comparada na América Latina: Ensaios.** Universidad Del Valle Isbn 8575110551 Bittencourt, Gilda. **Literatura Comparada:** Teoria e Prática. Porto Alegre, Rs: Sagra, 1996. 225 P. (Ensaios Cpg Letras/Ufrgs 8). Isbn 85-241-0550-x.

- LITERATURA DO NOVO MUNDO: As grandes navegações dos séculos XV e XVI. Os diários dos navegantes. Os cronistas do novo mundo. Os viajantes. Os colonos. Os jesuítas. América Hispânica e América Lusitana. Bibliografia Básica: Lapa, José Roberto do Amaral. **o Brasil e a Navegação Portuguêsa para a Ásia (Séculos Xvi, Xvii, e Xviii).** Marília, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1968. 173 P. (Estudos Históricos (Hucitec) 7). Holanda, Sérgio Buarque De; Cândido, Antônio. **Capítulos de Literatura Colonial.** São Paulo, Sp: Brasiliense, 2000. 465 P. Isbn 85-11-34001-7. Castello, José Aderaldo. **a Literatura Brasileira:** Manifestações Literárias da Era Colonial (1500-1808/1836). 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 255 P. Goes, Synesio Sampaio. **Navegantes, Bandeirantes, Diplomatas:** Aspectos da Descoberta do Continente, da Penetração do Território Brasileiro Extra-tordesilhas e do Estabelecimento das Fronteiras da Amazônia. Brasília: Ipri, 1991. 198 P. (Coleção Relações Internacionais; 11) Navegantes, Bandeirantes, Diplomatas um Ensaio sobre a Formação das Fronteiras do Brasil. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 332 P. (Temas Brasileiros) Isbn 85-336-1166-8. Bibliografia Complementar: Augel, Moema Parente. **o Desafio do Escombro:** Nação, Identidades e Pós-colonialismo na Literatura da Guiné-bissau. Rio de Janeiro, Rj:

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 664

Garamond: Fundação Biblioteca Nacional, 2007. 422 P. Isbn 978-85-7617-134-8. Marinho, Marildes (Org.). **Ler e Navegar:** Espaços e Percursos da Leitura. Campinas, Sp: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil, 2001. 236 P. (Coleção Leituras no Brasil). Isbn 8585725745.Oliveira, Ana Maria Rocha Azevedo. [Et Al.]; Simões, Maria de Lourdes Netto. **Navegar É Preciso:** Estudo sobre Mensagem de Fernando Pessoa. Ilhéus, Ba: Editus, 1999. 108 P. (Cadernos de Aula, 1).

- LITERATURA INFANTOJUVENIL: Leitura e análise de textos literários para a infância e para a juventude, com vistas ao desenvolvimento do repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. A escolarização do texto literário na Educação Básica e a formação de leitores. Bibliografia Básica: Colomer, Teresa. a Formação do Leitor Literário: Narrativa Infantil e Juvenil Atual. São Paulo, Sp: Global, 2003. 454 P. Lajolo, Marisa. do Mundo da Leitura para a Leitura do Mundo. 6. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 2010. 112 P. (Educação em Ação).Aguiar, Vera Teixeira; Bordini, Maria da Glória. Literatura: a Formação do Leitor –Alternativas Metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. Bibliografia Complementar: Colomer, Teresa. Andar entre Livros: a Leitura Literária na Escola. São Paulo, Sp: Global, 2018. 207 P. Coelho, N. N. Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática. São Paulo: Moderna, 2000Zilberman, Regina. **a Leitura e o Ensino da Literatura.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788565704014.

- LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: Contexto histórico-cultural de Portugal: da passagem do século aos nossos dias. Panorama da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI. Autores e obras significativos do período. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. **a Literatura Portuguesa.** 12. Ed. São Paulo Cultrix 1982 Saraiva, Antonio Jose. **Historia da Literatura Portuguesa.** 10. Ed. Porvoa de Varzim Europa-america 1970 Abdalla, Jr. Benjamim e Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** Medina, Cremilda de Araújo. **Viagem a Literatura Portuguesa Contemporanea.** Rio de Janeiro, Rj: Nordica, 1983. 567 P. Bibliografia Complementar: Abdala Júnior, Benjamin. **Literatura, História e Política:** Literatura de Língua Portuguesa no Século Xx. São Paulo, Sp: Ática, 1989. 199 P. (Ensaios 130). Mendonça, Fernando. **a Literatura Portuguesa no Século Xx.** São Paulo, Sp: Hucitec, 1973. 252 P. Guimaraes, Fernando. **a Poesia Contemporanea Portuguesa e o Fim da Modernidade.** Lisboa, Pt: Editorial Caminho, 1989. 165 P. (Estudos de Literatura Portuguesa) Isbn 972-21-0436-5 Marinho, Maria de Fatima. **a Poesia Portuguesa nos Meados do Seculo XX : Rupturas e Continuidades.** Lisboa, Pt: Editorial Caminho, 1989. 266 P. (Estudos de Literatura Portuguesa) Isbn 972-21-0437-3.

- LITERATURA PORTUGUESA I: Estudo da literatura portuguesa do século XII ao século XVIII. Peculiaridades do contexto histórico e social dos períodos: Medieval, Humanista, Renascentista, Barroco e Árcade. Análise e interpretação de obras literárias. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Moisés, Massaud; Gomes, Álvaro Cardoso. a Literatura Portuguesa em Perspectiva: Volume IV : Simbolismo, Modernismo. São Paulo, Sp: Atlas, 1994. 238 P. Isbn 85-224-1148-4. Saraiva, António José; Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa.** 12. Ed., Corr. e Actualizada. Porto, Pt: Porto Ed., Coimbra, Pt: Liv. Arnado, 1982. 1218 P. Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P.Camões, Luis De. os Lusíadas. São Paulo: Martin Claret, 2003. Bibliografia Complementar: a Literatura Portuguesa: Através dos Textos. 29. Ed.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 665

São Paulo: Cultrix, 2004. 686 P. Isbn 85-316-0232-7 Moisés, Carlos Felipe. o Desconcerto do Mundo: do Renascimento ao Surrealismo. São Paulo: Escrituras, 2001.Spina, Segismundo. Presença da Literatura Portuguesa. São Paulo: Difel, 1985.

- LITERATURA PORTUGUESA II: Estudo da prosa e da poesia portuguesa do século XIX, focalizando autores, obras e contexto histórico. Romantismo, Realismo e Simbolismo. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud (Org.). a Literatura Portuguesa em Perspectiva. V. Iii. São Paulo: Atlas¸ 1994. Saraiva, António José; Lopes, Óscar. **História da Literatura Portuguesa.** 11 Ed. Porto Alegre, Rs: Porto Ed., 1982. 1218 P.Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P. Bibliografia Complementar: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Queirós, Eça. Cartas Inéditas de Fradique Mendes e Mais Páginas Esquecidas. Nova Iorque: Centaur Editions, 2015.Abdala Junior, Benjamin (Org.). Ecos do Brasil: Eça de Queirós, Leituras Brasileiras e Portuguesas. São Paulo: Senac, 2000.

