



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
**Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul**



**RESOLUÇÃO Nº 1.382-COGRAD/UFMS, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2025.**

Altera a Resolução nº 1.156, de 17 de dezembro de 2024, que aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras - Português e Inglês – Licenciatura do Câmpus do Pantanal.

**O PRESIDENTE DO CONSELHO DE GRADUAÇÃO** da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso da atribuição que lhe confere o art. 4º, *caput*, inciso IV, do Regimento Geral da UFMS, aprovado pela Resolução nº 137, Coun, de 29 de outubro de 2021, e tendo em vista o disposto na Resolução nº 105, Coeg, de 4 de março de 2016, na Resolução nº 106, Coeg, de 4 de março de 2016, e na Resolução nº 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021, e considerando o contido no Processo nº 23104.006295/2010-45, resolve, *ad referendum*:

Art. 1º A Resolução nº 1.156, de 17 de dezembro de 2024, passa a vigorar com as seguintes alterações:

“Art. 2º .....  
I - .....  
.....  
“b) mínima UFMS: três mil, trezentas e nove horas.  
.....” (NR)

Art. 2º Ficam alterados os itens abaixo, partes integrantes do Projeto Pedagógico do Letras - Português e Inglês – Licenciatura, que passam a vigorar na forma do Anexo a esta Resolução:

- I - o Item 1. Identificação do Curso; e
- II - o Item 7. Currículo.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos a partir de 2 de março de 2026, para todos os estudantes do Curso.

**CRISTIANO COSTA ARGEMON VIEIRA**

**NOTA  
MÁXIMA  
NO MEC**

**UFMS  
É 10!!!**



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Costa Argemon Vieira, Presidente de Conselho**, em 19/12/2025, às 09:43, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).





A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufms.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6138625** e o código CRC **A0F79138**.

### CONSELHO DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone: (67) 3345-7041

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.000031/2025-64

SEI nº 6138625





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

1.1. Denominação do Curso: Letras Português e Inglês

1.2. Código E-mec: 29512

1.3. Habilitação: PORTUGUÊS e INGLÊS

1.4. Grau Acadêmico Conferido: Licenciatura

1.5. Modalidade de Ensino: Presencial

1.6. Regime de Matrícula: Semestral

1.7. Tempo de Duração (em semestres):

- a) Proposto para Integralização Curricular: 8 Semestres
- b) Mínimo CNE: 8 Semestres
- c) Máximo UFMS: 12 Semestres

1.8. Carga Horária Mínima (em horas):

- a) Mínima CNE: 3200 Horas
- b) Mínima UFMS: 3309 Horas

1.9. Número de Vagas Ofertadas por Ingresso: 40 vagas para o curso 0525;

1.10. Número de Entradas: 1

1.11. Turno de Funcionamento: Noturno, Sábado pela manhã e Sábado à tarde para o curso 0525;

1.12. Local de Funcionamento:

1.12.1. Unidade de Administração Setorial de Lotação: CÂMPUS DO PANTANAL

1.12.2. Endereço da Unidade de Administração Setorial de Lotação do Curso: Câmpus do Pantanal - CPAN, Avenida Rio Branco, 1270, CEP 79304-020, Corumbá-MS.

1.13. Forma de ingresso: As Formas de Ingresso nos Cursos de Graduação da UFMS são regidas pela Resolução nº 430, Cograd, de 16 de dezembro de 2021; Capítulo VI, Art. 18: O ingresso nos cursos de graduação da UFMS ocorre por meio de: I - Sistema de Seleção Unificada (Sisu); II - Vestibular; III - Programa de Avaliação Seriada Seletiva (Passe); IV - seleção para Vagas Remanescentes; V - portadores de visto de refugiado, visto humanitário ou visto de reunião familiar; VI - reingresso; VII - portadores de diploma de Curso de Graduação; VIII - transferência externa; IX - movimentação interna de estudantes regulares da UFMS; X - permuta interna entre estudantes regulares da UFMS; e XI - convênios ou outros instrumentos jurídicos de mesma natureza, firmados com outros países e/ou órgãos do Governo Federal; XII - matrícula cortesia; XIII - transferência compulsória; XIV -





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

mobilidade acadêmica; e XV - complementação de estudos no processo de revalidação de diploma. Ainda, poderão ser estabelecidos outros critérios e procedimentos para ingresso nos Cursos de Graduação por meio de Programas Especiais ou outros atos normativos.

## 7. CURRÍCULO

### 7.1. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS              | CH |
|---------------------------------------------------|----|
| <b>CONTEÚDOS BÁSICOS</b>                          |    |
| Educação Especial                                 | 45 |
| Educação das Relações Étnico-raciais              | 45 |
| Estudo de Libras                                  | 45 |
| Fundamentos de Didática                           | 45 |
| Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos | 30 |
| Metodologia do Trabalho Científico I              | 30 |
| Metodologia do Trabalho Científico II             | 30 |
| Políticas Educacionais                            | 45 |
| Psicologia e Educação                             | 45 |
| <b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>                      |    |
| Estilística da Língua Portuguesa                  | 45 |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa         | 60 |
| Fundamentos do Ensino de Literatura               | 30 |
| Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa           | 30 |
| Gramática e Ensino                                | 60 |
| História e Formação da Língua Portuguesa          | 30 |
| Introdução aos Estudos Linguísticos               | 60 |
| Literatura Brasileira I                           | 30 |
| Literatura Brasileira II                          | 30 |
| Literatura Brasileira III                         | 30 |
| Literatura Brasileira IV                          | 30 |
| Literatura Brasileira V                           | 30 |
| Literatura Brasileira VI                          | 30 |
| Literatura Brasileira VII                         | 30 |
| Literatura Brasileira VIII                        | 30 |
| Literatura Infantojuvenil                         | 30 |
| Literatura Portuguesa I                           | 30 |
| Literatura Portuguesa II                          | 30 |
| Literatura Portuguesa III                         | 30 |
| Literatura Portuguesa IV                          | 30 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                      | CH |
|-----------------------------------------------------------|----|
| CONTEÚDOS ESPECÍFICOS                                     |    |
| Literatura Regional                                       | 30 |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I              | 30 |
| Literaturas Indígenas                                     | 30 |
| Literaturas de Língua Inglesa I                           | 60 |
| Literaturas de Língua Inglesa II                          | 60 |
| Língua Inglesa I                                          | 60 |
| Língua Inglesa II                                         | 60 |
| Língua Inglesa III                                        | 60 |
| Língua Inglesa IV                                         | 60 |
| Língua Inglesa V                                          | 60 |
| Língua Inglesa VI                                         | 60 |
| Língua Inglesa VII                                        | 60 |
| Língua Inglesa VIII                                       | 60 |
| Morfologia da Língua Portuguesa                           | 60 |
| Oralidade e Letramento                                    | 30 |
| Semântica da Língua Portuguesa                            | 60 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                              | 60 |
| Sociolinguística                                          | 60 |
| Teoria da Literatura I                                    | 30 |
| Teoria da Literatura II                                   | 30 |
| Teoria da Literatura III                                  | 30 |
| Teoria da Literatura IV                                   | 30 |
| Texto e Ensino                                            | 60 |
| CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS                           |    |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I                   | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II                  | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III                 | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV                  | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I   | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II  | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III | 60 |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV  | 60 |
| Prática de Ensino de Literatura                           | 60 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa I                  | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa II                 | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa III                | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV                 | 30 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                                                                                                                                                                                                                                     | CH |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CONTEÚDOS DE DIMENSÕES PRÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Prática do Ensino de Língua Inglesa                                                                                                                                                                                                                                      | 60 |
| COMPONENTES CURRICULARES INSTITUCIONAIS DE FORMAÇÃO CIDADÃ                                                                                                                                                                                                               |    |
| Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar o rol de disciplinas a seguir:                                                                                                                                                                                      |    |
| Empreendedorismo e Inovação                                                                                                                                                                                                                                              | 30 |
| Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas                                                                                                                                                                                                                          | 30 |
| Vida, Cidadania e Sustentabilidade                                                                                                                                                                                                                                       | 30 |
| COMPLEMENTARES OPTATIVAS                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, 60 horas em componentes curriculares optativas do rol abaixo ou em componentes curriculares oferecidos por outros cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021). |    |
| Cultura Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 |
| Cultura Hispânica                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 |
| Educação de Jovens e Adultos                                                                                                                                                                                                                                             | 45 |
| Empreendedorismo e Inovação                                                                                                                                                                                                                                              | 60 |
| Escrita Acadêmica em Língua Inglesa                                                                                                                                                                                                                                      | 60 |
| Estatística Educacional                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 |
| Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras                                                                                                                                                                                                                                 | 30 |
| Estética e História da Arte I                                                                                                                                                                                                                                            | 30 |
| Estética e História da Arte II                                                                                                                                                                                                                                           | 30 |
| Fundamentos Sociológicos da Educação                                                                                                                                                                                                                                     | 45 |
| Gestão Escolar                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 |
| Introdução Às Histórias em Quadrinhos                                                                                                                                                                                                                                    | 60 |
| Introdução à Dialektologia                                                                                                                                                                                                                                               | 30 |
| Introdução à Literatura e Psicanálise                                                                                                                                                                                                                                    | 45 |
| Introdução à Semiótica                                                                                                                                                                                                                                                   | 30 |
| Leitura de Textos Dramáticos                                                                                                                                                                                                                                             | 30 |
| Leitura de Textos Narrativos                                                                                                                                                                                                                                             | 30 |
| Leitura de Textos Poéticos                                                                                                                                                                                                                                               | 30 |
| Linguagens, Códigos e Tecnologias                                                                                                                                                                                                                                        | 30 |
| Literatura Comparada                                                                                                                                                                                                                                                     | 45 |
| Literatura Portuguesa Contemporânea                                                                                                                                                                                                                                      | 60 |
| Literatura do Novo Mundo                                                                                                                                                                                                                                                 | 30 |
| Literatura e Ensino                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II                                                                                                                                                                                                                            | 30 |
| Língua Inglesa Instrumental                                                                                                                                                                                                                                              | 60 |
| Organização Curricular e Gestão da Escola                                                                                                                                                                                                                                | 60 |
| Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira                                                                                                                                                                                                                           | 60 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                                                                                                                                                                                                                                     | CH |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>COMPLEMENTARES OPTATIVAS</b>                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| Para integralizar o Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, 60 horas em componentes curriculares optativas do rol abaixo ou em componentes curriculares oferecidos por outros cursos da UFMS (Art. 34 da Resolução nº 430, COGRAD/UFMS, de 16 de dezembro de 2021). |    |
| Poética do Rap                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 |
| Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional                                                                                                                                                                                                   | 60 |
| Práticas Integradoras para Formação Docente                                                                                                                                                                                                                              | 60 |
| Redação Oficial                                                                                                                                                                                                                                                          | 60 |
| Tópico de Leitura e Produção Textual                                                                                                                                                                                                                                     | 60 |
| Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna                                                                                                                                                                                                    | 45 |
| Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa                                                                                                                                                                                                                        | 30 |
| Tópicos de Gramática Normativa I                                                                                                                                                                                                                                         | 60 |
| Tópicos de Gramática Normativa II                                                                                                                                                                                                                                        | 60 |
| Tópicos de Literatura Brasileira                                                                                                                                                                                                                                         | 30 |
| Tópicos de Literatura Universal                                                                                                                                                                                                                                          | 60 |
| Tópicos de Tradução em Língua Inglesa                                                                                                                                                                                                                                    | 60 |
| Tópicos em Literatura e Psicanálise                                                                                                                                                                                                                                      | 30 |

| COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES     | CH  |
|------------------------------------------------|-----|
| (ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)       | 200 |
| (AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)          | 346 |
| (AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT) | 200 |
| (Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)     |     |
| (TCC-ND) Trabalho de Conclusão de Curso (OBR)  | 34  |

Para integralização do Curso, o estudante deverá cursar, no mínimo, dez por cento da carga horária total do Curso em atividades de extensão, de forma articulada com o ensino, em componentes curriculares disciplinares e/ou não disciplinares, definidos na oferta por período letivo e registrado a cada oferta.

As Componentes Curriculares Disciplinares do Curso poderão ser cumpridas total ou parcialmente na modalidade a distância definidas na oferta, observando o percentual máximo definido nas normativas vigentes.



ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES<br>NÃO DISCIPLINARES  | Definições Específicas                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (ACS-ND) Atividades Complementares (OBR)       | A Tabela de Pontuação das Atividades Complementares poderá ser consultada em <a href="https://boletimoficial.ufms.br/bse/publicacao?id=481502">https://boletimoficial.ufms.br/bse/publicacao?id=481502</a> |
| (AEX-ND) Atividades de Extensão (OPT)          |                                                                                                                                                                                                            |
| (AOE-ND) Atividades Orientadas de Ensino (OPT) |                                                                                                                                                                                                            |
| (Enade) Exame Nacional de Desempenho (OBR)     |                                                                                                                                                                                                            |
| (TCC-ND) Trabalho de Conclusão de Curso (OBR)  | Será realizado por até 4 estudantes.                                                                                                                                                                       |

## 7.2. QUADRO DE SEMESTRALIZAÇÃO

ANO DE IMPLANTAÇÃO: A partir de 2026-1

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS      | ATP-D | AES-D | APC-D | ACO-D | OAE-D | CH Total |
|-------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| 1º Semestre                               |       |       |       |       |       |          |
| Educação das Relações Étnico-raciais      | 45    |       |       |       |       | 45       |
| História e Formação da Língua Portuguesa  | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Introdução aos Estudos Linguísticos       | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Língua Inglesa I                          | 40    |       | 20    |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira I                   | 15    |       | 15    |       |       | 30       |
| Literatura Portuguesa I                   | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Psicologia e Educação                     | 45    |       |       |       |       | 45       |
| Teoria da Literatura I                    | 30    |       |       |       |       | 30       |
| SUBTOTAL                                  | 295   | 0     | 35    | 0     | 0     | 330      |
| 2º Semestre                               |       |       |       |       |       |          |
| Educação Especial                         | 45    |       |       |       |       | 45       |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Língua Inglesa II                         | 40    |       | 20    |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira II                  | 15    |       | 15    |       |       | 30       |
| Literatura Portuguesa II                  | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Oralidade e Letramento                    | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Políticas Educacionais                    | 45    |       |       |       |       | 45       |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                    | ATP-D | AES-D | APC-D | ACO-D | OAE-D | CH Total |
|---------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| 2º Semestre                                             |       |       |       |       |       |          |
| Teoria da Literatura II                                 | 30    |       |       |       |       | 30       |
| SUBTOTAL                                                | 295   | 0     | 35    | 0     | 0     | 330      |
| 3º Semestre                                             |       |       |       |       |       |          |
| Fundamentos de Didática                                 | 45    |       |       |       |       | 45       |
| Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa                 | 15    |       | 15    |       |       | 30       |
| Língua Inglesa III                                      | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira III                               | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literatura Portuguesa III                               | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Morfologia da Língua Portuguesa                         | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Teoria da Literatura III                                | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Texto e Ensino                                          | 45    |       | 15    |       |       | 60       |
| SUBTOTAL                                                | 315   | 0     | 30    | 0     | 0     | 345      |
| 4º Semestre                                             |       |       |       |       |       |          |
| Gramática e Ensino                                      | 45    |       | 15    |       |       | 60       |
| Língua Inglesa IV                                       | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira IV                                | 15    |       | 15    |       |       | 30       |
| Literatura Portuguesa IV                                | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Prática do Ensino de Língua Inglesa                     |       |       | 60    |       |       | 60       |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                            | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Teoria da Literatura IV                                 | 30    |       |       |       |       | 30       |
| SUBTOTAL                                                | 240   | 0     | 90    | 0     | 0     | 330      |
| 5º Semestre                                             |       |       |       |       |       |          |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I                 | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Fundamentos do Ensino de Literatura                     | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Língua Inglesa V                                        | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira V                                 | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literatura Infantojuvenil                               | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Metodologia do Trabalho Científico I                    | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa I                |       |       | 30    |       |       | 30       |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                      | ATP-D | AES-D | APC-D | ACO-D | OAE-D | CH Total |
|-----------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| 5º Semestre                                               |       |       |       |       |       |          |
| Semântica da Língua Portuguesa                            | 60    |       |       |       |       | 60       |
| SUBTOTAL                                                  | 360   | 0     | 30    | 0     | 0     | 390      |
| 6º Semestre                                               |       |       |       |       |       |          |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II                  | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II  | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estilística da Língua Portuguesa                          | 45    |       |       |       |       | 45       |
| Língua Inglesa VI                                         | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira VI                                  | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Metodologia do Trabalho Científico II                     | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa II                 |       |       | 30    |       |       | 30       |
| Prática de Ensino de Literatura                           |       |       | 60    |       |       | 60       |
| SUBTOTAL                                                  | 285   | 0     | 90    | 0     | 0     | 375      |
| 7º Semestre                                               |       |       |       |       |       |          |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III                 | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estudo de Libras                                          | 45    |       |       |       |       | 45       |
| Língua Inglesa VII                                        | 45    |       | 15    |       |       | 60       |
| Literatura Brasileira VII                                 | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I              | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literaturas de Língua Inglesa I                           | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa III                |       |       | 30    |       |       | 30       |
| Sociolinguística                                          | 60    |       |       |       |       | 60       |
| SUBTOTAL                                                  | 390   | 0     | 45    | 0     | 0     | 435      |
| 8º Semestre                                               |       |       |       |       |       |          |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV                  | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV  | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Língua Inglesa VIII                                       | 45    |       | 15    |       |       | 60       |
| Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos         | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literatura Brasileira VIII                                | 30    |       |       |       |       | 30       |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS                            | ATP-D | AES-D | APC-D | ACO-D | OAE-D | CH Total |
|-----------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| 8º Semestre                                                     |       |       |       |       |       |          |
| Literatura Regional                                             | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Literaturas de Língua Inglesa II                                | 60    |       |       |       |       | 60       |
| Literaturas Indígenas                                           | 30    |       |       |       |       | 30       |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV                       |       |       | 30    |       |       | 30       |
| SUBTOTAL                                                        | 345   | 0     | 45    | 0     | 0     | 390      |
| COMPLEMENTARES OPTATIVAS                                        |       |       |       |       |       |          |
| Disciplinas Complementares Optativas (Carga Horária Mínima)     |       |       |       |       |       | 60       |
| SUBTOTAL                                                        | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 60       |
| COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES                      |       |       |       |       |       |          |
| (Acs-nd) Atividades Complementares                              |       |       |       |       |       | 200      |
| (Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso                         |       |       |       |       |       | 34       |
| SUBTOTAL                                                        | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 234      |
| NÚCLEO DE FORMAÇÃO CIDADÃ                                       |       |       |       |       |       |          |
| Disciplinas de Núcleo de Formação Cidadã (Carga Horária Mínima) |       |       |       |       |       | 90       |
| SUBTOTAL                                                        | 0     | 0     | 0     | 0     | 0     | 90       |
| TOTAL                                                           | 2525  | 0     | 400   | 0     | 0     | 3309     |

LEGENDA:

- Carga horária em hora-aula de 60 minutos (CH)
- Carga horária das Atividades Teórico-Práticas (ATP-D)
- Carga horária das Atividades Experimentais (AES-D)
- Carga horária das Atividades de Prática como Componentes Curricular (APC-D)
- Carga horária das Atividades de Campo (ACO-D)
- Carga horária das Outras Atividades de Ensino (OAE-D)