- LITERATURA PORTUGUESA III: Estudo das correntes literárias da primeira metade do século XX. Saudosismo. Primeiro Modernismo Português: Fernando Pessoa (poesia ortônima e heterônima) e Mário de Sá-Carneiro. Interregno: estudo de Florbela Espanca. Segundo Modernismo Português. Neorrealismo. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Perrone-moisés, Leyla. Fernando Pessoa: Aquém do Eu, Além do Outro. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Saraiva, António José. Lopes, Óscar. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, 1987. 14. Ed. Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P.Pessoa, Fernando. Obra em Prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986. Bibliografia Complementar: Reis, Carlos. o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P. Quadros, António. o Primeiro Modernismo Português: Vanguarda e Tradição. Lisboa: Publicações Europa-américa, 1989. Guimarães, Fernando. Simbolismo, Modernismo e Vanguardas. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2004.Lind, George Rudolf. Teoria Poética de Fernando Pessoa. Porto: Inova, 1970.

- LITERATURA PORTUGUESA IV: Estudo da Literatura Portuguesa da segunda metade do século XX à contemporaneidade. Surrealismo. Poesia e prosa anterior e posterior à Revolução dos Cravos. Análise da representação dos eventos traumáticos da história de Portugal na literatura. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Ribeiro, Margarida Calafate; Vecchi, Roberto. Antologia da Memória Poética da Guerra Colonial. Lisboa: Afrontamento, 2011. Saraiva, António José. Lopes, Óscar. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, 1987. 14. Ed.Ribeiro, Margarida Calafate; Vecchi, Roberto. Uma História de Regresso: Império, Guerra Colonial e Pós-colonialismo. Oficina do Ces. Coimbra, Portugal, [S. N], P. 1-40, Maio 2013. Bibliografia Complementar: Cerdeira, Teresa Cristina. a Mão que Escreve: Ensaios de Literatura Portuguesa. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2014. Silva, Alberto da Costa E; Bueno, Alexei. Antologia da Poesia Portuguesa Contemporânea: um Panorama. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 1999. Reis, Carlos (Org). José Saramago: 20 Anos Como Prêmio Nobel. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020.Dacosta, Fernando. Máscaras de Salazar. Lisboa: Casa das Letras,

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 666

2010.

- LITERATURA REGIONAL: Estudo de autores e obras literárias do, no e sobre o Mato Grosso do Sul. Problematização sobre o conceito de regionalismo na historiografia literária nacional. Bibliografia Básica: Rosa, Maria da Glória Sá; Nogueira, Albana Xavier. a Literatura Sul-mato-grossense na Ótica de seus Construtores. Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2011. Life, 348 P. Rosa, Maria da Glória Sá; Nogueira, Albana Xavier; Menegazzo, Maria Adélia. **Antologia de Textos da Literatura Sul-mato-grossense.** Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul: Life, 2013. Isbn 9788581501109.Pellegrini, Fabio; Sena, Melly Fatima Goes (Org.). Vozes da Literatura. Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2014. 303 P. Bibliografia Complementar: Pontes, José Couto Vieira. **História da Literatura Sul-mato-grossense.** São Paulo, Sp: Ed. do Escritor, 1981. 203 P. (Ensaio; 12). Souza, Roberto Acízelo De; Sales, Germana Maria Araújo (Org.). **Literatura Brasileira:** Região, Nação, Globalização. Campinas, Sp: Pontes, 2013. 331 P. Isbn 9788571134669. Rosa, Maria da Glória Sá; Menegazzo, Maria Adélia; Rodrigues, Idara Negreiros Duncan. **Memória da Arte em Mato Grosso do Sul:** Histórias de Vida. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms: Cecitec, 1992. 338 P.Marchezan, Luiz Gonzaga (Org.). o Conto Regionalista: do Romantismo ao Pré- Modernismo. São Paulo, Sp: Wmf Martins Fontes, 2009.

- LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I: Estudo de textos narrativos produzidos por escritores de países africanos de língua portuguesa. Ficção angolana; estudo de autores. Ficção moçambicana; estudo de autores. Ficção cabo-verdiana; estudo de autores. Ficção guineense; estudo de autores. A literatura e a formação da consciência nacional. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Hall, Stuart. **a Identidade Cultural na Pós-modernidade.** 12. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lamparina, 2015. 58 P. Isbn 9788583160076. Hamilton, Russell G. Literatura Africana Literatura Necessária II Moçambique, Cabo Verde, Giné-bissau e São Tomé e Príncipe. Luanda: Inald, 1984. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa Ii. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977.Leite, Ana Mafalda. Literaturas Africanas e Formulações Pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003. Bibliografia Complementar: Visentini, Paulo Fagundes. as Revoluções Africanas: Angolana, Moçambique e Etiópia. São Paulo: Editora da Unesp, 2012. Abdala Júnior, Benjamin. Literatura, História e Política. São Paulo: Ática, 1989. Anderson, Benedict. Nação e Consciência Nacional. São Paulo: Ática, 1989. Agualusa, José Eduardo. Teoria Geral do Esquecimento. Rio de Janeiro: Foz, 2012.Tutikian, Jane. Velhas Identidades Novas: o Pós-colonialismo e a Emergência das Nações de Língua Portuguesa. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2006.

- LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II: Estudo da poesia produzida por autores de países africanos de língua portuguesa antes e depois da independência. Poesia angolana; estudo de autores. Poesia moçambicana; estudo de autores. Poesia cabo-verdiana; estudo de autores. Poesia guineense; estudo de autores. Poesia de São Tomé e Príncipe; estudo de autores. Relação entre poesia e sociedade. Metáfora e sentido (s) na poesia. A intertextualidade. Bibliografia Básica: Friedrich, Hugo. Estrutura da Lírica Moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1978. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa Ii. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Sousa,

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 667

Noémia De. Sangue Negro. São Paulo: Kapulana, 2016.Textos Escolhidos. 2. Ed. São Paulo, Sp: Abril Cultural, 1983. [Xxiv], 343 P. (Os Pensadores). Bibliografia Complementar: Patraquim, Luís Carlos. Antologia Poética. Belo Horizonte: Editora Ufmg, 2011. Ricoeur, Paul. Metáfora e Referência. In:_____. a Metáfora Viva. Lisboa: Rés, 1983. Paz, Octavio. o Arco e a Lira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.Jacinto, António. Poemas. Luanda: Edições Maianga, 2004.

- LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I: Língua espanhola, cultura e histórias dos povos hispânicos nas manifestações literárias espanholas e hispano-americanas produzidas até meados do século XIX. Bibliografia Básica: Jozef, Bella. **História da Literatura Hispano-americana.** 4ª Ed. Rev. e Ampl. Rio de Janeiro, Rj: Ufrj; Francisco Alves Editora, 2005. 420 P. Isbn 85-89365-3. Pedraza Jimenez, Felipe B; Rodriguez Caceres, Milagros. La Literatura Española En Los Textos: de La Edad Media Al Siglo Xix. São Paulo, Sp: Nerman, 1991. 170 P. (Coleção - Coleccion Orellana; 1).Bellini, G. Nueva Historia de La Literatura Hispanoamericana. Madrid: Editorial Castalia, 1997. Bibliografia Complementar: Anderson Imbert, Enrique. Historia de La Literatura Hispanoamericana, I: La Colonia: Cien Años de República. 2. Ed. México, Mx: Fondo de Cultura Económica, 2014. 519 P. (Breviarios; 89). González, Mario Miguel. de Literatura Espanhola: da Idade Média ao Século Xvii. São Paulo, Letraviva/Fapesp, 2010.Horta, Anderson Braga; Vianna, Fernando Mendes; Rivera, José Jeronymo. Poetas do Século de Ouro Espanhol Brasília, Df: Thesaurus; Embajada de España, Consejería de Educación Y Cultura, 2000. 343 P. (Orellana ; 12).

- LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II: Língua espanhola, cultura e história dos povos hispânicos nas manifestações literárias e hispano-americanas que surgem a partir do século XX. Espanha e América Latina contemporâneas expressas em textos das literaturas de Língua Espanhola. Bibliografia Básica: Jozef, Bella. **História da Literatura Hispano-americana.** 4ª Ed. Rev. e Ampl. Rio de Janeiro, Rj: Ufrj; Francisco Alves Editora, 2005. 420 P. Isbn 85-89365-3. Pedraza Jimenez, Felipe B; Rodriguez Caceres, Milagros. La Literatura Española En Los Textos: Siglo Xx. São Paulo, Sp: Nerman, 1991. Bellini, G. Nueva Historia de La Literatura Hispanoamericana. Madrid: Editorial Castalia, 1997. Bibliografia Complementar: Pizarro, Ana. América Latina Palavra, Literatura e Cultura: Vanguarda e Modernidade. Campinas: Ed. da Unicamp, 1995. 750 P. Diaz-plaja, Guillermo. Hacia Un Concepto de La Literatura Espanola: Ensayos Elegidos 1931-1941. 3. Ed. Buenos Aires: Espasa-calpe Argentina, 1948. 149 P. (Coleccion Austral; Colecao Doaris Mendes Trindade; Colecao Obras Raras e ou Antigas).Salinas, Pedro. **Literatura Española Siglo Xx.** Madrid, Spa: Alianza, 2001. 238 P. Isbn 84-206-3780-7.

- LITERATURAS INDÍGENAS: Panorama do estado da arte sobre a representação dos povos originários, especialmente no Brasil, no contexto da literatura. Leitura, estudo e análise da produção literária de pessoas indígenas. Estudo das representações literárias indianistas, indigenistas e, sobretudo, indígenas. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Dorrico, Julie (Org.) Et Al.. Literatura Indígena Brasileira Contemporânea. Porto Alegre, Rs: Editora Fi, 2018. Thiel, Janice Cristine. Pele Silenciosa, Pele Sonora: a Construção da Identidade Indígena Brasileira e Norte-americana na Literatura. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Letras (Universidade Federal do Paraná), Curitiba, 06/10/2006.Dorrico, Julie (Org.). Poesia Indígena Hoje, N. 1, Agosto de 2020. Bibliografia Complementar: Werá, Kaká. a Terra dos Mil Povos. 2ª Edição. São

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 668

Paulo, Sp: Editora Peirópolis, 2020. Graúna, Graça. Contrapontos da Literatura Indi?gena Contempora?nea no Brasil. Belo Horizonte, Mg: Mazza Edic?o?es, 2013.Potiguara, Eliane. Metade Cara, Metade Máscara. São Paulo, Sp: Global, 2004.

- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO I: Conceituação e características da pesquisa científica. Aspectos éticos. A pesquisa na área de Letras. Elaboração de projeto de pesquisa. Bibliografia Básica: Paiva, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. Manual de Pesquisa em Estudos Linguísticos. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 160 P. Durão. Fábio Akelrud. Metodologia de Pesquisa em Literatura. São Paulo: Parábola Editorial, 2020. 128 P. Gil, Antonio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa.** 6. Rio de Janeiro Atlas 2017 1 Recurso Online Isbn 9788597012934. Marconi, Marina de Andrade. **Fundamentos de Metodologia Científica.** 8. Rio de Janeiro Atlas 2017 1 Recurso Online Isbn 9788597010770. Bibliografia Complementar: Bortoni-ricardo, Stella Maris. o Professor Pesquisador: Introdução à Pesquisa Qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 136 P. Marconi, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa.** 8. Rio de Janeiro Atlas 2017 1 Recurso Online Isbn 9788597013535. Gil, Antonio Carlos. **Como Fazer Pesquisa Qualitativa.** 1. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786559770496.Andrade, Maria Margarida De. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico** Elaboração de Trabalhos na Graduação. 10ª. São Paulo Atlas 2012 1 Recurso Online Isbn 9788522478392.

- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO II: Gêneros textuais acadêmicos: resumo, relatório e artigo científico. Normas para apresentação de trabalho acadêmico científico. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Gustavii, Björn. Como Escrever e Ilustrar um Artigo Científico. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. 232 P Machado, Anna Rachel; Lousada, Eliane; Abreu-tardelli, Lília Santos. Planejar Gêneros Acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. 120 P. Ada Magaly Matias Brasileiro. **Como Produzir Textos Acadêmicos e Científicos.** Editora Contexto 274 Isbn 9786555410051. Lakatos, Eva Maria. **Metodologia do Trabalho Científico.** 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788597026559. Bibliografia Complementar: Ufms. Biblioteca Central. Manual de Trabalhos Acadêmicos Segundo a Nbr 14724/2011 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (Abnt). Disponível Em: Https://Bibliotecas.ufms.br/Manual-de-trabalhos-academicos-segundo-a-nbr-147242011/. Acesso Em: 30 de Jun. de 2022. Machado, Anna Rachel; Lousada, Eliane; Abreu-tardelli, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 72 P. Machado, Anna Rachel; Lousada, Eliane; Abreu-tardelli, Lília Santos. Trabalhos de Pesquisa: Diários de Leitura para Revisão Bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. 152 P.Lakatos, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa.** 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (469 P.). Isbn 9788597026610.

- MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da morfologia. Morfologia flexional e derivacional. Processos morfológicos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Basílio, Margarida. **Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 93 P. Isbn 978-85-7244-271-8. Basílio, Margarida. Morfologia. In.: Fiorin, José Luiz (Org.). Introdução à Linguística Ii: Princípios de Análise. 5. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2010. 268 P. Silva, Maria Cecília Pérez de Souza E; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. Linguística Aplicada ao Português: Morfologia. 8. Ed. São Paulo: Editora Cortez, 2018. 112 P. Cunha,

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 669

Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486.Rosa, Maria Carlota. **Introdução à Morfologia.** 7. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000662. Bibliografia Complementar: Henriques, Claudio Cezar. **Morfologia:** Estudos Lexicais em Perspectiva Sincrônica. Rio de Janeiro, Rj: Elsevier, 2007. 202 P. (Português na Prática). Isbn 978-85-352-2277-7. Alves, Ieda Maria. **Neologismo:** Criação Lexical. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 93 P. (Princípios ; 191). Isbn 85-08-03617-5. Rodrigues, Angela; Alves, Ieda Maria. **Gramática do Português Culto Falado no Brasil, V. 6.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572449199.Medeiros, Alessandro Boechat De. **para Conhecer:** Morfologia. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788572449762.