PRÉ-REQUISITOS DAS COMPONENTES CURRICULARES DISCIPLINARES

| DISCIPLINAS                              | PRÉ-REQUISITOS |
|------------------------------------------|----------------|
| 1º Semestre                              |                |
| Educação das Relações Étnico-raciais     |                |
| História e Formação da Língua Portuguesa |                |
| Introdução aos Estudos Linguísticos      |                |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| DISCIPLINAS                                             | PRÉ-REQUISITOS |
|---------------------------------------------------------|----------------|
| 1º Semestre                                             |                |
| Língua Inglesa I                                        |                |
| Literatura Brasileira I                                 |                |
| Literatura Portuguesa I                                 |                |
| Psicologia e Educação                                   |                |
| Teoria da Literatura I                                  |                |
| 2º Semestre                                             |                |
| Educação Especial                                       |                |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa               |                |
| Língua Inglesa II                                       |                |
| Literatura Brasileira II                                |                |
| Literatura Portuguesa II                                |                |
| Oralidade e Letramento                                  |                |
| Políticas Educacionais                                  |                |
| Teoria da Literatura II                                 |                |
| 3º Semestre                                             |                |
| Fundamentos de Didática                                 |                |
| Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa                 |                |
| Língua Inglesa III                                      |                |
| Literatura Brasileira III                               |                |
| Literatura Portuguesa III                               |                |
| Morfologia da Língua Portuguesa                         |                |
| Teoria da Literatura III                                |                |
| Texto e Ensino                                          |                |
| 4º Semestre                                             |                |
| Gramática e Ensino                                      |                |
| Língua Inglesa IV                                       |                |
| Literatura Brasileira IV                                |                |
| Literatura Portuguesa IV                                |                |
| Prática do Ensino de Língua Inglesa                     |                |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                            |                |
| Teoria da Literatura IV                                 |                |
| 5º Semestre                                             |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I                 |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I |                |
| Fundamentos do Ensino de Literatura                     |                |
| Língua Inglesa V                                        |                |



ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| DISCIPLINAS                                               | PRÉ-REQUISITOS |
|-----------------------------------------------------------|----------------|
| 5º Semestre                                               |                |
| Literatura Brasileira V                                   |                |
| Literatura Infantojuvenil                                 |                |
| Metodologia do Trabalho Científico I                      |                |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa I                  |                |
| Semântica da Língua Portuguesa                            |                |
| 6º Semestre                                               |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II                  |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II  |                |
| Estilística da Língua Portuguesa                          |                |
| Língua Inglesa VI                                         |                |
| Literatura Brasileira VI                                  |                |
| Metodologia do Trabalho Científico II                     |                |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa II                 |                |
| Prática de Ensino de Literatura                           |                |
| 7º Semestre                                               |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III                 |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III |                |
| Estudo de Libras                                          |                |
| Língua Inglesa VII                                        |                |
| Literatura Brasileira VII                                 |                |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I              |                |
| Literaturas de Língua Inglesa I                           |                |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa III                |                |
| Sociolinguística                                          |                |
| 8º Semestre                                               |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV                  |                |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV  |                |
| Língua Inglesa VIII                                       |                |
| Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos         |                |
| Literatura Brasileira VIII                                |                |
| Literatura Regional                                       |                |
| Literaturas de Língua Inglesa II                          |                |
| Literaturas Indígenas                                     |                |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV                 |                |



ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| DISCIPLINAS                                                            | PRÉ-REQUISITOS |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Optativas                                                              |                |
| Cultura Brasileira                                                     |                |
| Cultura Hispânica                                                      |                |
| Educação de Jovens e Adultos                                           |                |
| Empreendedorismo e Inovação                                            |                |
| Escrita Acadêmica em Língua Inglesa                                    |                |
| Estatística Educacional                                                |                |
| Estética e História da Arte I                                          |                |
| Estética e História da Arte II                                         |                |
| Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras                               |                |
| Fundamentos Sociológicos da Educação                                   |                |
| Gestão Escolar                                                         |                |
| Introdução à Dialetologia                                              |                |
| Introdução à Literatura e Psicanálise                                  |                |
| Introdução à Semiótica                                                 |                |
| Introdução Às Histórias em Quadrinhos                                  |                |
| Leitura de Textos Dramáticos                                           |                |
| Leitura de Textos Narrativos                                           |                |
| Leitura de Textos Poéticos                                             |                |
| Linguagens, Códigos e Tecnologias                                      |                |
| Língua Inglesa Instrumental                                            |                |
| Literatura Comparada                                                   |                |
| Literatura do Novo Mundo                                               |                |
| Literatura e Ensino                                                    |                |
| Literatura Portuguesa Contemporânea                                    |                |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II                          |                |
| Organização Curricular e Gestão da Escola                              |                |
| Poética do Rap                                                         |                |
| Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira                         |                |
| Práticas Integradoras para Formação Docente                            |                |
| Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional |                |
| Redação Oficial                                                        |                |
| Tópico de Leitura e Produção Textual                                   |                |
| Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna  |                |



ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| DISCIPLINAS                                       | PRÉ-REQUISITOS                        |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Optativas                                         |                                       |
| Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa |                                       |
| Tópicos de Gramática Normativa I                  |                                       |
| Tópicos de Gramática Normativa II                 |                                       |
| Tópicos de Literatura Brasileira                  |                                       |
| Tópicos de Literatura Universal                   |                                       |
| Tópicos de Tradução em Língua Inglesa             |                                       |
| Tópicos em Literatura e Psicanálise               | Introdução à Literatura e Psicanálise |
| Núcleo de Formação Cidadã                         |                                       |
| Empreendedorismo e Inovação                       |                                       |
| Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas   |                                       |
| Vida, Cidadania e Sustentabilidade                |                                       |

PRÉ-REQUISITOS DAS COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES

| CCNDs         | DISCIPLINAS | Porcentagem |
|---------------|-------------|-------------|
| NÃO SE APLICA |             |             |

LEGENDA:

- Percentual de CH (em relação a CH total do Curso) que o estudante deve ter cursado para realizar a componente

7.3. TABELA DE EQUIVALÊNCIA DAS DISCIPLINAS

| Em vigor até 2025/2                            | CH | Em vigor a partir de 2026/1                    | CH |
|------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|----|
| Cultura Brasileira (Optativa)                  | 34 | Cultura Brasileira (Optativa)                  | 30 |
| Cultura Hispânica (Optativa)                   | 34 | Cultura Hispânica (Optativa)                   | 30 |
| Educação das Relações Étnico-raciais           | 51 | Educação das Relações Étnico-raciais           | 45 |
| Educação de Jovens e Adultos (Optativa)        | 51 | Educação de Jovens e Adultos (Optativa)        | 45 |
| Educação Especial                              | 51 | Educação Especial                              | 45 |
| Empreendedorismo e Inovação (Optativa)         | 68 | Empreendedorismo e Inovação (Optativa)         | 60 |
| Escrita Acadêmica em Língua Inglesa (Optativa) | 68 | Escrita Acadêmica em Língua Inglesa (Optativa) | 60 |
| Estatística Educacional (Optativa)             | 34 | Estatística Educacional (Optativa)             | 30 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| Em vigor até 2025/2                                       | CH  | Em vigor a partir de 2026/1                               | CH  |
|-----------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|-----|
| Estilística da Língua Portuguesa                          | 51  | Estilística da Língua Portuguesa                          | 45  |
| Estudo de Libras                                          | 51  | Estudo de Libras                                          | 45  |
| Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras (Optativa)       | 34  | Estudos de Línguas Indígenas Brasileiras (Optativa)       | 30  |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I                   | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I                   | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II                  | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II                  | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III                 | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III                 | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV                  | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV                  | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I   | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura I   | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II  | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura II  | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura III | 60  |
| Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV  | 51  | Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura IV  | 60  |
| Estética e História da Arte I (Optativa)                  | 34  | Estética e História da Arte I (Optativa)                  | 30  |
| Estética e História da Arte II (Optativa)                 | 34  | Estética e História da Arte II (Optativa)                 | 30  |
| Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa                 | 68  | Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa                 | 60  |
| Fundamentos de Didática                                   | 51  | Fundamentos de Didática                                   | 45  |
| Fundamentos do Ensino de Literatura                       | 34  | Fundamentos do Ensino de Literatura                       | 30  |
| Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa                   | 34  | Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa                   | 30  |
| Fundamentos Sociológicos da Educação (Optativa)           | 51  | Fundamentos Sociológicos da Educação (Optativa)           | 45  |
| Gestão Escolar (Optativa)                                 | 34  | Gestão Escolar (Optativa)                                 | 30  |
| Gramática e Ensino                                        | 68  | Gramática e Ensino                                        | 60  |
| História e Formação da Língua Portuguesa                  | 34  | História e Formação da Língua Portuguesa                  | 30  |
| I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)                | 200 | I (Acs-nd) Atividades Complementares (Obr)                | 200 |
| II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)         | 200 | II (Aoe-nd) Atividades Orientadas de Ensino (Opt)         | 200 |
| III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)                 | 346 | III (Aex-nd) Atividades de Extensão (Opt)                 | 346 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| Em vigor até 2025/2                                      | CH | Em vigor a partir de 2026/1                              | CH |
|----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|----|
| Introdução aos Estudos Linguísticos                      | 68 | Introdução aos Estudos Linguísticos                      | 60 |
| Introdução à Dialektologia (Optativa)                    | 34 | Introdução à Dialektologia (Optativa)                    | 30 |
| Introdução à Literatura e Psicanálise (Optativa)         | 51 | Introdução à Literatura e Psicanálise (Optativa)         | 45 |
| Introdução à Semiótica (Optativa)                        | 34 | Introdução à Semiótica (Optativa)                        | 30 |
| Introdução Às Histórias em Quadrinhos (Optativa)         | 68 | Introdução Às Histórias em Quadrinhos (Optativa)         | 60 |
| IV (Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso (Obr)         | 34 | IV (Tcc-nd) Trabalho de Conclusão de Curso (Obr)         | 34 |
| Leitura de Textos Dramáticos (Optativa)                  | 34 | Leitura de Textos Dramáticos (Optativa)                  | 30 |
| Leitura de Textos Narrativos (Optativa)                  | 34 | Leitura de Textos Narrativos (Optativa)                  | 30 |
| Leitura de Textos Poéticos (Optativa)                    | 34 | Leitura de Textos Poéticos (Optativa)                    | 30 |
| Linguagens, Códigos e Tecnologias (Optativa)             | 34 | Linguagens, Códigos e Tecnologias (Optativa)             | 30 |
| Literatura Brasileira I                                  | 34 | Literatura Brasileira I                                  | 30 |
| Literatura Brasileira II                                 | 34 | Literatura Brasileira II                                 | 30 |
| Literatura Brasileira III                                | 34 | Literatura Brasileira III                                | 30 |
| Literatura Brasileira IV                                 | 34 | Literatura Brasileira IV                                 | 30 |
| Literatura Brasileira V                                  | 34 | Literatura Brasileira V                                  | 30 |
| Literatura Brasileira VI                                 | 34 | Literatura Brasileira VI                                 | 30 |
| Literatura Brasileira VII                                | 34 | Literatura Brasileira VII                                | 30 |
| Literatura Brasileira VIII                               | 34 | Literatura Brasileira VIII                               | 30 |
| Literatura Comparada (Optativa)                          | 51 | Literatura Comparada (Optativa)                          | 45 |
| Literatura do Novo Mundo (Optativa)                      | 34 | Literatura do Novo Mundo (Optativa)                      | 30 |
| Literatura e Ensino (Optativa)                           | 34 | Literatura e Ensino (Optativa)                           | 30 |
| Literatura Infantojuvenil                                | 34 | Literatura Infantojuvenil                                | 30 |
| Literatura Portuguesa Contemporânea (Optativa)           | 68 | Literatura Portuguesa Contemporânea (Optativa)           | 60 |
| Literatura Portuguesa I                                  | 34 | Literatura Portuguesa I                                  | 30 |
| Literatura Portuguesa II                                 | 34 | Literatura Portuguesa II                                 | 30 |
| Literatura Portuguesa III                                | 34 | Literatura Portuguesa III                                | 30 |
| Literatura Portuguesa IV                                 | 34 | Literatura Portuguesa IV                                 | 30 |
| Literatura Regional                                      | 34 | Literatura Regional                                      | 30 |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I             | 34 | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa I             | 30 |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (Optativa) | 34 | Literaturas Africanas de Língua Portuguesa II (Optativa) | 30 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| Em vigor até 2025/2                                                               | CH | Em vigor a partir de 2026/1                                                       | CH |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Literaturas de Língua Inglesa I                                                   | 68 | Literaturas de Língua Inglesa I                                                   | 60 |
| Literaturas de Língua Inglesa II                                                  | 68 | Literaturas de Língua Inglesa II                                                  | 60 |
| Literaturas Indígenas                                                             | 34 | Literaturas Indígenas                                                             | 30 |
| Língua Inglesa I                                                                  | 68 | Língua Inglesa I                                                                  | 60 |
| Língua Inglesa II                                                                 | 68 | Língua Inglesa II                                                                 | 60 |
| Língua Inglesa III                                                                | 68 | Língua Inglesa III                                                                | 60 |
| Língua Inglesa Instrumental (Optativa)                                            | 68 | Língua Inglesa Instrumental (Optativa)                                            | 60 |
| Língua Inglesa IV                                                                 | 68 | Língua Inglesa IV                                                                 | 60 |
| Língua Inglesa V                                                                  | 68 | Língua Inglesa V                                                                  | 60 |
| Língua Inglesa VI                                                                 | 68 | Língua Inglesa VI                                                                 | 60 |
| Língua Inglesa VII                                                                | 68 | Língua Inglesa VII                                                                | 60 |
| Língua Inglesa VIII                                                               | 68 | Língua Inglesa VIII                                                               | 60 |
| Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos                                 | 34 | Língua Portuguesa Como Segunda Língua para Surdos                                 | 30 |
| Metodologia do Trabalho Científico I                                              | 34 | Metodologia do Trabalho Científico I                                              | 30 |
| Metodologia do Trabalho Científico II                                             | 34 | Metodologia do Trabalho Científico II                                             | 30 |
| Morfologia da Língua Portuguesa                                                   | 68 | Morfologia da Língua Portuguesa                                                   | 60 |
| Oralidade e Letramento                                                            | 34 | Oralidade e Letramento                                                            | 30 |
| Organização Curricular e Gestão da Escola (Optativa)                              | 68 | Organização Curricular e Gestão da Escola (Optativa)                              | 60 |
| Políticas Educacionais                                                            | 51 | Políticas Educacionais                                                            | 45 |
| Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira (Optativa)                         | 68 | Políticas Linguísticas em Regiões de Fronteira (Optativa)                         | 60 |
| Poética do Rap (Optativa)                                                         | 34 | Poética do Rap (Optativa)                                                         | 30 |
| Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional (Optativa) | 68 | Profissão Docente: Identidade, Carreira e Desenvolvimento Profissional (Optativa) | 60 |
| Prática de Ensino de Literatura                                                   | 68 | Prática de Ensino de Literatura                                                   | 60 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa I                                          | 34 | Prática de Ensino de Língua Portuguesa I                                          | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa II                                         | 34 | Prática de Ensino de Língua Portuguesa II                                         | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa III                                        | 34 | Prática de Ensino de Língua Portuguesa III                                        | 30 |
| Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV                                         | 34 | Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV                                         | 30 |
| Prática do Ensino de Língua Inglesa                                               | 68 | Prática do Ensino de Língua Inglesa                                               | 60 |





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

| Em vigor até 2025/2                                                              | CH       | Em vigor a partir de 2026/1                                                      | CH |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Práticas Integradoras para Formação Docente (Optativa)                           | 68       | Práticas Integradoras para Formação Docente (Optativa)                           | 60 |
| Psicologia e Educação                                                            | 51       | Psicologia e Educação                                                            | 45 |
| Redação Oficial (Optativa)                                                       | 68       | Redação Oficial (Optativa)                                                       | 60 |
| Semântica da Língua Portuguesa                                                   | 51       | Semântica da Língua Portuguesa                                                   | 60 |
| Sintaxe da Língua Portuguesa                                                     | 68       | Sintaxe da Língua Portuguesa                                                     | 60 |
| Sociolinguística I ; Sociolinguística II                                         | 34<br>34 | Sociolinguística                                                                 | 60 |
| Sem Equivalência                                                                 |          | Vida, Cidadania e Sustentabilidade                                               | 30 |
| Sem Equivalência                                                                 |          | Empreendedorismo e Inovação                                                      | 30 |
| Sem Equivalência                                                                 |          | Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas                                  | 30 |
| Teoria da Literatura I                                                           | 34       | Teoria da Literatura I                                                           | 30 |
| Teoria da Literatura II                                                          | 34       | Teoria da Literatura II                                                          | 30 |
| Teoria da Literatura III                                                         | 34       | Teoria da Literatura III                                                         | 30 |
| Teoria da Literatura IV                                                          | 34       | Teoria da Literatura IV                                                          | 30 |
| Texto e Ensino                                                                   | 68       | Texto e Ensino                                                                   | 60 |
| Tópico de Leitura e Produção Textual (Optativa)                                  | 68       | Tópico de Leitura e Produção Textual (Optativa)                                  | 60 |
| Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna (Optativa) | 51       | Tópicos de Ensino e Aprendizagem de Português Como Língua Não Materna (Optativa) | 45 |
| Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa (Optativa)                     | 34       | Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa (Optativa)                     | 30 |
| Tópicos de Gramática Normativa I (Optativa)                                      | 68       | Tópicos de Gramática Normativa I (Optativa)                                      | 60 |
| Tópicos de Gramática Normativa II (Optativa)                                     | 68       | Tópicos de Gramática Normativa II (Optativa)                                     | 60 |
| Tópicos de Literatura Brasileira (Optativa)                                      | 34       | Tópicos de Literatura Brasileira (Optativa)                                      | 30 |
| Tópicos de Literatura Universal (Optativa)                                       | 68       | Tópicos de Literatura Universal (Optativa)                                       | 60 |
| Tópicos de Tradução em Língua Inglesa (Optativa)                                 | 68       | Tópicos de Tradução em Língua Inglesa (Optativa)                                 | 60 |
| Tópicos em Literatura e Psicanálise (Optativa)                                   | 34       | Tópicos em Literatura e Psicanálise (Optativa)                                   | 30 |



ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

#### 7.4. LOTAÇÃO DAS DISCIPLINAS NAS UNIDADES DA ADMINISTRAÇÃO SETORIAL

As disciplinas do curso de Letras Português e Inglês estão lotadas no Câmpus do Pantanal, exceto:

| DISCIPLINA                                      | UNIDADE                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| Empreendedorismo e Inovação                     | Disciplinas sem Lotação |
| Empreendedorismo e Inovação                     | Disciplinas sem Lotação |
| Inteligência Artificial: Fundamentos e Práticas | Disciplinas sem Lotação |
| Vida, Cidadania e Sustentabilidade              | Disciplinas sem Lotação |

#### 7.5. EMENTÁRIO

#### 7.6. BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

- CULTURA BRASILEIRA: História e conceitos de cultura aplicados ao Brasil. Padrões e política cultural. Ideologia na transmissão de cultura. Desenvolvimento, renovação e expressão da cultura de massa. A influência da formação étnica na cultura brasileira. **Bibliografia Básica:** Fernando de Azevedo. **a Cultura Brasileira : Introdução ao Estudo da Cultura do Brasil.** Eusp 1971 Bosi, Alfredo. **Cultura Brasileira: Temas e Situações.** 4. Ed. São Paulo: Ática, 2002-2012. 224 P. (Fundamentos ; 18) Isbn 85-08-01578-x Ribeiro, Darcy. **o Povo Brasileiro: a Formação e o Sentido do Brasil.** 3. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 476 P. Isbn 978-85-7164-451-9 Sodré, Nelson Werneck. **Síntese da História da Cultura Brasileira.** 18. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1996. 144 P. Isbn 85-286-0293-1. **Bibliografia Complementar:** Ribeiro, Darcy. **as Américas e a Civilização: Processo de Formação e Causas do Desenvolvimento Desigual dos Povos Americanos.** Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1970. 660 P. (Coleção Perspectivas do Homem ; 447). Scopel, Vanessa G; Carvalho, Agatha M; Olivo, Paula B. **Artesanato e Cultura Brasileira.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2019. 1 Recurso Online (315 P.). Isbn 9788595029422. Val, Maria da Graça Costa. **Alfabetização e Língua Portuguesa** Livros Didáticos e Práticas Pedagógicas. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788582176429.