- ORALIDADE E LETRAMENTO: Fala e Escrita: conceituação e relação. Oralidade e Letramentos múltiplos: abordagens teóricas e práticas sociais. Bibliografia Básica: Marcuschi, Luiz Antônio; Dionísio, Angela Paiva (Orgs.) Fala e Escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 208 P. Signorini, Inês (Org.). Investigando a Relação Oral/Escrito: e as Teorias do Letramento. Campinas: Mercado das Letras, 2001. Rojo, Roxane; Moura, Eduardo. Letramentos, Mídias e Linguagens. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 224 P.Ribeiro. Ana Elisa. Textos Multimodais: Leitura e Produção. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. 128 P. Bibliografia Complementar: Marcuschi, Luiz Antonio. **da Fala para a Escrita:** Atividades de Retextualização. 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2004. 134 P. Isbn 8524907711. Rojo, Roxane. Letramentos Múltiplos: Escola e Inclusão Social. São Paulo: Parábola Editorial, 2012, 128 P. Ribeiro. Ana Elisa. Multimodalide, Textos e Tecnologias: Provocações para a Sala de Aula: Provocações para a Sala de Aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 10559 Kb. Calvet, Louis-jean. Tradição Oral e Tradição Escrita. Tradução: Waldemar Ferreira Netto e Maressa de Freitas Vieira. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 152 P.

- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E GESTÃO DA ESCOLA: A produção teórica sobre currículo e gestão escolar no Brasil. Políticas e práticas de currículo e gestão. O currículo como organização geral da escola. Os níveis formais e reais da organização curricular. As orientações curriculares do Ensino Fundamental e Médio. A gestão democrática e o Projeto Político Pedagógico. Identidade, diversidade e diferença no currículo e na gestão da escola. Bibliografia Básica: Silva, Tomaz Tadeu Da. **o Currículo Como Fetiche:** a Poética e a Política do Texto Curricular. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 117 P. Isbn 8586583545. Moreira, Antonio Flávio; Silva, Tomaz Tadeu da (Org). Currículo, Cultura e Sociedade. 5. Ed. São Paulo: Cortez, 2001. Arroyo, Miguel G. Currículo, Território em Disputa. Petrópolis: Vozes, 2011. Bibliografia Complementar: Favacho, A. M. P.; Pacheco, J. A.; Sales, S. R. Currículo: Conhecimento e Avaliação. Curitiba, Editora Crv, 2013. Apple, Michael W. Currículo e Poder. Educação & Realidade, Porto Alegre, V. 14, N. 2, P. 46-57, 1989 Gimeno Sacristán, José. **o Currículo:** Uma Reflexão sobre a Prática. 3. Ed. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2008. 352 P. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da Educação). Isbn 9788573073768.Candau, Vera Maria. **Reinventar a Escola.** 7. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2010. 259 P. Isbn 9788532623324.

- POÉTICA DO RAP: O conceito de oralitura na poesia urbana do século XXI. A história do movimento hip-hop e do rap no Brasil. Poética sociológica e intertextualidade no rap. Elementos do rap: beat, flow, rimas, métrica, lírica, figuras de linguagem, punchline, rimas multissilábicas, sample. Subgêneros do rap: cypher, diss track, batalhas de rima, boombep, trap, r&b, grime, drill, Gangsta rap entre

11/12/2025
Nº 8692
Pg. 670

outros. O rap na sala de aula. Bibliografia Básica: Kristeva, Julia. a Palavra, o Diálogo e o Romance. In: Introdução à Semanálise. Editora Perspectiva: São Paulo, 2005. Oliveira, José Cleber De. a Poesia Contemporânea do Rap: entre o Eu (Individual) e o Nós (Coletivo). Terra Roxa: Revista de Estudos Literários. Vol. 23 Setembro de 2012, Pp. 1-97. Sousa Neto, Dário Ferreira. Fotografias do Silêncio: Diálogos entre Arthur Rimbaud e Baco Exu do Blues. Contemporartes, Revista Semanal de Difusão Cultural, 2019 Martins, Leda. Performances da Oralitura: Corpo, Lugar da Memória. Letras, Nº 26 – Língua e Literatura: Limites e Fronteiras, Pp. 63-81, 1980.Bernabé, Mónica. Rap: Poesia Plebeya. Badebec: Revista Del Centro de Estudios de Teoría Y Crítica Literária, 2009 Pp. 184-199. Bibliografia Complementar: Medviédev, Pável N. a Linguagem Poética Como Objeto da Póetica. In: o Método Formal nos Estudos Literários: Introdução Crítica a Uma Poética Sociológica. Editora Contexto, 2012. Rose, Tricia. Barulho de Preto: Rap e Cultura Negra nos Estados Unidos Contemporâneo. Tradução: Daniela Vieira e Jaqueline Lima Santos São Paulo: Editora Perspectiva, 2021. Bradley, Adam. Ritmo. In: Book Of Rhymes. New York: Basic Civitas Book, 2009.Taperman, Ricardo. Se Liga no Som: as Transformações do Rap no Brasil. São Paulo: Editora Claro Enigma, 2015.

- POLÍTICAS EDUCACIONAIS: Gênese e concepção das políticas no Brasil. Direitos sociais: direitos humanos e fundamentais. Estado, sociedade e políticas para a educação básica. Organização dos sistemas de ensino. Financiamento da educação em seus diferentes níveis e modalidades. Determinantes do desempenho educacional brasileiro. Políticas educacionais contemporâneas no âmbito municipal, estadual, nacional. Bibliografia Básica: Cury, Carlos Roberto Jamil. a Educação Básica no Brasil. In: Educação & Sociedade, V. 23, N. 80, P. 169-201, Especial Set. 2002. Duarte, Clarice Seixas. a Educação Como um Direito Fundamental de Natureza Social. In: Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, P. 691-713, Especial Out. 2007. Freitas, Helena Costa Lopes De. a (Nova) Política de Formação de Professores: a Prioridade Postergada. Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, 2007. Pinto, José Marcelino de Rezende. a Política Recente de Fundos para o Financiamento da Educação e seus Efeitos no Pacto Federativo. In: Educação & Sociedade, Campinas, V. 28, N. 100, P. 877-897, - Especial Out. 2007. Http://Www.scielo.br/Pdf/Es/V28N100/A1228100.Pdf.. Bibliografia Complementar: Azevedo, Janete M. Lins De. **a Educação Como Política Pública.** 3. Ed. Campinas, Sp: Autores Associados, 2008. 78 P. (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo ; 56). Isbn 8585701463. Saviani, Demerval. Escola e Democracia. Campinas, Sp: Autores Associados, 2008. Rodríguez, Margarita Victoria; Nucci, Leandro Picolli; Brito, Silvia Helena Andrade De. o Parfor e sua Operacionalização em Mato Grosso do Sul (2009-2011). In: Roteiro, Joaçaba-sc, V. 40, P. 51-78, 2015. Http://Editora.unoesc.edu.br/Index.php/Roteiro/Article/View/6453 .

- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS EM REGIÕES DE FRONTEIRA: Políticas linguísticas, origem e evolução do conceito. Interfaces entre língua e fronteira. Contato de línguas: aspectos sociais e políticos. Aspectos decoloniais, fronteiras e políticas linguísticas. Bibliografia Básica: Silva, Elias Ribeiro Da. a Pesquisa em Política Linguística: Histórico, Desenvolvimento e Pressupostos Epistemológicos. Trabalhos em Linguística Aplicada, V. 52, N. 2, P. 289-320., 2013. Disponível Em: Https://Doi.org/10.1590/S0103-18132013000200007. Acessado em 30 de Setembro 2022 Tonial, Felipe Augusto Leques; Maheirie, Kátia; Garcia Júnior; Carlos Alberto Severo. a Resistência à Colonialidade: Definições e Fronteiras. Revista de Psicologia da Unesp, Assis, Vol. 16, Nº 1, P. 18-26, 2017. Disponível Em: Https://Seer.assis.unesp.br/Index.php/Psicologia/Article/Download/842/823/. Acessado em 30 de Setembro 2022. Calvet, L. J. as Políticas Lingüísticas.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 671

Florianópolis e São Paulo: Ipol/ Parábola, 2007. Machado, Lia Osório. Limites e Fronteiras: da Alta Diplomacia aos Circuitos da Ilegalidade. Revista Território, Rio de Janeiro, V. 8. P. 9–29, 2000. Disponível Em: Https://Www.researchgate.net/Publication/323548220_Limites_E_Fronteiras_Da_Alta_Diplomacia_Aos_Circuitos_Da_Ilegalidade Acessado em 30 de Setembro 2022.Hamel. Raniel Enrique. Políticas Y Planificación Del Lenguaje: Una Introducción. Revista de Ciencias Sociales Y Humanidades, Iztapalapa, N. 29, P. 5-39, 1993. Disponível Em: Https://Revistaiztapalapa.izt.uam.mx/Index.php/Izt/Article/View/1157/131. Acessado em 30 de Setembro 2022. Bibliografia Complementar: Mancilla Barreda, Suzana Vinicia; Mota, Fabricio Paiva; Sturza, Eliana Rosa. Las Fronteras Hispanobrasileñas Como Contexto para La Enseñanza Del Español. Revista Entrepalavras, V. 12, P. 224-238, 2022. Oliveira, Gilvan Müller De. Línguas de Fronteira, Fronteiras de Línguas: do Multilinguismo ao Plurilinguismo nas Fronteiras do Brasil. Revista Geopantanal, Corumbá-ms, Nº 21, P. 59-72, 2016. Sturza, Eliana Rosa. Línguas de Fronteira: o Desconhecido Território das Práticas Linguísticas nas Fronteiras Brasileiras. In.: Ciência e Cultura, São Paulo, Jul/Set, V. 57, N. 2, P. 47-50, 2005. Disponível Em: Http://Cienciaecultura.bvs.br/Pdf/Cic/V57N2/A21V57N2.Pdf. Acessado em 30 de Setembro 2022. Mancilla Barreda, Suzana Vinicia. um Olhar Às Línguas em Circulação em Puerto Quijarro (Bo) Fronteira com Corumbá (Br). Revista Geopantanal (Ufms), V. 12, P. 145-162, 2018.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: Estudo teórico-prático de situações escolares e de outros ambientes de aprendizagem de língua espanhola, visando o desenvolvimento da competência comunicativa em língua estrangeira. Análise de estratégias metodológicas e elaboração de material didático para planejamento de sequências didáticas de língua e literatura destinadas a alunos do Ensino Fundamental e Médio. Bibliografia Básica: Alonso Arija, Encina. **Cómo Ser Profesor/A Y Querer Seguir Siéndolo:** Principios Y Prática de La Ensenanza Del Espanol Como Segunda Lengua ; Libro de Referencia para Profesores Y Futuros Profesores. Madrid, Spa: Edelsa, 1999-2004. 191 P. (Colección Investigación Didáctica). Isbn 84-7711-071-9. Llobera, M. .. [Et Al.]. **Competencia Comunicativa:** Documentos Básicos En La Ensenanza de Lenguas Extranjeras. Madrid, Spa: Edelsa, 1995. 159 P. (Cid. Colección Investigación Didáctica. Metodología). Isbn 85-7711-085-9. Bello, P *Et Al.* **Didactica de Las Segundas Lenguas:** Estrategias Y Recursos Basicos. Madrid, Spa: Santillana, 1990. 371 P. Isbn 8429431527. Bibliografia Complementar: Widdowson, H. G. **o Ensino de Línguas para a Comunicação.** Campinas, Sp: Pontes, 1991. 230 P. (Linguagem/Ensino). Isbn 857113037X. Vigotski, L. S.; Luria, A. R.; Leontiev, Alexis. **Linguagem, Desenvolvimento e Aprendizagem.** São Paulo Ícone 2001 Isbn 8527400464 De Greve, Marcel; Passel, Frans Van (Colab.). **Linguística e Ensino de Línguas Estrangeiras.** São Paulo, Sp: Pioneira, 1975. 201 P. (Biblioteca Pioneira de Lingüística Teórica e Aplicada).Roulet, Eddy. **Teorias Lingüísticas, Gramáticas e Ensino de Línguas.** São Paulo, Sp: Pioneira, 1978. 129 P. (Biblioteca Pioneira de Lingüística Teórica e Aplicada Série Línguas e Cultura).

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de oralidade na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo oralidade em documentos oficiais de ensino. A construção da identidade profissional e a profissionalização na área de Letras. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_11051

11/12/2025
Nº 8692
Pg. 672

8_Versaofinal_Site.pdf . Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Scheneuwly, Bernard; Dolz, Joaquim. Gêneros Orais e Escritos na Escola. Tradução: Glaís Sales; Rojane Roxo. Campinas: Editora Mercado de Letras, 2004. 240 P. Isbn 978-8575910320. Bueno, Luiza; Costa-hübes, Terezinha da Conceição. Gêneros Orais no Ensino. Campinas: Editora Mercado de Letras, 2014. 376 P. 978-8575913710. Carvalho, Robson Santos De; Ferrarezi Junior, Celso. Oralidade na Educação Básica: o que Saber, Como Ensinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2018. 160 P. Isbn 978-85-7934-156-4.Tardif, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional.** 17. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2019. 325 P. Isbn 9788532626684. Bibliografia Complementar: Marcuschi, Luiz Antônio. a Língua Falada e o Ensino de Português. Mimeo, 1996. Disponível Em: Https://Www2.Ufjf.br/Labor/Wp-content/uploads/sites/324/2018/06/ole-a-l%c3%adngua-falada-e-o-ensino-de-portugu%c3%aas-l.-a.-marcuschi-ufpe.pdf . Acesso Em: 30 de Jun. 2022. Leal, Telma Ferraz; Gois, Siane (Orgs.). a Oralidade na Escola: a Investigação do Trabalho Docente Como Foco de Reflexão. Autêntica Editora: 2012. 200P. Isbn 9788582172438. (Bv Pearson) Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf. Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf. Acesso Em: 30 de Jun. 2022.Libâneo, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?:** Novas Exigências Educacionais e Profissão Docente. 13. Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2013. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788524921087.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de leitura/escuta na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo leitura/escuta em documentos oficiais de ensino. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. O absenteísmo na atividade docente. Bibliografia Básica:

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf . Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. Ler e Compreender: os Sentidos do Texto. 3. Edição. São Paulo: Editora Contexto, 2010. 220 P. Isbn 9788572443272. (Bv Pearson) Ribeiro. Ana Elisa. Multimodalidade, Textos e Tecnologias: Provocações para a Sala de Aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 10559 Kb. Asin: B0979M4K6H. (E-book). Kleiman, Angela. Oficina de Leitura: Teoria e Prática. Campinas: Pontes, 2012. 156 P. Isbn 978-8571130777.Duarte, Alexandre William Barbosa. por que Ser Professor? Uma Análise da Carreira Docente na Educação Básica no Brasil. Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Educação. Programa de Pós-graduação em Educação, Conhecimento e Inclusão Social. (Dissertação de Mestrado). Belo Horizonte, 2013. Bibliografia Complementar:

Freire, Paulo. a Importância do Ato de Ler: em Três Artigos que Se Completam. 51. Ed. São Paulo: Cortez, 2013. 102 P. Isbn 9788524916465. Santaella, Lúcia. Leitura de Imagens. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012. 5217 Kb. Asin ? B00Ac93Jts. (Como Eu Ensino) (E-book) Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf. Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf. Acesso Em: 30 de Jun.