- CULTURA HISPÂNICA: Reconhecimento de traços culturais definidores do contexto hispânico nas sociedades espanhola e latino-americana a partir do exame de formas de expressão artística e discursos históricos. **Bibliografia Básica:** Santos, José Luiz Dos. **o que É Cultura.** São Paulo: Brasiliense, 2007. 89 P. (Primeiros Passos) Isbn 85-11-01110-2 Laraia, Roque de Barros. **Cultura um Conceito Antropológico.** Rio de Janeiro Zahar 1986 1 Recurso Online Isbn 9788537801864. Faria Filho, Luciano Mendes De. **Uma Brasileira para América Hispânica: a Editora Fundo de Cultura Econômica e a Intelectualidade Brasileira (Décadas de 1940/1950).** 1. Ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2021. 1 Recurso Online. Isbn 9786558400356. **Bibliografia Complementar:** Eduardo Galeano. **as Veias Abertas da América Latina.** L&Pm Editores Isbn 8525420816 Gramática Histórica da Língua Espanhola. Porto Alegre Ser - Sagah 2018 1 Recurso Online Isbn 9788595023703. Martins, Estevão C. de Rezende. **Cultura e Poder.** 2. São Paulo Saraiva 2003 1 Recurso Online Isbn 9788502110717.

- EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: Concepção do tempo e espaço nas culturas distintas: afrodescendentes e indígenas. Aspectos conceituais,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

históricos e políticos das relações étnico-raciais no Brasil. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Discussão sobre o racismo e o preconceito na sociedade e na escola. Diretrizes para Educação das Relações Étnico-raciais. A legislação brasileira e o direito de igualdade racial: avanços e perspectivas. Bibliografia Básica: Ianni, Octavio. **Escravidão e Racismo**. 2. Ed. Rev. e Acrescida do Apêndice. São Paulo, Sp: Hucitec, 1988. 190 P. (Estudos Brasileiros). Isbn 8527100495. Luciano, Gersem dos Santos (Org). **o Índio Brasileiro: o que Você Precisa Saber sobre os Povos Indígenas no Brasil de Hoje**. Brasília: Mec/Laced/Museu Nacional, 2006. Silva, Paulo Vinícius Baptista Da. **Racismo em Livros Didáticos**: Estudo sobre Negros e Brancos em Livros de Língua Portuguesa. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2008. 223 P. (Coleção Cultura Negra e Identidades). Isbn 978-85-7526-336-5. Albuquerque, Wlamyra R. De. **Uma História do Negro no Brasil**. Brasília: Fundação Cultural Palmares, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais. Brasília:secad, 2006. Bibliografia Complementar: Bastide, Roger. **as Américas Negras**: as Civilizações Africanas no Novo Mundo. São Paulo, Sp: Difusão Européia do Livro, 1974. 210 P. Brasil; Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. **Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais**. Brasília, Df: Secad, 2010. 256 P. Ianni, Octavio. **Escravidão e Racismo**. São Paulo, Sp: Hucitec, 1978. 143 P. (Coleção Estudos Brasileiros). Cavalleiro, Eliane. **Racismo e Anti-racismo na Educação**: Repensando Nossa Escola. [5. Ed.]. São Paulo: Selo Negro, 2001. 213 P. Isbn 978-85-87478-14-6.

- **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**: Especificidades e trajetória histórica da educação de jovens e adultos no Brasil. Fundamentos políticos da EJA, as implicações socioeconômicas e a legislação educacional brasileira. Educação popular e educação ao longo da vida. Culturas e identidades da/na EJA e os sujeitos da educação. Espaços e tempos de formação dos jovens e adultos e o currículo, o planejamento e a avaliação na EJA. A formação do educador de jovens e adultos. Bibliografia Básica: Departamento Deeducação de Jovens e Adultos/Secad e Rede de Apoio à Ação Alfabetizadora Dobrasil – Raaab (Org.). **Construção Coletiva: Contribuições à Educação de Jovens e Adultos**. Brasília: Unesco; Mec; Raaab, 2005 Soares, Giovanetti, Gomes. **Diálogos na Educação de Jovens e Adultos**. Belo Horizonte: Autentica. 2005. Val, Maria da Graça Costa. **Alfabetização e Língua Portuguesa** Livros Didáticos e Práticas Pedagógicas. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788582176429. Bibliografia Complementar: Barcelos, V. **Educação de Jovens e Adultos: Currículo e Práticas Pedagógicas**. Petrópolis: Vozes, 2010 Loch, J. M. de Et Al. **Eja: Planejamento, Metodologias e Avaliação**. Porto Alegre: Mediação, 2009. Morais, Artur Gomes De. **Alfabetizar Letrando na Eja** Fundamentos Teóricos e Propostas Didáticas. São Paulo Autêntica 2010 1 Recurso Online Isbn 9788582178140.

- **EDUCAÇÃO ESPECIAL**: Contextualização da evolução histórica e dos direitos humanos na Educação Especial. A Educação Especial e as políticas públicas. O público-alvo da Educação Especial. A Educação Especial no contexto da educação inclusiva e as práticas pedagógicas. Bibliografia Básica: Gaio, Roberta; Meneghetti, Rosa Gitana Krob. **Caminhos Pedagógicos da Educação Especial**. 4. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2007. 229 P. Isbn 85-326-3022-7. Andrade, Maria Margarida De. **Língua Portuguesa** Noções Básicas para Cursos Superiores. 9. São Paulo Atlas 2009 1 Recurso Online Isbn 9788522481576. Alias, Gabriela. **Desenvolvimento da Aprendizagem na Educação Especial** a Relação Escola, Família e Aluno. São Paulo Cengage Learning 2016 1 Recurso Online Isbn





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

9788522123681. Bibliografia Complementar: Mazzota, Marcos Jose da Silveira. **Educação Escolar: Comum ou Especial ?** São Paulo, Sp: Pioneira, 1987. 124 P. (Coleção Novos Umbrais). Fonseca, Vitor Da. **Educação Especial**. 3. Ed. Porto Alegre, Rs: Artes Médicas, 1991. 127 P. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional da Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília, 2008. Disponível em [Http://Portal.mec.gov.br/Seesp/Arquivos/Pdf/Politica.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seesp/Arquivos/Pdf/Politica.pdf).

- EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO: Perfil empreendedor. O papel do empreendedor na sociedade. Motivação. Estabelecimento de metas. Ideias e oportunidades. Inovação. Técnicas e Ferramentas de planejamento e validação de negócios inovadores. Modelagem e Startups. Bibliografia Básica: Osterwalder, Alexander; Pigneur, Yves. **Business Model Generation: Inovação em Modelos de Negócios : um Manual para Visionários, Inovadores e Revolucionários**. Rio de Janeiro, Rj: Alta Books, 2011. 278 P. Isbn 978-85-7608-550-8. Drucker, Peter Ferdinand. **Inovação e Espírito Empreendedor (Entrepreneurship)**: Prática e Princípios. 3. Ed. São Paulo, Sp: Pioneira, 1991. 378 P. (Biblioteca Pioneira de Administração e Negócios). Hashimoto, Marcos. **Práticas de Empreendedorismo: Casos e Planos de Negócios**. Rio de Janeiro, Rj: Elsevier: Campus, 2012 209 P. Isbn 978-85-352-5699-4. Bibliografia Complementar: Farah, Osvaldo Elias. **Empreendedorismo Estratégico Criação e Gestão de Pequenas Empresas**. 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2017. Recurso Online. Isbn 9788522126972. Hashimoto, Marcos. **Empreendedorismo Plano de Negócios em 40 Lições**. São Paulo Saraiva 2014 1 Recurso Online Isbn 9788502220461. Dornelas, José. **Empreendedorismo Transformando Ideias em Negócios**. 6. Rio de Janeiro Atlas 2016 1 Recurso Online Isbn 9788597005257.

- EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO: Perfil empreendedor. O papel do empreendedor na sociedade. Motivação. Estabelecimento de metas. Ideias e oportunidades. Inovação. Técnicas e Ferramentas de planejamento e validação de negócios inovadores. Modelagem e Startups. Bibliografia Básica: Mações, Manuel Alberto Ramos. **Empreendedorismo, Inovação e Mudança Organizacional, V. 3**. 1. Ed. São Paulo: Actual, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9789896942236. Biagio, Luiz Arnaldo. **Empreendedorismo: Construindo seu Projeto de Vida**. 1. Ed. Barueri: Manole, 2012. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788520448878. Aidar, Marcelo Marinho. **Empreendedorismo**. 1. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 1 Recurso Online (60 P.). Isbn 9786555582093. Arantes, Elaine Cristina. **Empreendedorismo e Responsabilidade Social**. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788582129012. Tajra, Sanmya Feitosa. **Empreendedorismo: Conceitos e Práticas Inovadoras**. 2. Ed. São Paulo: Érica, 2019. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788536531625. Bibliografia Complementar: Marcondes, Luciana Passos; Cavalcanti, Osvaldo Elias Farah, Marly. **Empreendedorismo Estratégico**. 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2020. 1 Recurso Online (141 P.). Isbn 9786555582437. Tajra, Sanmya Feitosa. **Empreendedorismo: da Ideia à Ação**. 1. Ed. São Paulo: Expressa, 2020. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788536533834. Hisrich, Robert D; Sheperd, Dean A; Peters, Michael P. **Empreendedorismo**. 9. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788580553338.

- ESCRITA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA: Esta disciplina visa aprofundar a prática da escrita dos textos argumentativos em contexto acadêmico-científico. Desta forma, o ensino-aprendizagem será por meio da metodologia English for academic purposes. Os discentes poderão compreender e interpretar melhor a





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

composição textual em meio acadêmico, juntamente com as etapas e os processos da argumentação científica. **Bibliografia Básica:** Alexander, L. G. **Longman English Grammar**. London, Gb: Longman, 1988. 374 P. Thomson, A. J; Martinet, A. V. **a Practical English Grammar**. 4. Ed. Oxford, UK: Oxford University Press, 1993. 383 P. Isbn 0194313425. Quirk, Randolph; Greenbaum, Sidney. **a University Grammar Of English**. Hong Kong: Longman, 1980. 484 P. **Bibliografia Complementar:** Churchill, Winston. **História dos Povos de Língua Inglesa**. São Paulo, Sp: Ibrasa, 1960. Daijo, Julice. **Morfologia da Língua Inglesa**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021112. Silva, Dayse Cristina Ferreira Da. **Sintaxe da Língua Inglesa**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595022829.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA I: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão: a Aprendizagem em Situação de Estágio**. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estagio na Formacao de Professores: Unidade Teoria e Pratica**. 7. Ed. Sao Paulo: Cortez, 2006. 200 P. Isbn 85-249-0533-6. **Bibliografia Complementar:** Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Marks, J. English Pronunciation In Use. Cambridge: Cambridge University, 2007. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005. Brasil. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Ldben). Lei 9.394 de 20 de Dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ruberval Franco (Org.). Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre Discursos e Práticas. 2. Ed. Ampl. Campinas, Sp: Pontes, 2015.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA II: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com regência em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão: a Aprendizagem em Situação de Estágio**. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estagio na Formacao de Professores: Unidade Teoria e Pratica**. 7. Ed. Sao Paulo: Cortez, 2006. 200 P. Isbn 85-249-0533-6 Brasil. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. **Bibliografia Complementar:** Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Marks, J. English Pronunciation In Use. Cambridge: Cambridge University, 2007. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Brasil. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Ldben). Lei 9.394 de 20 de Dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ruberval Franco (Org.). Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre Discursos e Práticas. 2. Ed. Ampl. Campinas, Sp: Pontes, 2015.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA III: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com participação orientada em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão**: a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estagio na Formacao de Professores**: Unidade Teoria e Pratica. 7. Ed. Sao Paulo: Cortez, 2006. 200 P. Isbn 85-249-0533-6 Brasil. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Marks, J. English Pronunciation In Use. Cambridge: Cambridge University, 2007. Araújo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Brasil. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Ldben). Lei 9.394 de 20 de Dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ruberval Franco (Org.). Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre Discursos e Práticas. 2. Ed. Ampl. Campinas, Sp: Pontes, 2015.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA IV: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem e gestão escolar, com regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão**: a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estagio na Formacao de Professores**: Unidade Teoria e Pratica. 7. Ed. Sao Paulo: Cortez, 2006. 200 P. Isbn 85-249-0533-6 Brasil. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Marks, J. English Pronunciation In Use. Cambridge: Cambridge University, 2007. Araújo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Brasil. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Ldben). Lei 9.394 de 20 de Dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Ruberval Franco (Org.). Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre Discursos e Práticas. 2. Ed. Ampl. Campinas, Sp: Pontes, 2015.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: &Lt; [Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/](http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/)&Gt;. Acesso Em: Dez. 2018. Daher, Helio Queiroz; Santos, França, Kalícia de Brito; Cabral, Manuelina Martins da Silva Arantes (Orgs.). Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Campo Grande: Sed, 2019. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2012-2013. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos.) Isbn 978-85-249-1971-8 Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática. 6. Ed. São Paulo: Cortez, 2005. 200 P. Isbn 85-249-0533-6. **Bibliografia Complementar:** Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. (Orgs.). a Escolarização da Leitura Literária: o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2.Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Antunes, Irandé. **Aula de Português:** Encontro e Interação. São Paulo, Sp: Parábola, 2003-2013. 181 P. (Série Aula ; 1). Isbn 85-88456-55-6. Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA II: Observação de processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: &Lt; [Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/](http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/)&Gt;. Acesso Em: Dez. 2018. Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Daher, Helio Queiroz; Santos, França, Kalícia de Brito; Cabral, Manuelina Martins da Silva Arantes (Orgs.). Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Campo Grande: Sed, 2019. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2015. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos). Isbn 9788524919718. Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. **Bibliografia Complementar:** Antunes, Irandé. **Aula de Português:** Encontro e Interação. São Paulo, Sp: Parábola, 2003-2013. 181 P. (Série Aula ; 1). Isbn 85-88456-55-6. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA III: Observação de processos de gestão escolar, ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada em turmas do Ensino Fundamental II. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: &Lt; [Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/](http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/); &Gt;. Acesso Em: Dez. 2018. Araújo, Elaine Sampaio; Pacífico, Soraya Maria Romano (Org.). **Docência e Gestão:** a Aprendizagem em Situação de Estágio. Ribeirão Preto, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. 110 P. Isbn 9788585367046. Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. Brasil. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível Em: &Lt; [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book\\_Volume\\_01\\_Internet.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book_Volume_01_Internet.pdf); &Gt;. Acesso Em: 24 Maio 2014. Secretaria de Estado de Educação Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio e Novo Ensino Médio, 2021. **Bibliografia Complementar:** Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Zappone, Mirian Hisae Yeagashi. Literatura na Escola Brasileira: História, Normativas e Experiência no Espaço Escolar. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, N. 54, P. 409-433, Maio/Ago. 2018. Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006-2012. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 85-88456-51-8. Souza, Ana Aparecida Arguelho De. **Literatura Infantil na Escola:** a Leitura em Sala de Aula. 1. Ed. Campinas: Autores Associados, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788574963877.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA IV: Observação de processos de ensino e aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, Df, 2018. Disponível Em: &Lt; [Http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/](http://Download.basenacionalcomum.mec.gov.br/); &Gt;. Acesso Em: Dez. 2018. Pimenta, Selma Garrido; Lima, Maria Socorro Lucena. **Estágio e Docência.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2015. 296 P. (Coleção Docência em Formação. Saberes Pedagógicos). Isbn 9788524919718. Pimenta, Selma Garrido. **o Estágio na Formação de Professores:** Unidade Teoria e Prática? 11. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2018. 224 P. Isbn 9788524918872. Brasil. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível Em: &Lt; [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book\\_Volume\\_01\\_Internet.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Book_Volume_01_Internet.pdf); &Gt;. Acesso Em: 24 Maio 2014. Secretaria de Estado de Educação Currículo de





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Referência de Mato Grosso do Sul: Ensino Médio e Novo Ensino Médio, 2021. **Bibliografia Complementar:** Oliveira, Luciano Amaral. Coisas que Todo Professor de Português Precisa Saber. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 272 P. Evangelista, Aracy Alves Martins; Brandão, Heliana Maria Brina; Machado, Maria Zélia Versiani. **a Escolarização da Leitura Literária:** o Jogo do Livro Infantil e Juvenil. 2. Ed. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 268 P. (Linguagem & Educação). Isbn 85-86583-40-5. Dalvi, Maria Amélia; Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642. Zappone, Mirian Hisae Yeagashi. Literatura na Escola Brasileira: História, Normativas e Experiência no Espaço Escolar. Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, N. 54, P. 409-433, Maio/Ago. 2018. Bunzen, Clecio; Mendonça, Márcia. **Português no Ensino Médio e Formação do Professor.** São Paulo, Sp: Parábola, 2006-2012. 255 P. (Estratégias de Ensino ; 2). Isbn 85-88456-51-8.

- ESTATÍSTICA EDUCACIONAL: Noções de Matemática para instrumentalizar as atividades de conhecimento, produção, interpretação e uso das estatísticas e indicadores educacionais. **Bibliografia Básica:** Demo, Pedro. **Introdução à Metodologia da Ciência.** 2. São Paulo Atlas 1985 1 Recurso Online Isbn 9788522466030. Kirsten, José Tiacchi. **Estatística Aplicada Às Ciências Humanas e ao Turismo.** São Paulo Saraiva 2007 1 Recurso Online Isbn 9788502087897. Morettin, Pedro A. **Estatística Básica.** 8. São Paulo Saraiva 2008 1 Recurso Online Isbn 9788502208001. **Bibliografia Complementar:** Werle, Flávia Obino Corrêa; Koetz, Carmen Maria; Martins, Tatiane Fátima Kovalski. Escola Pública e a Utilização de Indicadores Educacionais. Educação, V. 38, N. 1, P. 99-112, 14 Abr. 2015. Disponível Em: <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2015.1.11686>. Acessado Em: 26/10/22. Matos, Daniel Abud Seabra; Rodrigues, Erica Castilho. Indicadores Educacionais e Contexto Escolar: Uma Análise das Metas do Ideb. Estudos em Avaliação Educacional, São Paulo, V. 27, N. 66, P. 662-688, 2021. Doi: 10.18222/Eae.v27i66.4012. Disponível Em: <https://publicacoes.fcc.org.br/Eae/Article/View/4012>. Acesso Em: 26 Out. 2022. Vieira, Sonia. **Estatística Básica.** 2. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018. 1 Recurso Online (415 P.). Isbn 9788522128082.

- ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE I: Análise das teorias estéticas, por meio da reflexão especulativa e conceitual do processo estético, visando delimitar um horizonte epistêmico de uma filosofia de belo. Exame crítico e valorativo dos conceitos e critérios condizentes ao fenômeno artístico no contexto histórico-cultural, visando discernir o condicionamento por eles exercidos na produção das obras de arte. **Bibliografia Básica:** Arnheim, Rudolf. **Arte & Percepção Visual:** Uma Psicologia da Visão Criadora. 13. Ed. São Paulo: Pioneira, 2000. 503 P. (Biblioteca Pioneira de Arte, Comunicação, Arquitetura e Urbanismo) Barroso, Priscila Farfan. **História da Arte.** Porto Alegre Ser - Sagah 2018 1 Recurso Online Isbn 9788595022980. Pinheiro, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. **História da Arte e do Design** Princípios, Estilos e Manifestações Culturais. São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536519272. **Bibliografia Complementar:** Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna:** do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993-2006. 709 P. Isbn 85-7164-251-6 Figueiredo, Lenita Miranda De. **História da Arte para Crianças.** 11. São Paulo Cengage Learning 2018 1 Recurso Online Isbn 9788522126507. Gombrich, E. H. **a História da Arte.** 16. Ed. Rio de Janeiro: Ltc, 2000. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788521636670.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- **ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE II:** Estudo de obras de arte das pinturas nas cavernas à arte contemporânea. Os paradigmas estéticos ao longo do tempo através da arte (pintura, escultura, instalação, performance, body art, entre outros). Bibliografia Básica: Argan, Giulio Carlo. **Arte Moderna:** do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993-2006. 709 P. Isbn 85-7164-251-6 Pinheiro, Antônio Carlos da Fonseca Bragança; Crivelaro, Marcos. **História da Arte e do Design.** 1. Ed. São Paulo: Érica, 2014. 1 Recurso Online (468 P.). Isbn 9788536519272. Freitas, Verlaine. **Adorno e a Arte Contemporânea.** Rio de Janeiro Zahar 2003 1 Recurso Online Isbn 9788537806258. Bibliografia Complementar: Rosa, Maria da Glória Sá; Menegazzo, Maria Adélia; Rodrigues, Idara Negreiros Duncan. **Memória da Arte em Mato Grosso do Sul:** Histórias de Vida. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms: Cecitec, 1992. 338 P. Figueiredo, Lenita Miranda De. **História da Arte para Crianças.** 11. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788522126507. Santos, Jana C. C; Souza, Jéssica P. **História da Arte e do Design.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788595026582.

- **ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA:** Estilística, Linguística e Literatura. Conceitos de estilo. Níveis de expressão estilística. Análise estilística de textos. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1982. 214 P. (Ensino Superior). Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1982. 214 P. (Ensino Superior). Henriques, Cláudio César. **Estilística e Discurso: Estudos Produtivos sobre Texto e Expressividade.** Rio de Janeiro: Editora Alta Books, 2018. 272 P. Bibliografia Complementar: Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** 4ª Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1998. 275 P. Isbn 85-336-0956-6. Lapa, Manuel Rodrigues. **Estilística da Língua Portuguesa.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Acadêmica, 1968. 224 P. (Biblioteca Brasileira de Filologia (Acadêmica); V. 15). Fiorin, José Luiz. **Figuras de Retórica.** São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 204 P. Isbn 9788572448239.

- **ESTUDO DE LIBRAS:** Fundamentos epistemológicos, históricos, políticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais (Libras). A pessoa surda e suas singularidades linguísticas. Desenvolvimento cognitivo e linguístico e a aquisição da primeira e segunda língua. Aspectos discursivos e seus impactos na interpretação. O papel do professor e do intérprete de língua de sinais na escola inclusiva. Relações pedagógicas da prática docente em espaços escolares. Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais: noções básicas de fonologia, de morfologia e de sintaxe. Bibliografia Básica: Capovilla, Fernando César; Raphael, Walkiria Duarte Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (Brasil) Imprensa Oficial do Estado (Sp) (Ed.). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira:** Volume I : Sinais de a a L. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp: Imprensa Oficial do Estado, 2001. 832 P. Isbn 8531406684. Quadros, R.m; Karnopp, L. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Artmed 2004. Battisti, Juliana. **Linguística Aplicada ao Ensino do Português.** Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595020634. Bibliografia Complementar: Quiles, Raquel Elizabeth Saes. **Estudo de Libras.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 124 P Isbn 9788576133162. Goés, M.c.r. Linguagem, Surdez e Educação. Campinas: Autores Associados, 1996. Brasil. Saberes e Práticas da Inclusão: Dificuldades de Comunicação e Sinalização: Surdez. Educação Infantil. Brasília: Mec; Seesp, 2005.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- ESTUDOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS: Critérios de classificação e distribuição das línguas indígenas no Brasil. Principais características gramaticais de línguas selecionadas. Teorias e métodos de pesquisa de campo. Classificação genealógica e tipológica das línguas indígenas brasileiras. Convenções de sistema de transcrição de dados. **Bibliografia Básica:** Estudos Fonológicos das Línguas Indígenas Brasileiras. Câmara Júnior, J. Mattoso. **Introdução As Línguas Indígenas Brasileiras.** 3. Ed. Rio de Janeiro, RJ: ao Livro Técnico, 1977. 228 P. (Linguística e Filologia). Rodrigues, Aryon D.; Cabral, Ana Suely A. C. **Novos Estudos sobre Línguas Indígenas.** Brasília: Ed. da Unb, C2005. 243 P. Isbn 85-230-0812-8. **Bibliografia Complementar:** Câmara Júnior, J. Mattoso. **Introdução as Línguas Indígenas Brasileiras.** 3. Ed. Rio de Janeiro, RJ: ao Livro Técnico, 1988. 228 P. (Linguística e Filologia). Isbn 85-215-0431-4. Maia, Marcus. **Manual de Linguística:** Subsídios para a Formação de Professores Indígenas na Área de Linguagem. Brasília, DF: Secad, 2006. 263 P. (Educação para Todos ; 15). Isbn 85-98171-60-3. Bomfim, Anari Braz; Costa, Francisco Vanderlei Ferreira da (Org.). **Revitalização de Língua Indígena e Educação Escolar Indígena Inclusiva.** Salvador, BA: Egba, 2014. 232 P. Isbn 9788591617500.

- FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da fonética e da fonologia. Fonética articulatória. Os estudos fonético-fonológicos do português. Implicações para o ensino de línguas. **Bibliografia Básica:** Silva, Thaís Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português:** Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 11. Ed. São Paulo, SP: Contexto, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000211. Seara, Izabel Christine; Lazzarotto-volcão, Cristiane; Nunes, Vanessa Gonzaga. **para Conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro.** 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572448826. Masip, Vicente. **Fonologia, Fonética e Ortografia Portuguesas.** Rio de Janeiro E.p.u. 2014. 1 Recurso Online Isbn 978-85-216-2598-8. **Bibliografia Complementar:** Callou, Dinah; Leite, Yonne. **Iniciação à Fonética e à Fonologia.** 9. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2003. 128 P. (Coleção Letras). Isbn 85-7110-096-9. Câmara Júnior, J. Mattoso. **para o Estudo da Fonêmica Portuguesa.** 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Padrão, 2008. 142 P. Isbn 9788532634313. **Fonologia, Fonologias: Uma Introdução.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2017. 1 Recurso Online. Isbn 9788572449830. Silva, Thaís Cristóforo. **Dicionário de Fonética e Fonologia.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2011. 1 Recurso Online (120 P.). Isbn 9788572446204.

- FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA: Bases epistemológicas e históricas da didática. Didática na formação docente. Organização do trabalho e das relações pedagógicas no espaço escolar. Planejamento: projeto pedagógico da escola, plano de ensino e plano de aula. Identificação e análise de estratégias de ensino, da natureza dos conteúdos e das formas de avaliação. **Bibliografia Básica:** Libâneo, José Carlos. **Didática.** São Paulo, SP: Cortez, 1991. 260 P. (Magistério 2º Grau. Formação do Professor). Isbn 8524902981. Candau, Vera Maria (Org.). **a Didática em Questão.** 3. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985. 114 P. Mizukami, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino:** as Abordagens do Processo. São Paulo, SP: E.p.u., 1986. 125 P. (Temas Básicos de Educação e Ensino (Epu)). **Bibliografia Complementar:** Luckesi, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar: Estudos e Proposições.** São Paulo: Cortez, 1995. Cordeiro, Jaime Francisco Parreira. **Didática:** Contexto, Educação. 2. Ed. São Paulo, SP: Contexto, 2023. 189 P. Isbn 9788572443401. Xavier Filha, Constantina; Mello, Lucrécia Stringhetta. **Guia de Estudos de Formação Docente-didática e Guia de Estudos de Formação Docente-currículo e Escola.** Campo Grande, MS: Ed. Ufms, 2009. 142 P. Isbn 9788576132097.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: Definição de abordagem, método e técnica. Avaliação crítica dos diferentes enfoques metodológicos. Estudo e avaliação dos PCNs para o ensino de língua estrangeira. **Bibliografia Básica:** Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Linguística Aplicada ao Ensino do Inglês. Porto Alegre Ser - Sagah 2018 1 Recurso Online Isbn 9788595025530. Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior.** São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854. **Bibliografia Complementar:** Braga, Anderson. **Dictionerror:** o Guia Rápido e Prático de Gramática e Vocabulário da Língua Inglesa. Foz do Iguaçu, Pr: A. Braga, 2012. 280, II P. Isbn 9788591363001. Brown, H. Douglas. Principles Of Language Learning And Teaching. 3. Ed. New Jersey: Prentice Hall, 1994. Campos, Giovana Teixeira. **Manual Compacto de Gramática da Língua Inglesa.** 1. Ed. São Paulo: Rideel, 2010. 1 Recurso Online. Isbn 9788533948815.

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LITERATURA: Estudo de conceitos que norteiam o desenvolvimento de metodologias voltadas à formação de leitores. Reflexões acerca do processo de escolarização da literatura e do papel do professor. O material didático. A biblioteca escolar. A seleção dos textos. Ensino de Literatura e avaliação. **Bibliografia Básica:** Calvino, Ítalo. por que Ler os Clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. Teoria da Literatura: Textos dos Formalistas Russos. São Paulo, Sp: Ed. Unesp, 2013. 366 P. Isbn 9788539304967. Cândido, Antônio. **Vários Escritos.** 6. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul, 2017. 270 P. Isbn 9788588777538. Cosson, Rildo. **Letramento Literário:** Teoria e Prática. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443098. **Bibliografia Complementar:** Cosson, Rildo. **Círculos de Leitura e Letramento Literário.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788572448246. Cosson, Rildo. **Círculos de Leitura e Letramento Literário.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786555414592. Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior.** São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854.

- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO: A educação como processo social. Principais abordagens da Sociologia. Análise sociológica da escola, da educação e da sociedade. **Bibliografia Básica:** Quintaneiro, Tania; Barbosa, Maria Ligia de Oliveira; Oliveira, Márcia Gardênia De. **um Toque de Clássicos:** Marx, Durkheim e Weber. 2. Ed. Rev. e Atual. Belo Horizonte, Mg: Ed. Ufmg, 2015. 157 P. (Aprender). Isbn 8570423173. Demo, Pedro. **Introdução à Sociologia** Complexidade, Interdisciplinaridade e Desigualdade Social. São Paulo Atlas 2002 1 Recurso Online Isbn 9788522466047. Viana, Nildo. **Introdução à Sociologia.** São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788551300206. **Bibliografia Complementar:** Chinoy, Ely. **Sociedade:** Uma Introdução à Sociologia. 4. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1976. 734 P. Kruppa, Sonia M. Portella. **Sociologia da Educação.** São Paulo: Cortez, 2007. 157 P. (Magistério 2º Grau. Formação do Professor). Isbn 978-85-249-0486-8. Souza, João Valdir Alves De. **Introdução à Sociologia da Educação.** 3. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788582176870. Souza, João Valdir Alves De. **Introdução à Sociologia da Educação.** 3. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788582176870.

- GESTÃO ESCOLAR: Conceitos, funções e princípios básicos. A função administrativa da unidade escolar e do gestor. Cultura da escola. Avaliações e indicadores educacionais. **Bibliografia Básica:** Alves, Maria Teresa Gonzaga; Soares, José Francisco. Contexto Escolar e Indicadores Educacionais: Condições Desiguais





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

para a Efetivação de Uma Política de Avaliação Educacional. Educação e Pesquisa. São Paulo, V. 39, N. 1, P. 177-194, Jan./Mar. 2013. Sant' Anna, Geraldo José.

**Planejamento, Gestão e Legislação Escolar.** São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536522319. Andrade, Maria Margarida De. **Língua Portuguesa** Noções Básicas para Cursos Superiores. 9. São Paulo Atlas 2009 1 Recurso Online Isbn 9788522481576. Bibliografia Complementar: Falsarella, Ana Maria. os Estudos sobre a Cultura da Escola: Forma, Tradições, Comunidade, Clima, Participação, Poder. Educação e Sociedade. Campinas, V. 39, N. 144, P. 618-633, Jul.-set. 2018. Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo Cengage Learning 2013 1 Recurso Online (Ideias em Ação). Isbn 9788522106066. Val, Maria da Graça Costa. **Alfabetização e Língua Portuguesa** Livros Didáticos e Práticas Pedagógicas. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788582176429.

- GRAMÁTICA E ENSINO: Concepções de gramática e o ensino de língua. Tópicos de gramática da língua portuguesa e abordagens de ensino. A utilização de manuais de gramática e dicionários no ensino de língua materna. Bibliografia Básica: Antunes, Irandé. **Gramática Contextualizada:** Limpando "O Pó das Ideias Simples". São Paulo, Sp: Parábola, 2014. 158 P. (Estratégias de Ensino ; 49). Isbn 9788579340918. Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486. Possenti, Sírio. **por que (Não) Ensinar Gramática na Escola.** Campinas, Sp: Mercado de Letras; Alb, 2009. 95 P. (Coleção Leituras no Brasil). Isbn 8585725249. Bibliografia Complementar: Neves, Maria Helena de Moura. **Gramática na Escola.** São Paulo, Sp: Contexto, 1990. 69 P. (Coleção Repensando a Língua Portuguesa). Isbn 8585134658. Bortoni-ricardo, Stella Maris (Org.) Et. Al. por que a Escola Não Ensina Gramática Assim? São Paulo: Parábola Editorial, 2014, 256 P. Isbn 9788579340956. Perini, Mário A. **Sofrendo a Gramática:** Ensaio sobre a Linguagem. 3ª Ed. São Paulo, Sp: Atica, 2005. 102 P. Isbn 85-08-06729-1.

- HISTÓRIA E FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA: Origem e expansão da língua portuguesa. História interna e externa. Mudanças linguísticas: do latim ao português. Bibliografia Básica: Faraco, Carlos Alberto. Linguística Histórica: Uma Introdução ao Estudo da História das Línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. Tarallo, Fernando. **Tempos Linguísticos:** Itinerário Histórico da Língua Portuguesa. 2. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1994. 208 P. Isbn 85-08-03575-6. Ilari, Rodolfo. **Linguística Românica.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788552000358. Bibliografia Complementar: Teyssier, Paul. **História da Língua Portuguesa.** São Paulo, Sp: Martins Fontes, 1997. 142 P. (Ensino Superior). Isbn 85-336-0599-4. História Concisa da Língua Portuguesa. 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788532646484. Paula, Alessandra De; Gomes, Danielle Kely; Silveira, Eliete Figueira Batista Da; Vieira, Marcia. **Uma História de Investigações sobre a Língua Portuguesa:** Homenagem a Silvia Brandão. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788580393088.

- INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS E PRÁTICAS: Introdução à Inteligência Artificial (IA): conceitos, histórico e evolução. A IA como ferramenta de apoio à resolução de problemas, inovação e tomada de decisão em diferentes áreas. Aplicações interdisciplinares da IA na educação, na vida cotidiana, na saúde, no meio ambiente e nos direitos humanos. Reflexão crítica sobre ética, cidadania digital, inovação responsável e os impactos sociais, culturais, econômicos e ambientais da IA, bem como seus desafios para a sustentabilidade e o futuro do trabalho. Bibliografia Básica: Valdatti, Aline de Brittos. **Inteligência Artificial - Ia.** 1. Ed. São





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Paulo: Contentus, 2020. 1 Recurso Online. Isbn 9786559351060. Carraro, Fabrício. **Inteligência Artificial e Chatgpt:** da Revolução dos Modelos de IA Generativa à Engenharia de Prompt. São Paulo, Sp: Casa do Código, 2023. 1 Recurso Online. Isbn 9788555193583. Kaufman, Dora. **Desmistificando a Inteligência Artificial.** 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2022. 1 Recurso Online (468 P.). Isbn 9786559281596. **Bibliografia Complementar:** Garcia, Ana Cristina Bicharra. Ética e Inteligência Artificial. Computação Brasil, [S. L.], N. 43, P. 14–22, 2020. Disponível Em: <https://Journals-sol.sbc.org.br/index.php/comp-br/article/view/1791>. Ventura, Thiago Meirelles; Oliveira, Allan Gonçalves De; Ganchev, Todor Dimitrov; Marques, Marinêz Isaac; Schuchmann, Karl-ludwig. Inteligência Artificial a Serviço da Biodiversidade do Pantanal. Computação Brasil, [S. L.], N. 43, P. 23–26, 2020. Disponível Em: <https://Journals-sol.sbc.org.br/index.php/comp-br/article/view/1792>. Du Boulay, Benedict. Inteligência Artificial na Educação e Ética. Re@ D-revista de Educação a Distância e Elearning, V. 6, N. 1, P. E202303-e202303, 2023.

- INTRODUÇÃO À DIALETOLOGIA: A Dialectologia: objeto de estudo e abordagens teóricas-metodológicas. A relação da dialectologia com outras áreas de estudo. A geografia linguística. **Bibliografia Básica:** Cardoso, Suzana Alice Marcelino. a Dialectologia no Brasil: Perspectivas. Delta: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, São Paulo, V. 15, N.spe, Pp. 233-255, 1999. Disponível Em: <https://doi.org/10.1590/S0102-44501999000300010>. Acessado Em: 4 de Outubro 2022. Oliveira, Dercir Pedro de (Org.). **Alms:** Atlas Lingüístico de Mato Grosso do Sul. Campo Grande, Ms: Cnpq: Ed. Ufms, 2007. 271 P. Isbn 9788576131281. Ataliba T. de Castilho; Jânia Martins Ramos; Marilza de Oliveira.

**História do Português Brasileiro - Vol. 10: Dialetação e Povoamento: da História Linguística à História Social.** Editora Contexto 338 Isbn 9786555410068. **Bibliografia Complementar:** Tarallo, Fernando. a Pesquisa Sociolinguística. 7Ed. São Paulo: Ática, 2006. Comitê Nacional do Projeto Alib. Atlas Lingüístico do Brasil: Questionários. Londrina: Ed. Uel, 2001. Disponível Em: [https://alib.ufba.br/Sites/Alib.ufba.br/Files/Questionario\\_Alif.pdf](https://alib.ufba.br/Sites/Alib.ufba.br/Files/Questionario_Alif.pdf). Acessado em 4 de Outubro de 2022. Koch, Walter; Klassmann, Mário Silfredo; Altenhofen, Cléo. Atlas Lingüístico-etnográfico da Região Sul do Brasil. Porto Alegre/Florianópolis/Curitiba: Ed. Ufrgs/Ed. Ufsc/ Ed. Ufpr, 2002. V. 1, V. 2. Isquerdo, Aparecida Negri (Org.).

**Estudos Geolingüísticos e Dialetais sobre o Português:** Brasil - Portugal. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2008. 311 P. (Série Linguagens). Isbn 9788576131649. Silva, Lopes Norma Da; Freitag, Raquel Meister Ko; Araújo, Silvana Silva de Farias. **a Fala Nordestina.** 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2016. 1 Recurso Online (72 P.). Isbn 9788580392173.

- INTRODUÇÃO À LITERATURA E PSICANÁLISE: Convergências entre a teoria literária e a teoria psicanalítica freudiana. Freud e a literatura. Escritores criativos e devaneio. O inconsciente do texto literário. Estudo de textos teóricos e literários à luz das convergências entre Literatura e Psicanálise do ponto de vista da Literatura. **Bibliografia Básica:** Freud, Sigmund; Salomão, Jayme (Sel.). **Cinco Lições de Psicanálise.** 2. Ed. São Paulo, Sp: Abril Cultural, C1978. [Xviii], 246 P. (Os Pensadores). Freud, S. **Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud.** Imago Editora 1987 Val, Maria da Graça Costa.

**Alfabetização e Língua Portuguesa** Livros Didáticos e Práticas Pedagógicas. São Paulo Autêntica 2009 1 Recurso Online Isbn 9788582176429. Silva, Alexsandro. **Ensino de Gramática** Reflexões sobre a Língua Portuguesa na Escola. São Paulo Autêntica 2012 1 Recurso Online Isbn 9788582172414. **Bibliografia Complementar:** Andrade, Maria Margarida De. **Língua Portuguesa**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Noções Básicas para Cursos Superiores. 9. São Paulo Atlas 2009 1 Recurso Online Isbn 9788522481576. Leal, Telma Ferraz. **Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica.** São Paulo Autêntica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788582179062. Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior.** São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854.

- INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: Fundamentos teóricos da ciência Linguística. A Linguística do Curso de Linguística Geral. A explicação do fato linguístico. Introdução a correntes da linguística moderna. Bibliografia Básica: C Mara Júnior, Joaquim Mattoso. História da Linguística: Edição Revista e Ampliada. Petrópolis: Editora Vozes, 2021. 464 P. Fiorin, José Luiz (Org). Introdução à Linguística I: Objetos Teóricos. São Paulo: Contexto, 2002. Martelotta, Mário e (Org.). Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2008. Fiorin, José Luiz. **Linguística? que É Isso?**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2013. 1 Recurso Online. Isbn 9788572447966. Bibliografia Complementar: Saussure, Ferdinand De. Curso de Linguística Geral. Tradução: Marcos Bagno; Carlos Alberto Faraco. São Paulo: Parábola Editorial, 2021. 392 P. Saussure, Ferdinand De. **Curso de Linguística Geral.** 7. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1975. 279 P. Leite, Marli Quadros Francês; Léon, Jacqueline Francês. **Uma História das Ideias Linguísticas.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788552000068. Battisti, Elisa. **Conceitos Básicos de Linguística:** Sistemas Conceituais. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2021. 1 Recurso Online. Isbn 9786555410495.

- INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA: Conceito de semiótica. Sistema de signos e significação. A teoria semiótica do texto. O percurso gerativo do sentido. O plano do conteúdo e o plano da expressão. O percurso gerativo de sentido como uma sucessão de patamares: a) o nível profundo ou fundamental; b) o nível narrativo; c) o nível discursivo. Noções de semiótica tensiva ou semiótica das paixões. Bibliografia Básica: Fiorin, José Luiz. **Elementos de Análise do Discurso.** 14. Ed. São Paulo: Contexto, 2006. 126 P. (Repensando a Língua Portuguesa) Isbn 85-7244-294-4 Barros, Diana Luz Pessoa De. **Teoria do Discurso: Fundamentos Semióticos.** São Paulo-sp Humanitas, Ffch/Usf 2002 Barros, Diana Luz Pessoa De. **Teoria Semiótica do Texto.** 4. Ed. São Paulo: Ática, 2007-2008. 96 P. (Fundamentos ; 72) Isbn 978-85-08-03732-2. Bibliografia Complementar: Fiorin, José Luiz. **as Astúcias da Enunciação.** São Paulo Ática Bertrand, Denis. **Caminhos da Semiótica Literária.** Bauru, Sp: Edusc, 2003. 442 P. (Coleção Signum) Isbn 85-7460-159-4 Pietroforte, Antônio Vicente Seraphim. **Semiótica Visual:** os Percursos do Olhar. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2007-2010. 164 P. Isbn 85-7244-276-6.

- INTRODUÇÃO ÀS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: Histórias em quadrinhos. Conhecimentos epistemológicos do gênero. Criação e Organização das Histórias em quadrinhos como narrativa sequencial. Elementos conceituais, autorias, gêneros, elementos estruturais, painéis e sarjetas. Bibliografia Básica: Rama, Angela. **Como Usar as Histórias em Quadrinhos na Sala de Aula.** 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2005. 1 Recurso Online. Isbn 9788572442701. Barbosa, Alexandre; Rama, Angela; Ramos, Paulo; Vilela, Túlio; Vergueiro, Waldomiro. **Como Usar as Histórias em Quadrinhos na Sala de Aula.** 4. Ed. São Paulo: Contexto, 2004. 1 Recurso Online (147 P.). Isbn 9788572445085. Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior.** São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854. Bibliografia Complementar: Barthes, Roland. **Masculino, Feminino, Neutro:** Ensaio de Semiótica Narrativa. Porto Alegre, Rs: Globo, 1976. 138 P. (Coleção Literatura). Silva, Alexsandro. **Ensino de Gramática** Reflexões sobre a Língua





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Portuguesa na Escola. São Paulo Autêntica 2012 1 Recurso Online Isbn 9788582172414. Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo Cengage Learning 2013 1 Recurso Online (Ideias em Ação). Isbn 9788522106066.

- LEITURA DE TEXTOS DRAMÁTICOS: Leitura e análise de textos dramáticos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Vicente, Gil. **Obras Primas do Teatro Vicentino**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Difel, 1983. 329 P. Rodrigues, Nelson. **Teatro Completo de Nelson Rodrigues, 1: Peças Psicológicas**. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1981. 331 P. Isbn 85-209-0536-6. Rodrigues, Nelson. **Teatro Completo de Nelson Rodrigues, 2: Peças Míticas**. Rio de Janeiro, Rj: Nova Fronteira, 1981. 331 P. Isbn 85-209-0548-x. Teatro Grego. Rio de Janeiro, Rj: W. M. Jackson, 1964. 353 P. (Clássicos Jackson, V. Xxii). Bibliografia Complementar: Magaldi, Sábato. **Panorama do Teatro Brasileiro**. 6. Ed. São Paulo, Sp: Global, 2014. 326 P. Isbn 8526005618. Rosenfeld, Anatol. **o Teatro Épico**. 6. Ed. São Paulo, Sp: Perspectiva, 2018. 176 P. (Coleção Debates, 193). Isbn 9788527301282. Rosa, Luiza (Org.). Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul. **Vozes do Teatro**. Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, 2010. 311 P. Isbn 9788563709004.

- LEITURA DE TEXTOS NARRATIVOS: Leitura e análise de textos narrativos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Barthes, Roland. **Masculino, Feminino, Neutro: Ensaio de Semiótica Narrativa**. Porto Alegre, Rs: Globo, 1976. 138 P. (Coleção Literatura). Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior**. São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854. Perissé, Gabriel. **Literatura & Educação**. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582178287. Bibliografia Complementar: Reuter, Yves. **a Análise da Narrativa**. 4. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Difel, 2014. 187 P. (Coleção Enfoques. Letras). Isbn 9788574320298. Medina, Cremilda de Araújo. **a Arte de Tecer o Presente: Narrativa e Cotidiano**. São Paulo, Sp: Summus, 2003. 152 P. Isbn 85-323-0848-1. Freire, Rogéria Alves. **Didática do Ensino Superior o Processo de Ensino Aprendizagem**. São Paulo Cengage Learning 2016 1 Recurso Online Isbn 9788522123643.

- LEITURA DE TEXTOS POÉTICOS: Leitura e análise de textos poéticos das tradições vernáculas e estrangeiras para o desenvolvimento de repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **na Sala de Aula: Caderno de Análise Literária**. 9. Ed. São Paulo, Sp: Ouro sobre Azul, 2017. 147 P. Isbn 9788588777804. Secchin, Antonio Carlos. **Percursos da Poesia Brasileira do Século XVIII ao Século Xxi**. São Paulo Autêntica 2018 1 Recurso Online Isbn 9788551303030. Moisés, Carlos Felipe. **Poesia Não É Difícil**. São Paulo, Sp: Biruta, 2012. 201 P. Isbn 9788578480875. Bibliografia Complementar: Moriconi, Italo. **Como e por que Ler a Poesia Brasileira do Século Xx**. Rio de Janeiro, Rj: Objetiva, 2009. 151 P. (Série Como e por que Ler). Isbn 8573024488. Cândido, Antônio. **o Estudo Analítico do Poema**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Humanitas/Ffch/Usp, 2006. 161 P. Isbn 85-98292-95-8. Cordeiro, Ni. **Vem Brincar e Outras Poesias**. São Paulo Minha Editora 2017 1 Recurso Online Isbn 9788578683177.

- LINGUAGENS, CÓDIGOS E TECNOLOGIAS: A natureza das tecnologias da informação como ferramenta de diferentes meios de comunicação, linguagens e códigos e a função integradora que exercem na relação com as demais tecnologias





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

em contexto educacional do ensino de língua e literatura. **Bibliografia Básica:** Rojo, Roxane Helena R.; Moura, Eduardo (Org.). **Multiletramentos na Escola.** São Paulo, Sp: Parábola, 2016. 261 P. (Série Estratégias de Ensino ; 29). Isbn 9788579340413. Albuquerque, Eliana Borges Correia De. **Alfabetização de Jovens e Adultos** em Uma Perspectiva de Letramento. 3. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582178836. Ribeiro, Ana Elisa. **Letramento Digital** Aspectos Sociais e Possibilidades Pedagógicas. 3. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582179239. **Bibliografia Complementar:** Lévy, Pierre. as Tecnologias da Inteligência: o Futuro do Pensamento na Era da Informática. 2. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ed.34, 2011. 206 P. (Coleção Trans.). Soares, Magda. **Letramento** um Tema em Três Gêneros. 4. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582179277. Botelho, Paula. **Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos** Ideologias e Práticas Pedagógicas. 3. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582179314.

- LÍNGUA INGLESA I: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Discussões sobre cidadania. Introdução aos aspectos fonéticos e fonológicos da língua inglesa. **Bibliografia Básica:** Souza, Mop. a Fonética Como Importante Componente Comunicativo para o Ensino de Língua Estrangeira. Revista ProLíngua, Jan/Jun 2009, V.2, N.1, P.33-43. Issn: 193-9979. Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Howatt, A. P. R. **a History Of English Language Teaching.** Oxford, UK: Oxford University Press, 1984. 394 P. **Bibliografia Complementar:** Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26. Daijo, Julice. **Morfologia da Língua Inglesa.** Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021112.

- LÍNGUA INGLESA II: Introdução às práticas de compreensão e produção orais e escritas. Produções sobre cultura, educação ambiental e cidadania global/digital. Introdução aos aspectos morfológicos da língua inglesa. **Bibliografia Básica:** Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Oz, Huseyin. (2014). Morphology And Implications For English Language Teaching. 83-120. 10.13140/2.1.4908.7685. In Book: Linguistics For English Language Teaching Studies, Edition: 1, Chapter: Morphology And Implications For English Language Teaching, Publisher: Ani Publishing, Editors: Arif Saricoban, Pp.83-120. Daijo, Julice. **Morfologia da Língua Inglesa.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788595021112. **Bibliografia Complementar:** Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Leitura





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA III: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Diversidades, educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos sintáticos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Dolz, Joaquim. as Atividades e os Exercícios de Língua: Uma Reflexão sobre a Engenharia Didática. D.e.l.t.a., 32.1, 2016 (237-260). [Http://Dx.doi.org/10.1590/0102-4450321726287520541](http://Dx.doi.org/10.1590/0102-4450321726287520541) Murphy, Raymond. **English Grammar In Use; a Self-study Reference And Practice Book For Intermediate Students Of English**. 3ª Ed. Cambridge, Uk: Cambridge University Press, 2004. 379 P. Isbn 0521532892. Raimes, Ann. How English Works: a Grammer Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Leticia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL: Desenvolvimento das habilidades de ler e compreender textos autênticos em Língua Inglesa, com o uso de estratégias de Leitura: Skimming, Scanning, Cognates, Noun Phrase, etc, Aspectos gramaticais e morfológicos pertinentes à compreensão, desenvolvimento e ampliação das estratégias de leitura. Fatores de textualidade na leitura e na produção de textos de diferentes gêneros e tipos textuais. Atividades baseadas na leitura de textos sobre diferentes temas, tais como Linguística, Literatura, Artes, Tecnologia, Educação Ambiental e Direitos Humanos. Bibliografia Básica: Munhoz, Rosângela. Inglês Instrumental: Estratégias de Leitura, Módulo I. São Paulo: Textonovo, 2004. Thompson, Marco Aurélio da Silva. **Inglês Instrumental** Estratégias de Leitura para Informática e Internet. São Paulo Erica 2016 1 Recurso Online Isbn 9788536517834. Lima, Denilso De. **Gramática de Uso da Língua Inglesa**. Rio de Janeiro Grupo Gen 2015 1 Recurso Online Isbn 978-85-216-2864-4. Bibliografia Complementar: Ferreira, Telma S. F. Inglês Instrumental. Eduepb: Campina Grande, 2010. Disponível Em: [Http://Www.ead.uepb.edu.br/Arquivos/Letras/Ingles%20Instrumental.pdf](http://Www.ead.uepb.edu.br/Arquivos/Letras/Ingles%20Instrumental.pdf). Acessado Em: 26/06/2018. Munhoz, R. Inglês Instrumental; Estratégias de Leitura. Módulo 2. São Paulo: Textonovo, 2001. Lima, Elisete Paes E. **Upstream**: Inglês Instrumental Petróleo e Gás. 1. Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788522113408.

- LÍNGUA INGLESA IV: Desenvolvimento de práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

cidadania. Aprofundamento dos aspectos sintáticos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Leech, Geoffrey N.; Svartvik, Jan. **a Communicative Grammar Of English**. London, Gb: Longman, 1980. 324 P. Silva, Dayse Cristina Ferreira Da. **Sintaxe da Língua Inglesa**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595022829. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA V: Aprimoramento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem de temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Introdução aos aspectos semânticos e pragmáticos da língua inglesa. Bibliografia Básica: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Raimes, Ann. How English Works: a Grammer Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Warner C, Dupuy B. Moving Toward Multiliteracies In Foreign Language Teaching: Past And Present Perspectives ... And Beyond. Foreign Language Annals. 2018;51:116–128. <https://doi.org/10.1111/Flan.12316> Andrei, Elena (2014) "Multiliteracy In Three English as a Second Language (Esl) Middle School Classrooms," Tapestry: Vol. 6 : Iss. 1 , Article 4. Available At: <http://stars.library.ucf.edu/Tapestry/Vol6/Iss1/4>. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Rojo, Roxane. entre Plataformas, Odas e Protótipos: Novos Multiletramentos em Tempos de Web2. The Specialist, [S.l.], V. 38, N. 1, Jul. 2017. Issn 2318-7115. Disponível Em: <https://revistas.pucsp.br/Index.php/Esp/Article/View/32219>; Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA VI: Aprofundamento das práticas de compreensão e produção orais e escritas. Abordagem temas diversos, incluindo educação ambiental e cidadania. Sociolinguística da globalização em contextos de língua inglesa. Bibliografia Básica: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Kenworthy, Joanne. **Teaching English Pronunciation**. Harlow: Longman, 1992. 164 P. Isbn 0-582-74621-3 Jones, Leo. **Use Of English, Grammar Practice Activities For Intermediate And Upper-intermediate Students**. Cambridge, Uk: Cambridge





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

University Press, 1987. 120 P. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Marks, J. English Pronunciation In Use. Cambridge: Cambridge University, 2007. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA VII: Aprimoramento da prática de leitura e produção de textos em língua inglesa. Aprofundamento das estruturas linguístico-discursivas em nível avançado. Expansão do estudo sobre fonética e fonologia. Prática no ensino-aprendizagem da língua inglesa em meios digitais e espaços escolares. Bibliografia Básica: Hattge, A. A. G.; Ribas, C. C. C.; Paulo, A. B. D. a Importância do Feedback do Tutor Online no Ensino a Distância. Ensaios Pedagógicos. Volume. 8, P.1-16, 2014. Disponível Em: <https://Www.opet.com.br/Faculdade/Revista-pedagogia/pdf/n8/artigo-2.pdf> Acesso Em: 25 Set. 2022. Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Kenski, Vani Moreira. das Salas de Aula aos Ambientes Virtuais de Aprendizagem. 2006, Anais. Recife: Endipe, 2006. Disponível Em: <https://Repositorio.usp.br/Item/001588759> Acesso Em: 25 Set. 2022. Raimés, Ann. How English Works: a Grammer Handbook With Readings. Nova York: Cambridge University Press, 2012. Xxiii, 389 P. Isbn 9780521657587. Bibliografia Complementar: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. [Http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005](http://Dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005). Rojo, Roxane. entre Plataformas, Odas e Protótipos: Novos Multiletramentos em Tempos de Web2. The Specialist, [S.l.], V. 38, N. 1, Jul. 2017. Issn 2318-7115. Disponível Em: &Lt;<https://Revistas.pucsp.br/Index.php/Esp/Article/View/32219>; &Gt;. Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA INGLESA VIII: Aprofundamento da compreensão e produção orais e escritas de funções e estruturas mais complexas da língua inglesa em nível avançado. Estudos sobre o uso das tecnologias. Expansão do estudo sobre fonética e fonologia. Prática no ensino-aprendizagem da língua inglesa em meios digitais e espaços escolares. Gêneros acadêmicos em língua inglesa. Bibliografia Básica: Fromkin, Victoria, Robert Rodman, And Nina Hyams. An Introduction To Language. Boston, Ma: Thomson Wadsworth, 2007. Dos Reis, S. C.; de Souza, R. S.; Gomes, A. F. Ensino e Aprendizagem de Línguas Mediado por Computador: Conectando Teoria e Prática em um Jogo. Domínios de Lingu@Gem, [S. L.], V. 6, N. 2, P. 137-149, 2012. Doi: 10.14393/DI13-v6n2a2012-9. Disponível Em:





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

<https://Seer.ufu.br/Index.php/Dominiosdelinguagem/Article/View/19599>. Acesso Em: 25 Set. 2022. Laister, J. e Kober, S. Social Aspects Of Collaborative Learning In Virtual Learning Environments. Proceedings Of The Networked Learning Conference Sheffield, 2002. Disponível Em: [www.networkedlearningconference.org.uk/Past/Nlc2002/Proceedings/Papers/19.Htm](http://www.networkedlearningconference.org.uk/Past/Nlc2002/Proceedings/Papers/19.Htm) Aceso Em: 25 Set. 2022. Kenworthy, Joanne. **Teaching English Pronunciation**. Harlow: Longman, 1992. 164 P. Isbn 0-582-74621-3. **Bibliografia Complementar:** Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Araujo, Letícia Maria Martins; Feniman, Mariza Ribeiro; Carvalho, Fernanda Ribeiro Pinto de And Lopes-herrera, Simone Aparecida. Ensino da Língua Inglesa: Contribuições da Fonética, Fonologia e do Processamento Auditivo. Pró-fono R. Atual. Cient. [Online]. 2010, Vol.22, N.3, Pp.183-188. Issn 0104-5687. <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-56872010000300005>. Takaki, Nara Hiroko. Leitura na Formação de Professores de Inglês da Rede Pública: a Questão da Reprodução de Leitura no Ensino de Inglês. 2004. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Doi:10.11606/D.8.2004.Tde-30072009-153851. Acesso Em: 2018-06-26.

- LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA SURDOS: Linguagem e cognição. Características das línguas de sinais. Teorias linguísticas aplicadas ao ensino de línguas. Aquisição do português como segunda língua: a produção escrita. **Bibliografia Básica:** Lima-salles, Heloisa Maria Moreira *Et Al*. **Ensino de Língua Portuguesa para Surdos: Volume 2 : Caminhos para a Prática Pedagógica**. Brasília, Df: Secretaria de Educação Especial, 2004. 207 P. Quadros, Ronice Müller De, Schmiedt, Magali L. P.; Ideias para Ensinar Português para Alunos Surdos. Acessível no Portal do Mec (Publicações). Dicionário do Pensamento Marxista. Rio de Janeiro Zahar 1988 1 Recurso Online Isbn 9788537806111. **Bibliografia Complementar:** Quadros, Ronice Müller De. **Língua de Sinais Brasileira** Estudos Lingüísticos. Porto Alegre Artmed 2011 1 Recurso Online Isbn 9788536311746. Língua Brasileira de Sinais e Tecnologias Digitais. Porto Alegre Penso 2019 1 Recurso Online Isbn 9788584291687. Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais**. 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017.

- LITERATURA BRASILEIRA I: Metodologias de ensino do conceito de História da Literatura e Literatura Brasileira. Processo de ensino e de aprendizagem da prosa, poesia e do teatro do período colonial. Abordagens historiográficas e poéticas do período colonial brasileiro. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. **Bibliografia Básica:** Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos, 1750-1880**. 12. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul; São Paulo: Fapesp, 2009. 798 P. Isbn 9788588777316. Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 43. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 2006. 528 P. Isbn 8531601894. Cândido, Antônio. **Iniciação à Literatura Brasileira**. 7. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul, 2013. 133 P. Isbn 978-85-88777-54-5. **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 3. Ed. São Paulo, SP: Cultrix, 1986-1989. 582 P. Gonçalves Filho, Antenor Antonio. **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**. São Paulo, SP: Cortez, C1990. 143 P. (Coleção Magistério - 2º Grau. Série Formação Geral). Isbn 85-249-0259-0. Schwarz, Roberto. **os Pobres na Literatura Brasileira**. São Paulo, SP: Brasiliense, 1983. 246 P.