11/12/2025
Nº 8692
Pg. 673

2022.Boneti, G.; Koslovski, N. Qualidade de Vida e a Profissão Professor. Vizivali Rev. 2005; 4 (1):62-75.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA III: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de produção escrita e multissemiótica na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo produção escrita e multissemiótica em documentos oficiais de ensino. O currículo escolar. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf . Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Ribeiro, Ana Elisa. Escrever, Hoje: Palavra, Imagem e Tecnologias Digitais na Educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2018. 128 P. Isbn 978-8579341465. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual. 2. Edição. Editora Contexto, 2010. 196 P. Isbn 9788572444231. Rojo, Roxane. Moura, Eduardo (Orgs.). Multiletramentos na Escola. São Paulo: Parábola, 2016. 261 P. Isbn 9788579340413.Santos, Edméa. **Currículos** Teoria e Práticas do Currículo. Rio de Janeiro Ltc 2012 1 Recurso Online (Educação). Isbn 978-85-216-2143-0. Bibliografia Complementar: Guedes, Paulo Coimbra. da Redação à Produção Textual: o Ensino da Escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. 344 P. Isbn 978-8588456976. Elias, Vanda Maria; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. Escrever e Argumentar. São Paulo: Editora Contexto, 2016. 242 P. Isbn 9788572449502. (Bv Pearson) Ribeiro. Ana Elisa. Multimodalidade, Textos e Tecnologias: Provocações para a Sala de Aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. 10559 Kb. Asin: B0979M4K6H. (E-book). Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf. Acesso em 30 de Jun. 2022.Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf. Acesso Em: 30 de Jun. 2022.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA IV: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de análise linguística/semiótica na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo análise linguística/semiótica em documentos oficiais de ensino. A gestão escolar. Bibliografia Básica: Pietroforte, Antonio Vicente Seraphim. Análise do Texto Visual: a Construção da Imagem. São Paulo: Editora Contexto, 2007. 114 P. Isbn 9788572443593. Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf . Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Fiorin, José Luiz. Elementos de Análise do Discurso. 13. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2005. 130 P. Isbn 9788572442947. (Bv Pearson) Antunes, Irandé. Gramática Contextualizada: Limpando 'O Pó das Ideias Simples'. São Paulo: Parábola, 2014. 158 P. Isbn 9788579340918.Sant' Anna, Geraldo José. **Planejamento, Gestão e Legislação Escolar.** São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536522319. Bibliografia Complementar: Antunes, Irandé. Análise de Textos: Fundamentos e Práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 224 P. Isbn 978-8579340222. Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf. Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 674

Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf. Acesso Em: 30 de Jun. 2022. Bortoni-ricardo, Stella Maris (Org.) Et. Al. por que a Escola Não Ensina Gramática Assim? São Paulo: Parábola Editorial, 2014, 256 P. Isbn 9788579340956.Xavier, Glayci; Rebello, Ilana da Silva; Monnerat, Rosane (Orgs.). Semiolinguística Aplicada ao Ensino. São Paulo: Editora Contexto, 2021. 192 P. Isbn 978-6555411485. (Bv Pearson).

- PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA: Metodologias voltadas ao ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio. Bibliografia Básica: Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642. Candido, Antonio. **Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária..** São Paulo T. A. Queiroz Barthes, Roland. **o Prazer do Texto.** São Paulo, Sp: Perspectiva, 1987. 86 P. (Elos ; 2). Cosson, Rildo. **Letramento Literário:** Teoria e Prática. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443098.Cabral, Sara Regina Scotta. **Metodologia de Ensino da Literatura.** 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788582125779. Bibliografia Complementar: Jobim, José Luís. a Literatura no Ensino Médio: um Modo de Ver e Usar. In: Zilberman, Regina; Rosing, Tania M. K. (Orgs.). Escola e Leitura: Velha Crise, Novas Alternativas. São Paulo: Global, 2009. Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Lajolo, Marisa; Zilberman, Regina. **a Formação da Leitura no Brasil.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1999. 374 P. (Série Temas. Literatura Brasileira, V.58). Isbn 8508061374. Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425.Eco, Umberto. **Seis Passeios pelos Bosques da Ficcao.** São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1994. 158 P. Isbn 85-7164-397-0.

- PROFISSÃO DOCENTE: IDENTIDADE, CARREIRA E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL: A construção da identidade profissional: relações de gênero, classe e as representações socioculturais da profissão. Profissionalização, choque de realidade e socialização profissional. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. Absenteísmo e mal-estar docente. Bibliografia Básica: Freire, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes Necessários à Prática Educativa. 39. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2009. 148 P. (Leitura). Isbn 9788577530151. Nóvoa, António. **Profissão Professor.** 2. Ed. Porto Alegre, Rs: Porto Ed., 1995. 191 P. (Coleção Ciências da Educação). Isbn 972-0-34103-3. Tardif, M. Saberes Docentes e Formação Profissional. Petrópolis: Vozes, 2002Campos, Edson Nascimento; Pimenta, Selma Garrido. Saberes Pedagógicos e Atividade Docente. 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. Bibliografia Complementar: Garcia, Carlos Marcelo. **Formação de Professores, para Uma Mudança Educativa.** Porto Alegre, Rs: Porto Ed., 1999. 272 P. (Coleção Ciência da Educação do Século Xxi) Isbn 972-0-34152-1. Cunha, Maria Isabel Da. o Bom Professor e sua Prática. 23ª Ed. Campinas/Sp: Papirus, 2011.Nóvoa, António. Vidas de Professores. 2ª Ed. Porto, Portugal: Porto Editora, 1995.

- PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO: Bases epistemológicas das teorias behaviorista, humanista, cognitivista, psicanalítica e histórico-cultural. A relação Psicologia e Educação e seu papel na formação docente. A psicologia do desenvolvimento e da

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 675

aprendizagem e a organização do trabalho pedagógico. A subjetividade e as relações no âmbito da escolarização. As contribuições das teorias psicológicas para o processo de ensino e aprendizagem. Bibliografia Básica: Patto, Maria Helena Souza. **Introdução à Psicologia Escolar.** São Paulo, Sp: T. A. Queiroz, 1981. 430 P. (Biblioteca de Psicologia e Psicanálise; V. 1). Fontana, R.; Cruz, N. Psicologia e Trabalho Pedagógico. São Paulo: Atual, 1997.Bock, Ana Mercês Bahia; Furtado, Odair; Trassi, Maria de Lourdes. **Psicologias:** Uma Introdução ao Estudo de Psicologia. 14. Ed. São Paulo, Sp: Saraiva, 2011. 368 P. Isbn 9788502078512. Bibliografia Complementar: Vigotsky, L. S.; Cole, Michael Et Al. (Org.). **a Formação Social da Mente:** o Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores. 7. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2017. Xxxviii, 182 P. (Psicologia e Pedagogia). Isbn 9788533622647. Ariés, Philippe. **História Social da Criança e da Família.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ltc, 2018. Xxii, 196 P. Isbn 9788521613473. Piaget, Jean. **o Nascimento da Inteligência na Criança.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, L975. 389 P. Goulart, Iris Barbosa. **Psicologia da Educação:** Fundamentos Teóricos e Aplicações à Prática Pedagógica. 2. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1989. 163 P.Ferreira, May Guimarães. **Psicologia Educacional:** Análise e Crítica. São Paulo, Sp: Cortez, Autores Associados, 1986. 88 P. (Educação Contemporânea (Cortez : Autores Associados)).

- SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da semântica: significado nas línguas naturais. Processos semânticos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Ferrarezi Junior, Celso. Semântica na Educação Básica. São Paulo: Parábola Editorial, 2008, 256P. Ferrarezi Junior, Celso. **Semântica, Semânticas:** Uma Introdução. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2013. 1 Recurso Online. Isbn 9788572448017. Gomes, Ana Quadros. **para Conhecer:** Semântica. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000655.Cançado, Marcia. **Manual de Semântica.** 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572447225. Bibliografia Complementar: Ilari, Rodolfo; Basso, Renato; Castilho, Ataliba Teixeira De. História do Português Brasileiro - Vol. Viii: História Semântica do Português Brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2020. 480 P. Polguère, Alain. **Lexicologia e Semântica Lexical:** Noções Fundamentais. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000709. Ilari, Rodolfo. **Introdução à Semântica:** Brincando com a Gramática 8ª Edição. 8. Ed. São Paulo: Contexto, 2001. 1 Recurso Online (248 P.). Isbn 9788572441643.Dienstbach, Dalby; Vilhagra, Leonardo T. de Freitas R; Kuhlmann, Mariana C. M. de Azevedo. **Semântica e Pragmática.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786556901480.

- SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da sintaxe: a oração e as relações sintagmáticas. Processos sintáticos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Vieira, Silvia Rodrigues; Brandão, Silvia Figueiredo (Org.). **Ensino de Gramática:** Descrição e Uso. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 262 P. Isbn 978-85-7244-347-0. Azeredo, José Carlos De. **Iniciação a Sintaxe do Português.** 8. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2000. 172 P. (Letras (Zahar)). Isbn 85-7110-084-5. Silva, Maria Cecília Pérez de Souza E; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Lingüística Aplicada ao Português:** Sintaxe. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1986. 160 P.Othero, Gabriel de Ávila. **para Conhecer:** Sintaxe. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000693. Bibliografia Complementar: Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa.** 37. Ed. Rev., Ampl. e Atual. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna; Nova Fronteira, 2009. 671 P. Isbn 9788520923184. Cegalla, Domingos

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 676

Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa.** 48. Ed. São Paulo, Sp: Nacional, 2010. 693 P. Isbn 9788504014112. Ferrarezi Junior, Celso. **Sintaxe para a Educação Básica.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788572447171.Perini, Mário A. **Gramática Descritiva do Português Brasileiro.** 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788532652935.

- SOCIOLINGUÍSTICA: Fundamentos da Sociolinguística. Variação linguística no português. Sociolinguística educacional. Sociolinguística, cidadania, direitos humanos e educação ambiental: inclusão e exclusão pela linguagem. Bibliografia Básica: Mollica, Maria Cecília; Braga, Maria Luiza. **Introdução à Sociolingüística:** o Tratamento da Variação. 3. Ed. São Paulo: Contexto, 2007. 200 P. Isbn 85-7244-222-7 Silva, Rosangela Villa da *Et Al.* **Linguística Ii.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 148 P. Isbn 9788576132295. Mattos e Silva, Rosa Virgínia. o Português São Dois: Novas Fronteiras, Velhos Problemas. São Paulo: Parábola, 2004. Labov, William. Padrões Sociolinguísticos. Trad. Marcos Bagno; Marta Maria Pereira Scherre. São Paulo: Parábola, 2008.Calvet, Louis Jean. **Sociolinguística:** Uma Introdução Crítica. 3. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2007. 173 P. (Na Ponta da Língua, 4). Isbn 978-85-88456-05-1. Bibliografia Complementar: Tarallo, Fernando. a Pesquisa Sociolinguística. 7Ed. São Paulo: Ática, 2006. Barone, Leda Maria Codeço; Andrade, Márcia Siqueira De. **Aprendizagem Contextualizada.** São Paulo, Sp: Casa do Psicólogo, 2012 216 P. Isbn 978-85-8040-096-0. Bortoni-ricardo, Stella Maris. Educação em Língua Materna: a Sociolinguística na Sala de Aula. 6. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 110 P. Ferreira, Stael Moura da P. e Silva, Rosangela Villa Da. Língua, Literatura e Identidades Culturais da Fronteira Brasil-bolívia. Campo Grande: Ufms. 2020. Preti, Dino. **Sociolinguística:** os Níveis da Fala : um Estudo Sociolinguístico do Diálogo na Literatura Brasileira. 9. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 174 P. (Campi; 15). Isbn 8531402255.

- TEORIA DA LITERATURA I: Conceito, natureza e função da literatura e da teoria da literatura. Introdução aos estudos do gênero poético. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **o Estudo Analítico do Poema.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Humanitas/Fflch/Usp, 2006. 161 P. Isbn 85-98292-95-8. Reis, Carlos. o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P.Culler, Jonathan. Teoria Literária: Uma Introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999. Bibliografia Complementar: Compagnon, Antoine. o Demônio da Teoria. Literatura e Senso Comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ufms, 1999. (Humanitas) Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura:** Uma Introdução. 5. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2003. 348 P. (Biblioteca Universal). Isbn 85-336-1578-7.Wellek, René; Warren, Austin. **Teoria Literária.** 4. Ed. Madrid, Spa: Gredos, 1966. 430 P. (Biblioteca Románica Hispánica).

- TEORIA DA LITERATURA II: Historiografia literária e juízo de valor. Introdução aos estudos do gênero narrativo. Bibliografia Básica: Reuter, Yves. **a Análise da Narrativa:** o Texto, a Ficção e a Narração. Rio de Janeiro, Rj: Difel, 2002. 187 P. (Enfoques ; Letras). Isbn 8574320293. Reis, Carlos. **o Conhecimento da Literatura:** Introduçao aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2015. 555 P. Isbn 9789724008240.Jonathan Culler. **Teoria Literaria Uma Introducao.** Beca Isbn 8587256017. Bibliografia Complementar: Kayser, Wolfgang Johannes. **Análise e Interpretação da Obra Literária:** Introdução à Ciência da Literatura. Coimbra, Pt: Arménio Amado, 1967. (Coleção Studium). Moisés, Massaud. **a Criação Literária:** Poesia e Prosa. Ed. Rev. e Atual. São Paulo, Sp: Cultrix, 2015. 782 P. Isbn 9788531611810. Stalloni, Yves. os Gêneros Literários: a

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 677

Comédia, o Drama, a Tragédia, o Romance, a Novela, os Contos, a Poesia. São Paulo: Difel, 2001.