- LITERATURA BRASILEIRA II: Abordagens teóricas e pedagógicas do período





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

romântico do Brasil. Processo de ensino e de aprendizagem da ficção, a poesia e o teatro do Romantismo. Manifestações pré-realistas, anti-indianistas, satíricas e fesceninas. Metodologias de ensino e aprendizagem do processo de formação da identidade nacional brasileira. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. **Bibliografia Básica:** Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 43. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2006. 528 P. Isbn 8531601894. Menegazzo, Maria Adélia. **a Poética do Recorte: Estudo de Literatura Brasileira Contemporânea.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2004. 118 P. (Série Linguagens). Isbn 8576130394. Vários Autores. **Cult – Dossiê: os Cem Anos de Canudos e a Guerra na Literatura Brasileira – Ed. 4.** Revista Cult 54 Isbn 9771414707007 00004. **Bibliografia Complementar:** Cândido, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos, 1750-1880.** 14. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul; 2013. 798 P. Isbn 978-85-88777-55-2 Sodrê, Nelson Werneck. **História da Literatura Brasileira: seus Fundamentos Econômicos.** 6. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1976. 596 P. (Coleção Vera Cruz. Literatura Brasileira, N. 60). Antônio Candido e Aderaldo Castello. **Presença da Literatura Brasileira: História e Antologia das Origens ao Realismo.** Bertran.

- LITERATURA BRASILEIRA III: A ficção Realista, Naturalista e do Pré-Modernismo. O conto. A novela. O romance. A crônica. O teatro. **Bibliografia Básica:** Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1986-1989. 582 P. Sodrê, Nelson Werneck. **Historia da Literatura Brasileira.** 8. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Bertrand Brasil, 1988. 677 P. Pacheco, João. **o Realismo, 1870-1900.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1971. 206 P. (Roteiro das Grandes Literaturas V. 3). **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. **o Premodernismo.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 158 P. (Roteiro das Grandes Literaturas V.5). Andrade, Carlos Drummond De. **Poesia Completa e Prosa.** 4. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Aguilar, 1977. 1318 P. (Biblioteca Luso-brasileira. Série Brasileira 6). Agamben, Giorgio. **Ideia da Prosa.** São Paulo Autêntica 2012 1 Recurso Online Isbn 9788565381420.

- LITERATURA BRASILEIRA IV: Estudo da obra de Machado de Assis. As crônicas, os contos e os romances. A produção poética e retórica machadiana. Ensino e aprendizagem das obras machadianas no ensino básico. **Bibliografia Básica:** Sousa Neto, Dário Ferreira. os Primeiros Textos em Prosa. In: a Pena do Cronista: a Presença das Crônicas nos Romances Machadianos. 2015. 581 P. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. Cândido, Antônio. Vários Escritos 6. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul, 2017. 270 P. Isbn 9788588777538. Assis, Machado De. **Memórias Póstumas de Brás Cubas.** 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786586040951. Assis, Machado De. **Dom Casmurro.** 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788532651686. Assis, Machado De. **Quincas Borba.** 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788532658005. **Bibliografia Complementar:** Bosi, Alfredo. Machado de Assis: Cadeira23, Ocupante 1 (Fundador)/Alfredo Bosi. - Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2011. Souza, Ronaldo de Melo e o Romance Tragicômico de Machado de Assis. Rio de Janeiro: Eduerj, 2006. Lucas, Fábio. **o Núcleo e a Periferia de Machado de Assis.** São Paulo Amarelly 2009 1 Recurso Online Isbn 9788520442685.

- LITERATURA BRASILEIRA V: A poesia, dos Simbolistas e Parnasianos ao 3º Modernismo. A diversidade formal e de concepções estéticas. **Bibliografia Básica:**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Secchin, Antonio Carlos. **Percursos da Poesia Brasileira** do Século XVIII ao Século XXI. São Paulo Autêntica 2018 1 Recurso Online Isbn 9788551303030. Vários Autores. **Cult – Dossiê: os Cem Anos de Canudos e a Guerra na Literatura Brasileira – Ed. 4.** Revista Cult 54 Isbn 9771414707007 00004. Velloso, Monica Pimenta. **História & Modernismo.** São Paulo Autêntica 2010 1 Recurso Online Isbn 9788582170953. Bibliografia Complementar: Chaves, Flávio Loureiro; Schüller, Donald; Kiefer, Bruno. **Aspectos do Modernismo Brasileiro.** Porto Alegre, Rs: Ufrgs Ed., 1970. 217 P. Brito, Mário da Silva. **História do Modernismo Brasileiro:** Antecedentes da Semana de Arte Moderna. 3. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1978. 322 P. (Vera Cruz. Literatura Brasileira V. 63). Martins, Wilson. **o Modernismo(1916-1945).** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 311 P. (Roteiro das Grandes Literaturas V.6).

- LITERATURA BRASILEIRA VI: A ficção do Modernismo. O romance, o conto e o teatro, dos anos 1920 aos anos 1950. As múltiplas tendências. Bibliografia Básica: Brito, Mário da Silva. **História do Modernismo Brasileiro:** Antecedentes da Semana de Arte Moderna. 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1978. 322 P. (Vera Cruz. Literatura Brasileira V. 63). Adonias Filho. **o Romance Brasileiro de 30.** Rio de Janeiro, Rj: Bloch, 1969. 155 P. (Coleção Pesquisa). Teles, Gilberto Mendonça. **Vanguarda Européia e Modernismo Brasileiro:** Apresentação dos Principais Poemas, Manifestos, Prefácios e Conferências Vanguardistas, de 1857 a 1972. 8. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1985. 446 P. (Vozes no Mundo Moderno ; 6). Bibliografia Complementar: Inojosa, Joaquim. **os Andrades e Outros Aspectos do Modernismo.** Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1975. 284 P. (Vera Cruz. Literatura Brasileira V. 211). Teles, Gilberto Mendonça. **a Crítica e o Romance de 30 do Nordeste:** Ensaio. Rio de Janeiro, Rj: Atheneu, 1990. 132 P. (Coleção Atheneu Idéias). Isbn 85-85340-09-6. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 49. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2013. 567 P. Isbn 978-85-316-0189-7 Martins, Wilson. **o Modernismo, 1916-1945.** 5. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1977. 313 P. (A Literatura Brasileira; V. 6).

- LITERATURA BRASILEIRA VII: A ficção, a poesia e o teatro de 1960 a 2000. A poesia marginal. O vigor do conto. A diversidade da novela, do romance e da poesia. Bibliografia Básica: Andrade, Mário De. **Aspectos da Literatura Brasileira.** 4. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, Brasília, Df: Inl, 1972. 262 P. Schwarz, Roberto. **os Pobres na Literatura Brasileira.** São Paulo, Sp: Brasiliense, 1983. 246 P. Grüne, Carmela. **Direito no Cinema Brasileiro.** São Paulo Saraiva 2017 1 Recurso Online Isbn 9788547227562. Bibliografia Complementar: Carvalho, Carlos André. **Tropicalismo:** Geléia Geral das Vanguardas Poéticas Contemporâneas Brasileiras. Recife, Pe: Ed. da Ufpe, 2008. 217 P. (Coleção Teses). Isbn 978-85-7315-564-8. Ikeda, Marcelo. **Cinema Brasileiro a Partir da Retomada:** Aspectos Econômicos e Políticos. 1. Ed. São Paulo: Summus, 2015. 1 Recurso Online. Isbn 9788532310248. Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais.** 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017.

- LITERATURA BRASILEIRA VIII: A prosa, a poesia e o teatro do 3º milênio. Período Alexandrino: as múltiplas tendências da ficção, da poesia e do teatro. Bibliografia Básica: Pereira, Helena B. C. **Ficção Brasileira no Século XXI.** São Paulo, Sp: Editora Mackenzie, 2009. 148 P. Isbn 8579160257. Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1986-1989. 582 P. Menegazzo, Maria Adélia. **a Poética do Recorte:** Estudo de Literatura Brasileira Contemporânea. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2004. 118 P. (Série Linguagens). Isbn 8576130394. Bibliografia Complementar: Souza, Roberto Acízelo De; Sales,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Germana Maria Araújo (Org.). **Literatura Brasileira:** Região, Nação, Globalização. Campinas, Sp: Pontes, 2013. 331 P. Isbn 9788571134669. Pereira, Helena B. C. **Novas Leituras da Ficção Brasileira no Século Xxi.** São Paulo, Sp: Editora Mackenzie, C2011. 390 P. Isbn 978-85-7916-082-0. Cristovao Tezza. **o Filho Eterno.** 3. Rio de Janeiro Record 2007.

- LITERATURA COMPARADA: Os primeiros estudos em literatura comparada. A Literatura Comparada conceituada e utilizada na atualidade, principalmente no Brasil. Bibliografia Básica: Carvalhal, Tania Franco. **Literatura Comparada.** 4. Ed. Rev. e Ampl. São Paulo: Ática, 2003-2009. 94 P. (Princípios ; 58) Isbn 85-08-01095-8 Literatura Comparada: História, Teoria e Crítica. 3. Ed. São Paulo: Edusp, 2010. 303 P. (Acadêmica (Edusp) ; 16) Borges, Francieli. **Literatura Comparada.** Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595020412. Bibliografia Complementar: Santos, Paulo Sérgio Nolasco dos (Coord.). **Divergências e Convergências em Literatura Comparada.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2004. 263 P. Isbn 8576130335. Nolasco, Edgar César. **Literatura Comparada.** Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2011. 117 P. Isbn 978-85-7613-318-6. Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Edusp, 2000. 300 P. (Acadêmica ; 16). Isbn 8531404223.

- LITERATURA DO NOVO MUNDO: As grandes navegações dos séculos XV e XVI. Os diários dos navegantes. Os cronistas do novo mundo. Os viajantes. Os colonos. Os jesuítas. América Hispânica e América Lusitana. Bibliografia Básica: Lapa, José Roberto do Amaral. **o Brasil e a Navegação Portuguesa para a Ásia (Séculos XVI, XVII, e XVIII).** Marília, Sp: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1968. 173 P. (Estudos Históricos (Hucitec) 7). Castello, José Aderaldo. **a Literatura Brasileira:** Manifestações Literárias da Era Colonial (1500-1808/1836). 3. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1969. 255 P. Goes, Synesio Sampaio. **Navegantes, Bandeirantes, Diplomatas:** Aspectos da Descoberta do Continente, da Penetração do Território Brasileiro Extra-tordesilhas e do Estabelecimento das Fronteiras da Amazônia. Brasília: Ipri, 1991. 198 P. (Coleção Relações Internacionais; 11) Navegantes, Bandeirantes, Diplomatas um Ensaio sobre a Formação das Fronteiras do Brasil. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 332 P. (Temas Brasileiros) Isbn 85-336-1166-8. Bibliografia Complementar: Menegazzo, Maria Adélia. **a Poética do Recorte:** Estudo de Literatura Brasileira Contemporânea. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2004. 118 P. (Série Linguagens). Isbn 8576130394. Silva, Deonísio Da. **nos Bastidores da Censura** Sexualidade, Literatura e Repressão Pós-64. 2. São Paulo Amarilys 2010 1 Recurso Online Isbn 9788520442630. Literatura Saberes em Movimento. São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582176399.

- LITERATURA E ENSINO: A formação do leitor. Letramento literário. O professor como um promotor de leitura. Livro didático e literatura. Literatura infantil e juvenil: a escolarização do texto. Desafios da sala de aula e da biblioteca escolar. Bibliografia Básica: Candido, Antonio. **Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária..** São Paulo T. A. Queiroz Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio:** Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425. Barros, Daniel Martins De. **o Preço do Prazer e Outros Textos sobre Psiquiatria e Sociedade.** 1. Ed. Barueri: Manole, 2013. 1 Recurso Online (32 P.). Isbn 9788520447444. Bibliografia Complementar: Nascimento, Jarbas Vargas; Tomazi, Micheline Mattedi; Sodrê, Paulo Roberto. **Língua, Literatura e Ensino.** 1.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Ed. São Paulo: Blucher, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788580391190. Cano, Márcio Rogério de Oliveira. **Literatura e Subjetividade Aspectos da Formação do Sujeito nas Práticas do Ensino Médio**. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788521209607. Trotski, Leon. **Literatura e Revolução**. Rio de Janeiro Zahar 2007 1 Recurso Online Isbn 9788537804223.

- LITERATURA INFANTOJUVENIL: Leitura e análise de textos literários para a infância e para a juventude, com vistas ao desenvolvimento do repertório do professor em formação, em articulação com a didática da literatura. A escolarização do texto literário na Educação Básica e a formação de leitores. Bibliografia Básica: Ferreira, Rony Márcio Cardoso (Org.). **Literatura Infantojuvenil**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2013. 136 P. Isbn 9788576134268. Pereira, Mara Elisa Matos. **Literatura Infantojuvenil**. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788582125397. Minuzzi, Luara Pinto; Noble, Debbie Mello; Teixeira, Mariana Terra. **Literatura Infantojuvenil**. 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2019. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788533500129. Bibliografia Complementar: Literatura Infantojuvenil. Porto Alegre Sagah 2019 1 Recurso Online Isbn 9788533500129. Bettelheim, Bruno. **a Psicanálise dos Contos de Fadas**. 3. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1980. 366 P. (Coleção Literatura e Teoria Literária, N. 24). Zilberman, Regina. **a Leitura e o Ensino da Literatura**. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788565704014.

- LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA: Contexto histórico-cultural de Portugal: da passagem do século aos nossos dias. Panorama da literatura portuguesa dos séculos XX e XXI. Autores e obras significativos do período. Bibliografia Básica: Saraiva, Antonio Jose. **Historia da Literatura Portuguesa**. 10. Ed. Porvoo de Varzim Europa-america 1970 Abdalla, Jr. Benjamim e Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. Forli, Cristina Arena. **Literaturas Africanas em Língua Portuguesa**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021075. Bibliografia Complementar: Moisés, Massaud. **a Literatura Portuguesa Através dos Textos**. 33. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2012. 740 P. Isbn 9788531611544. Camões, Luis De. **os Lusíadas**. 9. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 1986. 344 P. Amora, Antônio Soares. **Presença da Literatura Portuguesa**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Difel.

- LITERATURA PORTUGUESA I: Estudo da literatura portuguesa do século XII ao século XVIII. Peculiaridades do contexto histórico e social dos períodos: Medieval, Humanista, Renascentista, Barroco e Arcade. Análise e interpretação de obras literárias. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. **a Literatura Portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Saraiva, Antônio José; Lopes, Oscar. **História da Literatura Portuguesa**. 12. Ed., Corr. e Atualizada. Porto, Pt: Porto Ed., Coimbra, Pt: Liv. Arnado, 1982. 1218 P. Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P. Camões, Luis De. **os Lusíadas**. São Paulo: Martin Claret, 2003. Bibliografia Complementar: Gonçalves Filho, Antenor Antonio. **Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**. São Paulo, Sp: Cortez, C1990. 143 P. (Coleção Magistério - 2º Grau. Série Formação Geral). Isbn 85-249-0259-0. **a Literatura Portuguesa: Através dos Textos**. 29. Ed. São Paulo: Cultrix, 2004. 686 P. Isbn 85-316-0232-7 Spina, Segismundo. **Presença da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Difel, 1985.

- LITERATURA PORTUGUESA II: Estudo da prosa e da poesia portuguesa do século XIX, focalizando autores, obras e contexto histórico. Romantismo, Realismo e Simbolismo. Bibliografia Básica: Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P. Queiroz, Eça De. **Obras de Eça de Queiroz**. Porto Alegre, Rs: Lello & Irmão. Forli, Cristina Arena. **Literaturas Africanas em Língua Portuguesa**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021075. Bibliografia Complementar: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Da Cal, Ernesto Guerra. **Língua e Estilo de Eça Queiroz**. São Paulo, Sp: Tempo Brasileiro, 1969. 296 P. (Biblioteca Tempo Universitário 22). Forli, Cristina A; Rückert, Gustavo H. **Literaturas Africanas em Língua Portuguesa**. 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788595021075.

- LITERATURA PORTUGUESA III: Estudo das correntes literárias da primeira metade do século XX. Saudosismo. Primeiro Modernismo Português: Fernando Pessoa (poesia ortônima e heterônima) e Mário de Sá-Carneiro. Interregno: estudo de Florbela Espanca. Segundo Modernismo Português. Neorrealismo. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Saraiva, António José. Lopes, Óscar. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, 1987. 14. Ed. Abdala Júnior, Benjamin; Paschoalin, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 240 P. Simões, João Gaspar. **Vida e Obra de Fernando Pessoa**: História Duma Geração. 4. Ed. Lisboa, Pt: Liv. Bertrand, 1980. 739 P. Vários Autores. **Cult – Dossiê: os Labirintos Poéticos de Fernando Pessoa - Ed. 18**. Revista Cult 58 Isbn 9771414707007 00018. Bibliografia Complementar: Reis, Carlos. o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P. Pessoa, Fernando. **Poesias de Fernando Pessoa**. 7. Ed. Lisboa, Pt: Ática, 1967. 254 P. (Obras Completas de Fernando Pessoa, 1). Pessoa, Fernando. **Melhores Poemas**: Fernando Pessoa. 12. Ed. São Paulo: Global, 2003. 1 Recurso Online. Isbn 9788526017917.

- LITERATURA PORTUGUESA IV: Estudo da Literatura Portuguesa da segunda metade do século XX à contemporaneidade. Surrealismo. Poesia e prosa anterior e posterior à Revolução dos Cravos. Análise da representação dos eventos traumáticos da história de Portugal na literatura. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Moisés, Massaud. a Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1999. 29. Ed. Saraiva, António José. Lopes, Óscar. História da Literatura Portuguesa. Porto: Porto Editora, 1987. 14. Ed. Saramago, José. **Memorial do Convento**: Romance. São Paulo, Sp: Difel, 1983. 357 P. Bibliografia Complementar: Reis, Carlos. **o Conhecimento da Literatura**: Introdução aos Estudos Literários. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2015. 555 P. Isbn 9789724008240. Reis, Carlos (Org). José Saramago: 20 Anos Como Prêmio Nobel. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020. Amora, António Soares. **Presença da Literatura Portuguesa**. 7. Ed. São Paulo, Sp: Difel.

- LITERATURA REGIONAL: Estudo de autores e obras literárias do, no e sobre o Mato Grosso do Sul. Problematização sobre o conceito de regionalismo na historiografia literária nacional. Bibliografia Básica: Rosa, Maria da Glória Sá; Nogueira, Albana Xavier; Menegazzo, Maria Adélia. **Antologia de Textos da Literatura Sul-mato-grossense**. Campo Grande, Ms: Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul: Life, 2013. Isbn 9788581501109. Bosi, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 43. Ed. São Paulo, Sp: Cultrix, 2006. 528 P. Isbn 8531601894. Cleodes Maria Piazza Julio Ribeiro. **Anotações de Literatura e de Cultura Regional**. Editora Educ 126 Isbn 8570613466. Bibliografia Complementar: Pontes, José Couto Vieira. **História da Literatura Sul-mato-grossense**. São





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Paulo, Sp: Ed. do Escritor, 1981. 203 P. (Ensaio; 12). Souza, Roberto Acízelo De; Sales, Germana Maria Araújo (Org.). **Literatura Brasileira:** Região, Nação, Globalização. Campinas, Sp: Pontes, 2013. 331 P. Isbn 9788571134669. Rosa, Maria da Glória Sá; Menegazzo, Maria Adélia; Rodrigues, Idara Negreiros Duncan. **Memória da Arte em Mato Grosso do Sul:** Histórias de Vida. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms: Cecitec, 1992. 338 P.

- LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I: Estudo de textos narrativos produzidos por escritores de países africanos de língua portuguesa. Ficção angolana; estudo de autores. Ficção moçambicana; estudo de autores. Ficção cabo-verdiana; estudo de autores. Ficção guineense; estudo de autores. A literatura e a formação da consciência nacional. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Hall, Stuart. **a Identidade Cultural na Pós-modernidade.** 12. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lamparina, 2015. 58 P. Isbn 9788583160076. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa II. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Bibliografia Complementar: Fanon, Frantz. **os Condenados da Terra.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1979. 275 P. Friedrich, Hugo. Estrutura da Lírica Moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1978. Forli, Cristina A; Rückert, Gustavo H. **Literaturas Africanas em Língua Portuguesa.** 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2017. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788595021075.

- LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II: Estudo da poesia produzida por autores de países africanos de língua portuguesa antes e depois da independência. Poesia angolana; estudo de autores. Poesia moçambicana; estudo de autores. Poesia cabo-verdiana; estudo de autores. Poesia guineense; estudo de autores. Poesia de São Tomé e Príncipe; estudo de autores. Relação entre poesia e sociedade. Metáfora e sentido (s) na poesia. A intertextualidade. Bibliografia Básica: Friedrich, Hugo. Estrutura da Lírica Moderna. São Paulo: Duas Cidades, 1978. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Ferreira, Manuel. Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa II. Lisboa: Instituto de Cultura Portuguesa, 1977. Bibliografia Complementar: Fanon, Frantz. **os Condenados da Terra.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Civilização Brasileira, 1979. 275 P. Hall, Stuart. **a Identidade Cultural na Pós-modernidade.** 12. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lamparina, 2015. 58 P. Isbn 9788583160076. Forli, Cristina Arena. **Literaturas Africanas em Língua Portuguesa.** Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021075.

- LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I: Estudo aprofundado sobre as literaturas de língua inglesa canônicas e não-canônicas com foco na compreensão e interpretação dos gêneros literários: conto e poesia. Apresentação dos elementos literários constitutivos da narrativa ficcional tais como o enredo, o espaço, o personagem e o tempo. Apresentação também dos elementos literários constitutivos da narrativa poética tais como as figuras de linguagem, a organização poética, a metrificacão e a sonoridade. Práticas de leitura e significacão contista e poética embasada nos processos didáticos acerca das apresentacões acadêmicas, dos debates reflexivos, das discussões em grupo e das elaboracões de análises literárias sobre contos e poesias relevantes para o melhor entendimento sobre esses gêneros em língua inglesa. Bibliografia Básica: Eagleton, Terry. Teoria da Literatura: Uma Introdução. 5ª Ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2006. The





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Norton Anthology Of English Literature, Edited By Donaldson, Smith, Adams; London; W.w Norton & Company, 2001. Ferro, Jeferson. **Introdução As Literaturas de Língua Inglesa**. 2. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2015. 1 Recurso Online. Isbn 9788544302231. Bibliografia Complementar: Jauss, Hans Robert. a História da Literatura Como Provocação a Teoria Literária. São Paulo, Sp: Atica, 1994. Ginzburg, Carlo. **Nenhuma Ilha É Uma Ilha**: Quatro Visões da Literatura Inglesa. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 2004. 146 P. Isbn 8535905499. Lukács, György. **a Teoria do Romance**: um Ensaio Histórico-filosófico sobre as Formas da Grande Épica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Duas Cidades; Ed. 34, 2015. 236 P. (Espírito Crítico). Isbn 9788573261820.

- LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II: Estudo aprofundado sobre as literaturas de língua inglesa canônicas e não- canônicas com foco na compreensão e interpretação dos gêneros literários: drama e romance. Apresentação dos elementos literários constitutivos da narrativa teatral tais como o figurino, a maquiagem, a sonoplastia e os objetos de cena. Apresentação também dos elementos literários constitutivos da narrativa do romance tais como o enredo, o fluxo de consciência, o narrador e o ponto de vista. Práticas de leitura e significação da dramaturgia e do romance embasada nos processos didáticos acerca das apresentações acadêmicas, dos debates reflexivos, das discussões em grupo e das elaborações de análises literárias sobre peças teatrais e novels/novellas relevantes para o melhor entendimento sobre esses gêneros em língua inglesa. Bibliografia Básica: Auerbach, Erich. Mimesis. a Representação da Realidade na Literatura Ocidental. Trad. George Sperber. S. Paulo, Perspectiva, 2004. Evans, Ifor. **a Short History Of English Literature**. Harmondsworth: Penguin Books, 1978. 400 P. Eagleton, Terry. Teoria da Literatura: Uma Introdução. 5ª Ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 2006. Bibliografia Complementar: Jauss, Hans Robert. a História da Literatura Como Provocação a Teoria Literária. São Paulo, Sp: Atica, 1994. Williams, Raymond. **o Campo e a Cidade/** na História e na Literatura. São Paulo, Sp: Companhia das Letras, 1989. 439 P. Isbn 8571640343. Lukács, György. **a Teoria do Romance**: um Ensaio Histórico-filosófico sobre as Formas da Grande Épica. 2. Ed. São Paulo, Sp: Duas Cidades; Ed. 34, 2015. 236 P. (Espírito Crítico). Isbn 9788573261820.

- LITERATURAS INDÍGENAS: Panorama do estado da arte sobre a representação dos povos originários, especialmente no Brasil, no contexto da literatura. Leitura, estudo e análise da produção literária de pessoas indígenas. Estudo das representações literárias indianistas, indigenistas e, sobretudo, indígenas. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Dorrico, Julie (Org.) Et Al.. Literatura Indígena Brasileira Contemporânea. Porto Alegre, Rs: Editora Fi, 2018. Thiel, Janice Cristine. Pele Silenciosa, Pele Sonora: a Construção da Identidade Indígena Brasileira e Norte-americana na Literatura. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em Letras (Universidade Federal do Paraná), Curitiba, 06/10/2006. Dorrico, Julie (Org.). Poesia Indígena Hoje, N. 1, Agosto de 2020. Bibliografia Complementar: Ramos, Alcida Rita. **Sociedades Indígenas**. 3. Ed. São Paulo, Sp: Ática, 1994. 96 P. (Série Princípios; 59). Isbn 85-08-01174-1. Silva, Giovanni José Da; Costa, Anna Maria Ribeiro F. M. Da. **Histórias e Culturas Indígenas na Educação Básica**. 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2018. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788551303214. Cagneti, Sueli de Souza; Pauli, Alcione. **Trilhas Literárias Indígenas**. 1. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788582174180.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO I: Conceituação e características da pesquisa científica. Aspectos éticos. A pesquisa na área de Letras. Elaboração de projeto de pesquisa. Bibliografia Básica: Gil, Antonio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. 7. Ed. São Paulo: Atlas, 2022. 208 P. (E-book) Almeida, Antonio Fernando De. **Português Básico** Gramática, Redação, Texto. 5. São Paulo Atlas 2003 1 Recurso Online Isbn 9788522466009. Lakatos, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788597026580. Bibliografia Complementar: Andrade, Maria Margarida De. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico** Elaboração de Trabalhos na Graduação. 10ª. São Paulo Atlas 2012 1 Recurso Online Isbn 9788522478392. Gil, Antonio Carlos. **Como Fazer Pesquisa Qualitativa**. 1. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786559770496. Marconi, Marina de Andrade. **Técnicas de Pesquisa**. 8. Rio de Janeiro Atlas 2017 1 Recurso Online Isbn 9788597013535.

- METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO II: Gêneros textuais acadêmicos: resumo, relatório e artigo científico. Normas para apresentação de trabalho acadêmico científico. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. Bibliografia Básica: Nascimento, Patrica Ceolin Do. **Técnicas de Redação em Jornalismo**. São Paulo Saraiva 2009 1 Recurso Online Isbn 978-85-02-12181-2. Lakatos, Eva Maria. **Metodologia do Trabalho Científico**. 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788597026559. Ada Magaly Matias Brasileiro. **Como Produzir Textos Acadêmicos e Científicos**. Editora Contexto 274 Isbn 9786555410051. Bibliografia Complementar: Ferrarezi Junior, Celso. **Guia do Trabalho Científico: do Projeto à Redação Final: Monografia, Dissertação e Tese**. São Paulo, Sp: Contexto, 2015. 153 P. Isbn 978-85-7244-631-0. Ufms. Biblioteca Central. Manual de Trabalhos Acadêmicos Segundo a Nbr 14724/2011 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (Abnt). Disponível Em: <https://Bibliotecas.ufms.br/Manual-de-trabalhos-academicos-segundo-a-nbr-147242011/>. Acesso Em: 30 de Jun. de 2022. Lakatos, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2021. 1 Recurso Online (469 P.). Isbn 9788597026610.

- MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da morfologia. Morfologia flexional e derivacional. Processos morfológicos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Basílio, Margarida. **Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil**. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2008. 93 P. Isbn 978-85-7244-271-8. Basílio, Margarida. Morfologia. In.: Fiorin, José Luiz (Org.). Introdução à Linguística II: Princípios de Análise. 5. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2010. 268 P. Silva, Maria Cecília Pérez de Souza E; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. Linguística Aplicada ao Português: Morfologia. 8. Ed. São Paulo: Editora Cortez, 2018. 112 P. Cunha, Celso; Cintra, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 5. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Lexikon, 2012. 762 P. Isbn 9788586368486. Rosa, Maria Carlota. **Introdução à Morfologia**. 7. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000662. Bibliografia Complementar: Henriques, Claudio Cezar. **Morfologia: Estudos Lexicais em Perspectiva Sincrônica**. Rio de Janeiro, Rj: Elsevier, 2007. 202 P. (Português na Prática). Isbn 978-85-352-2277-7. Alves, Ieda Maria. **Neologismo: Criação Lexical**. São Paulo, Sp: Ática, 1990. 93 P. (Princípios; 191). Isbn 85-08-03617-5. Medeiros, Alessandro Boechat De. **para Conhecer: Morfologia**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788572449762. Rodrigues, Angela; Alves, Ieda Maria. **Gramática do Português Culto Falado no Brasil, V. 6**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2015. 1 Recurso Online (0





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

P.). Isbn 9788572449199.

- ORALIDADE E LETRAMENTO: Fala e Escrita: conceituação e relação. Oralidade e Letramentos múltiplos: abordagens teóricas e práticas sociais. Bibliografia Básica: Marcuschi, Luiz Antônio; Dionísio, Angela Paiva (Orgs.) Fala e Escrita. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. 208 P. Castanheira, Maria Lúcia. **Alfabetização e Letramento na Sala de Aula**. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582178843. Belintane, Claudemir. **Oralidade e Alfabetização: Uma Nova Abordagem da Alfabetização e do Letramento**. 1. Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788524922732. Bibliografia Complementar: Marcuschi, Luiz Antonio. **da Fala para a Escrita: Atividades de Retextualização**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2004. 134 P. Isbn 8524907711. Calvet, Louis-jean. Tradição Oral e Tradição Escrita. Tradução: Waldemar Ferreira Netto e Maressa de Freitas Vieira. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 152 P. Almeida, Antonio Fernando De. **Português Básico** Gramática, Redação, Texto. 5. São Paulo Atlas 2003 1 Recurso Online Isbn 9788522466009.

- ORGANIZAÇÃO CURRICULAR E GESTÃO DA ESCOLA: A produção teórica sobre currículo e gestão escolar no Brasil. Políticas e práticas de currículo e gestão. O currículo como organização geral da escola. Os níveis formais e reais da organização curricular. As orientações curriculares do Ensino Fundamental e Médio. A gestão democrática e o Projeto Político Pedagógico. Identidade, diversidade e diferença no currículo e na gestão da escola. Bibliografia Básica: Silva, Tomaz Tadeu Da. **o Currículo Como Fetiche: a Poética e a Política do Texto Curricular**. Belo Horizonte, Mg: Autêntica, 2006. 117 P. Isbn 8586583545. Moreira, Antonio Flávio; Silva, Tomaz Tadeu da (Org). Currículo, Cultura e Sociedade. 5. Ed. São Paulo: Cortez, 2001. Arroyo, Miguel G. Currículo, Território em Disputa. Petrópolis: Vozes, 2011. Bibliografia Complementar: Apple, Michael W. Currículo e Poder. Educação & Realidade, Porto Alegre, V. 14, N. 2, P. 46-57, 1989 Gimeno Sacristán, José. **o Currículo: Uma Reflexão sobre a Prática**. 3. Ed. Porto Alegre, Rs: Artmed, 2008. 352 P. (Biblioteca Artmed. Fundamentos da Educação). Isbn 9788573073768. Candau, Vera Maria. **Reinventar a Escola**. 7. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2010. 259 P. Isbn 9788532623324.

- POÉTICA DO RAP: O conceito de oralitura na poesia urbana do século XXI. A história do movimento hip-hop e do rap no Brasil. Poética sociológica e intertextualidade no rap. Elementos do rap: beat, flow, rimas, métrica, lírica, figuras de linguagem, punchline, rimas multissilábicas, sample. Subgêneros do rap: cypher, diss track, batalhas de rima, boombap, trap, r&b, grime, drill, Gangsta rap entre outros. O rap na sala de aula. Bibliografia Básica: Oliveira, José Cleber De. a Poesia Contemporânea do Rap: entre o Eu (Individual) e o Nós (Coletivo). Terra Roxa: Revista de Estudos Literários. Vol. 23 Setembro de 2012, Pp. 1-97. Martins, Leda. Performances da Oralitura: Corpo, Lugar da Memória. Letras, Nº 26 – Língua e Literatura: Limites e Fronteiras, Pp. 63-81, 1980. Bernabé, Mônica. Rap: Poesia Plebeya. Badebec: Revista Del Centro de Estudios de Teoría Y Crítica Literária, 2009 Pp. 184-199. Bibliografia Complementar: Medviédev, Pável N. a Linguagem Poética Como Objeto da Poética. In: o Método Formal nos Estudos Literários: Introdução Crítica a Uma Poética Sociológica. Editora Contexto, 2012. Sousa Neto, Dário Ferreira. Fotografias do Silêncio: Diálogos entre Arthur Rimbaud e Baco Exu do Blues. Contemporartes, Revista Semanal de Difusão Cultural, 2019 Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais**. 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- **POLÍTICAS EDUCACIONAIS:** Gênese e concepção das políticas no Brasil. Direitos sociais: direitos humanos e fundamentais. Estado, sociedade e políticas para a educação básica. Organização dos sistemas de ensino. Financiamento da educação em seus diferentes níveis e modalidades. Determinantes do desempenho educacional brasileiro. Políticas educacionais contemporâneas no âmbito municipal, estadual, nacional. Bibliografia Básica: Cury, Carlos Roberto Jamil. a Educação Básica no Brasil. In: Educação & Sociedade, V. 23, N. 80, P. 169-201, Especial Set. 2002. Duarte, Clarice Seixas. a Educação Como um Direito Fundamental de Natureza Social. In: Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, P. 691-713, Especial Out. 2007. Freitas, Helena Costa Lopes De. a (Nova) Política de Formação de Professores: a Prioridade Postergada. Educação & Sociedade, V. 28, N. 100, 2007. Pinto, José Marcelino de Rezende. a Política Recente de Fundos para o Financiamento da Educação e seus Efeitos no Pacto Federativo. In: Educação & Sociedade, Campinas, V. 28, N. 100, P. 877-897, - Especial Out. 2007. [Http://www.scielo.br/Pdf/Es/V28N100/A1228100.Pdf](http://www.scielo.br/Pdf/Es/V28N100/A1228100.Pdf). Bibliografia Complementar: Azevedo, Janete M. Lins De. **a Educação Como Política Pública**. 3. Ed. Campinas, Sp: Autores Associados, 2008. 78 P. (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo ; 56). Isbn 8585701463. Saviani, Demerval. Escola e Democracia. Campinas, Sp: Autores Associados, 2008. Rodríguez, Margarita Victoria; Nucci, Leandro Picolli; Brito, Silvia Helena Andrade De. o Parfor e sua Operacionalização em Mato Grosso do Sul (2009-2011). In: Roteiro, Joaçaba-sc, V. 40, P. 51-78, 2015. [Http://editora.unoesc.edu.br/Index.php/Roteiro/Article/View/6453](http://editora.unoesc.edu.br/Index.php/Roteiro/Article/View/6453).

- **POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS EM REGIÕES DE FRONTEIRA:** Políticas linguísticas, origem e evolução do conceito. Interfaces entre língua e fronteira. Contato de línguas: aspectos sociais e políticos. Aspectos decoloniais, fronteiras e políticas linguísticas. Bibliografia Básica: Silva, Elias Ribeiro Da. a Pesquisa em Política Linguística: Histórico, Desenvolvimento e Pressupostos Epistemológicos. Trabalhos em Linguística Aplicada, V. 52, N. 2, P. 289-320., 2013. Disponível Em: <https://doi.org/10.1590/S0103-18132013000200007>. Acessado em 30 de Setembro 2022 Tonial, Felipe Augusto Leques; Maheirie, Kátia; Garcia Júnior; Carlos Alberto Severo. a Resistência à Colonialidade: Definições e Fronteiras. Revista de Psicologia da Unesp, Assis, Vol. 16, Nº 1, P. 18-26, 2017. Disponível Em: <https://seer.assis.unesp.br/Index.php/Psicologia/Article/Download/842/823/>. Acessado em 30 de Setembro 2022. Calvet, L. J. as Políticas Lingüísticas. Florianópolis e São Paulo: Ipol/ Parábola, 2007. Hamel. Raniel Enrique. Políticas Y Planificación Del Lenguaje: Una Introducción. Revista de Ciencias Sociales Y Humanidades, Iztapalapa, N. 29, P. 5-39, 1993. Disponível Em: <https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/Index.php/Izt/Article/View/1157/131>. Acessado em 30 de Setembro 2022. Bibliografia Complementar: Mancilla Barreda, Suzana Vinicia; Mota, Fabricio Paiva; Sturza, Eliana Rosa. Las Fronteras Hispanobrasileñas Como Contexto para La Enseñanza Del Español. Revista Entrepalavras, V. 12, P. 224-238, 2022. Oliveira, Gilvan Müller De. Línguas de Fronteira, Fronteiras de Línguas: do Multilinguismo ao Plurilinguismo nas Fronteiras do Brasil. Revista Geopantanal, Corumbá-ms, Nº 21, P. 59-72, 2016. Sturza, Eliana Rosa. Línguas de Fronteira: o Desconhecido Território das Práticas Linguísticas nas Fronteiras Brasileiras. In.: Ciência e Cultura, São Paulo, Jul/Set, V. 57, N. 2, P. 47-50, 2005. Disponível Em: [Http://cienciaecultura.bvs.br/Pdf/Cic/V57N2/A21V57N2.Pdf](http://cienciaecultura.bvs.br/Pdf/Cic/V57N2/A21V57N2.Pdf). Acessado em 30 de Setembro 2022. Mancilla Barreda, Suzana Vinicia. um Olhar Às Línguas em Circulação em Puerto Quijarro (Bo) Fronteira com Corumbá (Br). Revista Geopantanal (Ufms), V. 12, P. 145-162, 2018.

- **PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA I:** Abordagem de estratégias





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

didáticas para o ensino de oralidade na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo oralidade em documentos oficiais de ensino. A construção da identidade profissional e a profissionalização na área de Letras. Discussões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: [Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc\\_Ei\\_Ef\\_110518\\_Versaofinal\\_Site.pdf](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf). Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Tardif, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. 17. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. 325 P. Isbn 9788532626684. Gil, Antonio Carlos. **Didática do Ensino Superior**. São Paulo Atlas 2006 1 Recurso Online Isbn 9788522499854. **Bibliografia Complementar:** Marcuschi, Luiz Antônio. a Língua Falada e o Ensino de Português. Mimeo, 1996. Disponível Em: <https://www2.ufjf.br/Labor/Wp-content/uploads/sites/324/2018/06/ol-e-a-l%C3%ADngua-falada-e-o-ensino-de-portugu%C3%AAs-l-a-marcuschi-ufpe.pdf>. Acesso Em: 30 de Jun. 2022. Leal, Telma Ferraz; Gois, Siane (Orgs.). a Oralidade na Escola: a Investigação do Trabalho Docente Como Foco de Reflexão. Autêntica Editora: 2012. 200P. Isbn 9788582172438. (Bv Pearson) Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf). Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf). Acesso Em: 30 de Jun. 2022. Libâneo, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?:** Novas Exigências Educacionais e Profissão Docente. 13. Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2013. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788524921087.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA II: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de leitura/escuta na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo leitura/escuta em documentos oficiais de ensino. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. O absenteísmo na atividade docente. **Bibliografia Básica:** Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: [Http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc\\_Ei\\_Ef\\_110518\\_Versaofinal\\_Site.pdf](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf). Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Koch, Ingedore Grunfeld Villça; Elias, Vanda Maria. Ler e Compreender: os Sentidos do Texto. 3. Edição. São Paulo: Editora Contexto, 2010. 220 P. Isbn 9788572443272. (Bv Pearson) Duarte, Alexandre William Barbosa. por que Ser Professor? Uma Análise da Carreira Docente na Educação Básica no Brasil. Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Educação. Programa de Pós-graduação em Educação, Conhecimento e Inclusão Social. (Dissertação de Mestrado). Belo Horizonte, 2013. **Bibliografia Complementar:** Freire, Paulo. a Importância do Ato de Ler: em Três Artigos que Se Completam. 51. Ed. São Paulo: Cortez, 2013. 102 P. Isbn 9788524916465. Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf). Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: [Http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf](http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf). Acesso Em: 30 de Jun. 2022.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA III: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de produção escrita e multisemiótica na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo produção escrita e multisemiótica em documentos oficiais de ensino. O currículo escolar. Bibliografia Básica: Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: [http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc\\_Ei\\_Ef\\_110518\\_Versaofinal\\_Site.pdf](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf). Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça; Elias, Vanda Maria. Ler e Escrever: Estratégias de Produção Textual. 2. Edição. Editora Contexto, 2010. 196 P. Isbn 9788572444231. Rojo, Roxane. Moura, Eduardo (Orgs.). Multiletramentos na Escola. São Paulo: Parábola, 2016. 261 P. Isbn 9788579340413. Santos, Edméa.