- TEORIA DA LITERATURA III: Introdução aos estudos do gênero dramático. Tendências críticas. Relações inter e transdisciplinares. Bibliografia Básica: Jobim, José Luis (Org.). **Introdução aos Termos Literários.** Rio de Janeiro, Rj: Eduerj, 1999. 169 P. (Série Ponto de Partida ; 2). Isbn 858588178X. Reis, Carlos. o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P.Stalloni, Yves. **os Gêneros Literários.** 4. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Difel, 2014. 187 P. (Coleção Enfoques. Letras). Isbn 9788574320151. Bibliografia Complementar: Bürger, Peter. Teoria da Vanguarda. São Paulo, Sp: Ubu Editora, 2017. 253 P. Szondi, Peter. Teoria do Drama Moderno: 1880-1950. São Paulo, Sp: Cosac Naify, 2011. 176 P. (Coleção Cinema, Teatro e Modernidade, 2). D'Onofrio, Salvatore. Teoria do Texto, Volume 2: Teoria da Lírica e do Drama. São Paulo, Sp: Ática, 2000-2003. 183 P. (Básica Universitária). Isbn 85-08-05455-6.

- TEORIA DA LITERATURA IV: Estudo de tendências e vertentes críticas dos séculos XX e XXI. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **Recortes.** 3. Ed., Rev. pelo Autor. Rio de Janeiro, Rj: Ouro sobre Azul, 2004. 293 P. Isbn 978-85-88777-13-2. Lima, Luiz Costa (Org.). **Teoria da Literatura em suas Fontes, Vol. 1.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2002. P. 5-530 Isbn 8520005624. Lima, Luiz Costa (Org.). **Teoria da Literatura em suas Fontes, Vol. 2.** 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 2002. P. 537-1046 Isbn 8520005632. Bibliografia Complementar: Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 3. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2015. 303 P. (Acadêmica ; 16). Isbn 9788531404221. Gonçalves, Maria Magaly Trindade; Bellodi, Zina C. (Zina Castelletti). Teoria da Literatura Revisitada. Petrópolis, Rj: Vozes, 2005. 231 P. Souza, Roberto Acízelo De. Uma Ideia Moderna de Literatura: Textos Seminais para os Estudos Literários. (1688-1922). 2Vols. Chapecó, Sc: Argos, 2018.

- TEXTO E ENSINO: Noções de texto, textualidade, tipologia, gêneros textuais e suas implicações pedagógicas. O texto como unidade básica do ensino de línguas. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais:** Reflexões e Ensino. 4. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2011, 2012. 198 P. (Estratégias de Ensino; 25). Isbn 9788579340307. Antunes, Irandé. **Língua, Texto e Ensino:** Outra Escola Possível. São Paulo, Sp: Parábola, 2009. 237 P. Isbn 9788588456914. Marcuschi, Luiz Antônio. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296 P. Antunes, Irandé. Textualidade: Noções Básicas e Implicações Pedagógicas. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. 168 P. Koch, Ingedore Grünfeld Villaça. **o Texto e a Construção dos Sentidos.** 10. Ed. São Paulo: Contexto, 2011. 1 Recurso Online. Isbn 9788572440684. Bibliografia Complementar: Antunes, Irandé. Análise de Textos: Fundamentos e Práticas. Volume 2. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 224 P. Dionísio, Angela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora (Orgs.). Gêneros Textuais e Ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2010, 248 P. Koch, Ingedore Grünfeld Villaça. **Ler e Escrever:** Estratégias de Produção Textual. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2010. 1 Recurso Online. Isbn 9788572444231. Koch, Ingedore Grünfeld Villaça. **Ler e Compreender:** os Sentidos do Texto. 3. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2010. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443272.Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais.** 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017.

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 678

- TÓPICO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NÃO MATERNA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA ESPANHOLA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA I: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA II: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE TRADUÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS EM LITERATURA E PSICANÁLISE: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- VIDA, CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE: Reflexão crítica sobre as trajetórias de vida, escolar e profissional na construção da identidade pessoal, coletiva e cidadã, integrando aspectos cognitivos, éticos e socioemocionais. Desenvolvimento de competências socioemocionais voltadas ao protagonismo, à colaboração, à criatividade e à responsabilidade social nos múltiplos espaços de aprendizagem. Análise dos desafios da sustentabilidade em suas dimensões ambiental, social, econômica e cultural, abordando economia e meio ambiente, legislação e políticas públicas, relatórios e pactos globais. Discussão interdisciplinar da crise ambiental e das práticas inovadoras de desenvolvimento sustentável, contemplando inovação responsável, operações sustentáveis, gestão do ciclo de vida de produtos e observando os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Bibliografia Básica: Moran, José. a Importância de Construir Projetos de Vida na Educação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2017. Disponível Em: Https://Moran.eca.usp.br/Wp-content/uploads/2017/10/vida.pdf. Acesso Em: 4 Out. 2025. Prudencio, Adriana Cristina Madalena. **Acolhimento Socioemocional no Ingresso à Universidade:** Guia do Educador. Neurus, 2024. 1 Recurso Online. Isbn 978-65-5446-226-6.Jr., Arlindo Philippi; Pelicioni, Maria Cecília Focesi. **Educação Ambiental e Sustentabilidade.** 2. Ed. Barueri: Manole, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788520445020. Bibliografia Complementar: Onu. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: Agenda 2030. Organização das Nações Unidas, 2015. Disponível Em: Https://Brasil.un.org/Pt-br/sdgs. Acesso Em: 12 Set. 2025. Freire, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes Necessários à Prática Educativa. 37. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2008. 148 P. (Leitura). Isbn 8521902433.Simonato, Monica Amala. **Competências Emocionais e Liderança Estratégica:** Como Líderes Visionários Criam Equipes de Alta Performance por

BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 679

Meio da Inteligência Emocional. 1. Ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2024. 1 Recurso Online (219 P.). Isbn 9788550824352.

7.7. POLÍTICA DE IMPLANTAÇÃO DA NOVA MATRIZ CURRICULAR

O Colegiado de Curso realizou estudo de impacto da nova estrutura curricular, analisando grupos de situações possíveis, e determina que a nova matriz curricular do Curso será implantada a partir do 1º semestre do ano letivo de 2026, para todos os estudantes do Curso. Ressalta-se ainda que o Colegiado de Curso fará, previamente à matrícula 2026/1, plano de estudo individualizado com previsão de atividades a serem cumpridas por parte de cada estudante, podendo, para este fim, utilizar disciplinas optativas ou Atividades Orientadas de Ensino, em caso de déficit de carga horária.

Diretoria de Governança Institucional - DIGOV/RTR
Cidade Universitária, s/n Caixa Postal 549 Fone: (67) 3345-7041
79070-900 Campo Grande-MS / https://www.ufms.br e-mail: digov.rtr@ufms.br
BOLETIM OFICIAL DA FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
11/12/2025
Nº 8692
Pg. 680