**Currículos** Teoria e Práticas do Currículo. Rio de Janeiro Ltc 2012 1 Recurso Online (Educação). Isbn 978-85-216-2143-0. Bibliografia Complementar: Elias, Vanda Maria; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. Escrever e Argumentar. São Paulo: Editora Contexto, 2016. 242 P. Isbn 9788572449502. (Bv Pearson) Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: <http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf>. Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: <http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf>. Acesso Em: 30 de Jun. 2022.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA IV: Abordagem de estratégias didáticas para o ensino de análise linguística/semiótica na educação básica: formação prática para atuação em sala de aula. Reflexão sobre o tratamento do eixo análise linguística/semiótica em documentos oficiais de ensino. A gestão escolar. Bibliografia Básica: Pietroforte, Antonio Vicente Seraphim. Análise do Texto Visual: a Construção da Imagem. São Paulo: Editora Contexto, 2007. 114 P. Isbn 9788572443593. Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível: [http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc\\_Ei\\_Ef\\_110518\\_Versaofinal\\_Site.pdf](http://Basenacionalcomum.mec.gov.br/Images/Bncc_Ei_Ef_110518_Versaofinal_Site.pdf). Acesso Em: 17 de Jun. de 2022. Fiorin, José Luiz. Elementos de Análise do Discurso. 13. Ed. São Paulo: Editora Contexto, 2005. 130 P. Isbn 9788572442947. (Bv Pearson) Antunes, Irandé. Gramática Contextualizada: Limpando 'O Pó das Ideias Simples'. São Paulo: Parábola, 2014. 158 P. Isbn 9788579340918. Sant' Anna, Geraldo José. **Planejamento, Gestão e Legislação Escolar**. São Paulo Erica 2014 1 Recurso Online Isbn 9788536522319. Bibliografia Complementar: Brasil. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Brasília: Mec/Semtec, 2000. Disponível Em: <http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Blegais.pdf>. Acesso em 30 de Jun. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental - Língua Portuguesa. Brasília: Mec/Sef, 1998. 160 P. Disponível Em: <http://Portal.mec.gov.br/Seb/Arquivos/Pdf/Portugues.pdf>. Acesso Em: 30 de Jun. 2022. Bortoni-ricardo, Stella Maris (Org.) Et. Al. por que a Escola Não Ensina Gramática Assim? São Paulo: Parábola Editorial, 2014, 256 P. Isbn 9788579340956. Xavier, Glayci; Rebello, Ilana da Silva; Monnerat, Rosane (Orgs.). Semiologia Aplicada ao Ensino. São Paulo: Editora Contexto, 2021. 192 P. Isbn 978-6555411485. (Bv Pearson).

- PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA: Metodologias voltadas ao ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio. Bibliografia Básica: Dalvi, Maria Amélia;





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Rezende, Neide Luiza De; Jover-faleiros, Rita (Org.). **Leitura de Literatura na Escola**. São Paulo, Sp: Parábola, 2017. 165 P. (Série Estratégias de Ensino; 39). Isbn 9788579340642. Candido, Antonio. **Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária..** São Paulo T. A. Queiroz Cabral, Sara Regina Scotta. **Metodologia de Ensino da Literatura**. 1. Ed. Curitiba: Intersaberes, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788582125779. Cosson, Rildo. **Letramento Literário: Teoria e Prática**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2009. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443098. Bibliografia Complementar: Pimenta, Selma Garrido. Base Nacional Comum Curricular (Bncc). Educação É a Base. Brasília, Mec/Consed/Undime, 2017A. Zilberman, R. o Papel da Literatura na Escola. Via Atlântica, N. 14, 2008. Disponível Em: <https://Link.ufms.br/Csnse> . Acesso Em: 3 Fev. 2022. Brasil. Secretaria de Educação Básica (Org.). **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias : Arte, Educação Física, Língua Estrangeira, Espanhol, Língua Portuguesa, Literatura : Volume 1**. Brasília, Df: a Secretaria, 2008. 239 P. Isbn 8598171425.

- PRÁTICA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: Fundamentação teórica e prática sobre livros e materiais didáticos para o ensino de língua inglesa. Avaliação de materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim. Introdução do uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Prática de regência. Aspectos do planejamento. Planejamento de aulas. Bibliografia Básica: Paiva, Vera Lúcia Menezes. Aquisição de Segunda Língua. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. Murphy, Raymond.

**English Grammar In Use; a Self-study Reference And Practice Book For Intermediate Students Of English**. 3ª Ed. Cambridge, Uk: Cambridge University Press, 2004. 379 P. Isbn 0521532892. Alexander, L. G. **Longman English Grammar**. London, Gb: Longman, 1988. 374 P. Bibliografia Complementar: Eastwood, John; Mackin, Ronald. **a Basic English Grammar**. Oxford, Uk: Oxford University Press, 1980. 160 P. Brown, H. Douglas. Principles Of Language Learning And Teaching. 3. Ed. New Jersey: Prentice Hall, 1994. Lima, Denilso De. **Gramática de Uso da Língua Inglesa**. Rio de Janeiro Grupo Gen 2015 1 Recurso Online Isbn 978-85-216-2864-4.

- PRÁTICAS INTEGRADORAS PARA FORMAÇÃO DOCENTE: Ações integradoras entre as Licenciaturas. Problemática da Formação de Professores e Desafios da Educação Básica por meio de diferentes áreas de conhecimentos. Diálogos interdisciplinares sobre educação básica e temas transversais. Bibliografia Básica: Morin, Edgar. **Ciência com Consciência**. 14 Ed. Rev. e Modificada pelo Autor. Rio de Janeiro, Rj: Bertrand Brasil, 2010. 344 P. Isbn 9788528605792. Fazenda, Ivani Catarina Arantes. **Interdisciplinaridade: História, Teoria e Pesquisa**. 2. Ed. Campinas, Sp: Papirus, 1995. 143 P. (Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico). Isbn 8530803078. Demo, Pedro. **Introdução à Sociologia** Complexidade, Interdisciplinaridade e Desigualdade Social. São Paulo Atlas 2002 1 Recurso Online Isbn 9788522466047. Bibliografia Complementar: Goodson, Ivor.

**Currículo: Teoria e História**. 7. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 2005. 140 P. (Ciências Sociais da Educação). Isbn 8532614280. Fazenda, Ivani Catarina Arantes *Et Al*.

**Interdisciplinaridade e Novas Tecnologias: Formando Professores**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 1999. 186 P. (Fontes Novas Série Ciências Humanas). Isbn 8585917393. Jr., Arlindo Philippi; Neto, Antônio J. Silva. **Interdisciplinaridade em Ciência, Tecnologia & Inovação**. 1. Ed. Barueri: Manole, 2011. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788520449004.

- PROFISSÃO DOCENTE: IDENTIDADE, CARREIRA E DESENVOLVIMENTO





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

**PROFISSIONAL:** A construção da identidade profissional: relações de gênero, classe e as representações socioculturais da profissão. Profissionalização, choque de realidade e socialização profissional. O magistério como carreira: acesso, progressão e organização sindical. Absenteísmo e mal-estar docente. **Bibliografia Básica:** Libâneo, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?:** Novas Exigências Educacionais e Profissão Docente. 10. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 2007. 104 P. (Questões da Nossa Época, 67). Isbn 978-85-249-0678-7. Freire, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes Necessários à Prática Educativa. 39. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2009. 148 P. (Leitura). Isbn 9788577530151. Menezes, Luis Carlos de (Org.). **Professores:** Formação e Profissão. Campinas, Sp: Autores Associados, 1996. 448 P. (Coleção Formação de Professores). Isbn 8585701390. Tardif, M. Saberes Docentes e Formação Profissional. Petrópolis: Vozes, 2002. **Bibliografia Complementar:** Garcia, Carlos Marcelo. **Formação de Professores, para Uma Mudança Educativa.** Porto Alegre, Rs: Porto Ed., 1999. 272 P. (Coleção Ciência da Educação do Século Xxi) Isbn 972-0-34152-1. Cunha, Maria Isabel Da. o Bom Professor e sua Prática. 23ª Ed. Campinas/Sp: Papyrus, 2011. Fontana, Roseli A. Cação. **Como nos Tornamos Professoras?.** São Paulo Autêntica 2007 1 Recurso Online Isbn 9788582178911.

- **PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO:** Bases epistemológicas das teorias behaviorista, humanista, cognitivista, psicanalítica e histórico-cultural. A relação Psicologia e Educação e seu papel na formação docente. A psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem e a organização do trabalho pedagógico. A subjetividade e as relações no âmbito da escolarização. As contribuições das teorias psicológicas para o processo de ensino e aprendizagem. **Bibliografia Básica:** Patto, Maria Helena Souza. **Introdução à Psicologia Escolar.** São Paulo, Sp: T. A. Queiroz, 1981. 430 P. (Biblioteca de Psicologia e Psicanálise; V. 1). Ferreira, May Guimarães. **Psicologia Educacional:** Análise e Crítica. São Paulo, Sp: Cortez, Autores Associados, 1986. 88 P. (Educação Contemporânea (Cortez : Autores Associados)). Bock, Ana Mercês Bahia; Furtado, Odair; Trassi, Maria de Lourdes. **Psicologias:** Uma Introdução ao Estudo de Psicologia. 14. Ed. São Paulo, Sp: Saraiva, 2011. 368 P. Isbn 9788502078512. **Bibliografia Complementar:** Vigotsky, L. S.; Cole, Michael Et Al. (Org.). **a Formação Social da Mente:** o Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores. 7. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2017. Xxxviii, 182 P. (Psicologia e Pedagogia). Isbn 9788533622647. Ariés, Philippe. **História Social da Criança e da Família.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Ltc, 2018. Xxii, 196 P. Isbn 9788521613473. Piaget, Jean. **o Nascimento da Inteligência na Criança.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, L975. 389 P. Goulart, Iris Barbosa. **Psicologia da Educação:** Fundamentos Teóricos e Aplicações à Prática Pedagógica. 2. Ed. Petrópolis, Rj: Vozes, 1989. 163 P.

- **REDAÇÃO OFICIAL:** Redação de textos que possibilite a comunicação entre servidores e público externo, facilitando a compreensão da mensagem que se quer transmitir através da redação oficial e do uso correto da gramática considerando os diferentes níveis de linguagem. **Bibliografia Básica:** Cobucci, Paula. **Redação Oficial:** para Aprimorar os Textos Profissionais. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2022. 1 Recurso Online. Isbn 9786555411560. Noach, Andre Bem. **Língua Portuguesa e Redação Oficial.** 2. Ed. Rio de Janeiro: Método, 2022. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786559645701. Martino, Agnaldo. **Português:** Gramática, Interpretação de Texto, Redação Oficial, Redação Discursiva. 8. São Paulo: Saraiva, 2019. 1 Recurso Online. (Esquemático®). Isbn 9788553617456. **Bibliografia Complementar:** Back, Eurico; Mattos, Geraldo. **Redação Oficial e Comercial.** 6. Ed. São Paulo, Sp: F.t.d, 1981. 142 P. Martino, Agnaldo. **Português:** Gramática, Interpretação de Texto,





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Redação Oficial, Redação Discursiva. 10. São Paulo: Saraiva Jur, 2022. 1 Recurso Online. (Esquematizado®). Isbn 978655597301. Almeida, Antonio Fernando De. **Português Básico** Gramática, Redação, Texto. 5. São Paulo Atlas 2003 1 Recurso Online Isbn 9788522466009.

- SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da semântica: significado nas línguas naturais. Processos semânticos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Dienstbach, Dalby. **Semântica do Português**. Porto Alegre Ser - Sagah 2017 1 Recurso Online Isbn 9788595021419. Ferrarezi Junior, Celso. **Semântica, Semânticas**: Uma Introdução. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2013. 1 Recurso Online. Isbn 9788572448017. Gomes, Ana Quadros. **para Conhecer**: Semântica. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000655. Cançado, Marcia. **Manual de Semântica**. 2. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788572447225. Bibliografia Complementar: Dienstbach, Dalby; Vilhagra, Leonardo T. de Freitas R; Kuhlmann, Mariana C. M. de Azevedo. **Semântica e Pragmática**. 1. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2021. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9786556901480. Ilari, Rodolfo. **Introdução à Semântica**: Brincando com a Gramática 8ª Edição. 8. Ed. São Paulo: Contexto, 2001. 1 Recurso Online (248 P.). Isbn 9788572441643. Polguère, Alain. **Lexicologia e Semântica Lexical**: Noções Fundamentais. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000709. Castilho, Ataliba T. De. **História do Português Brasileiro, V. 8: História Semântica do Português Brasileiro**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2020. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788552001782.

- SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: A unidade básica de análise e abordagens teóricas da sintaxe: a oração e as relações sintagmáticas. Processos sintáticos em português. Implicações para o ensino de línguas. Bibliografia Básica: Vieira, Silvia Rodrigues; Brandão, Silvia Figueiredo (Org.). **Ensino de Gramática**: Descrição e Uso. 2. Ed. São Paulo, Sp: Contexto, 2014. 262 P. Isbn 978-85-7244-347-0. Azeredo, José Carlos De. **Iniciação a Sintaxe do Português**. 8. Ed. Rio de Janeiro, Rj: Zahar, 2000. 172 P. (Letras (Zahar)). Isbn 85-7110-084-5. Silva, Maria Cecília Pérez de Souza E; Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística Aplicada ao Português**: Sintaxe. 2. Ed. São Paulo, Sp: Cortez, 1986. 160 P. Othero, Gabriel de Ávila. **para Conhecer**: Sintaxe. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2018. 1 Recurso Online. Isbn 9788552000693. Bibliografia Complementar: Bechara, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. Ed. Rev., Ampl. e Atual. Rio de Janeiro, Rj: Lucerna; Nova Fronteira, 2009. 671 P. Isbn 9788520923184. Cegalla, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. 48. Ed. São Paulo, Sp: Nacional, 2010. 693 P. Isbn 9788504014112. Perini, Mário A. **Gramática Descritiva do Português Brasileiro**. 1. Ed. São Paulo: Vozes, 2016. 1 Recurso Online. Isbn 9788532652935. Ferrarezi Junior, Celso. **Sintaxe para a Educação Básica**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2012. 1 Recurso Online. Isbn 9788572447171.

- SOCIOLINGUÍSTICA: Fundamentos da Sociolinguística. Variação linguística no português. Sociolinguística educacional. Sociolinguística, cidadania, direitos humanos e educação ambiental: inclusão e exclusão pela linguagem. Bibliografia Básica: Mollica, Maria Cecília; Braga, Maria Luiza. **Introdução à Sociolinguística**: o Tratamento da Variação. 3. Ed. São Paulo: Contexto, 2007. 200 P. Isbn 85-7244-222-7 Silva, Rosangela Villa da *Et Al*. **Linguística li**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2009. 148 P. Isbn 9788576132295. Calvet, Louis Jean. **Sociolinguística**: Uma Introdução Crítica. 3. Ed. São Paulo, Sp: Parábola, 2007. 173 P. (Na Ponta da Língua, 4). Isbn 978-85-88456-05-1. Bibliografia Complementar: Tarallo, Fernando. a





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

Pesquisa Sociolinguística. 7Ed. São Paulo: Ática, 2006. Ferreira, Stael Moura da P. e Silva, Rosângela Villa Da. Língua, Literatura e Identidades Culturais da Fronteira Brasil-bolívia. Campo Grande: Ufms. 2020. Bortoni-ricardo, Stella Maris. **Manual de Sociolinguística**. 1. Ed. São Paulo: Contexto, 2014. 1 Recurso Online. Isbn 9788572448604.

- TEORIA DA LITERATURA I: Conceito, natureza e função da literatura e da teoria da literatura. Introdução aos estudos do gênero poético. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **o Estudo Analítico do Poema**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Humanitas/Ffllch/Usp, 2006. 161 P. Isbn 85-98292-95-8. Reis, Carlos. **o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários**. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P. Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 348 P. (Ensino Superior). Isbn 85-336-1382-2. Bibliografia Complementar: Compagnon, Antoine. **o Demônio da Teoria. Literatura e Senso Comum**. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ufms, 1999. (Humanitas) Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2003. 348 P. (Biblioteca Universal). Isbn 85-336-1578-7. Wellek, René; Warren, Austin. **Teoria Literária**. 4. Ed. Madrid, Spa: Gredos, 1966. 430 P. (Biblioteca Románica Hispánica).

- TEORIA DA LITERATURA II: Historiografia literária e juízo de valor. Introdução aos estudos do gênero narrativo. Bibliografia Básica: Reuter, Yves. **a Análise da Narrativa: o Texto, a Ficção e a Narração**. Rio de Janeiro, RJ: Difel, 2002. 187 P. (Enfoques ; Letras). Isbn 8574320293. Reis, Carlos. **o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários**. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2015. 555 P. Isbn 9789724008240. Jonathan Culler. **Teoria Literária Uma Introdução**. Beca Isbn 8587256017. Bibliografia Complementar: Moisés, Massaud. **a Criação Literária: Poesia e Prosa**. Ed. Rev. e Atual. São Paulo, Sp: Cultrix, 2015. 782 P. Isbn 9788531611810. Rennó, Adriana de Campos. **Teoria da Literatura I**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2010. 106 P. Isbn 978-85-7613-307-0. Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 348 P. (Ensino Superior). Isbn 85-336-1382-2.

- TEORIA DA LITERATURA III: Introdução aos estudos do gênero dramático. Tendências críticas. Relações inter e transdisciplinares. Bibliografia Básica: Jobim, José Luis (Org.). **Introdução aos Termos Literários**. Rio de Janeiro, RJ: Eduerj, 1999. 169 P. (Série Ponto de Partida ; 2). Isbn 858588178X. Reis, Carlos. **o Conhecimento da Literatura: Introdução aos Estudos Literários**. 2. Ed. Coimbra, Pt: Almedina Brasil, 2001. 555 P. Stalloni, Yves. **os Gêneros Literários**. 4. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Difel, 2014. 187 P. (Coleção Enfoques. Letras). Isbn 9788574320151. Bibliografia Complementar: Rennó, Adriana de Campos. **Teoria da Literatura I**. Campo Grande, Ms: Ed. Ufms, 2010. 106 P. Isbn 978-85-7613-307-0. Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. 4. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2001. 348 P. (Ensino Superior). Isbn 85-336-1382-2. Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. 5. Ed. São Paulo, Sp: Martins Fontes, 2003. 348 P. (Biblioteca Universal). Isbn 85-336-1578-7.

- TEORIA DA LITERATURA IV: Estudo de tendências e vertentes críticas dos séculos XX e XXI. Bibliografia Básica: Cândido, Antônio. **Recortes**. 3. Ed., Rev. pelo Autor. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre Azul, 2004. 293 P. Isbn 978-85-88777-13-2. Lima, Luiz Costa (Org.). **Teoria da Literatura em suas Fontes, Vol. 1**. 3. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2002. P. 5-530 Isbn 8520005624. Lima, Luiz Costa (Org.). **Teoria da Literatura em suas Fontes, Vol.**





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

2. 3. Ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2002. P. 537-1046 Isbn 8520005632. **Bibliografia Complementar:** Nitrini, Sandra. **Literatura Comparada:** História, Teoria e Crítica. 3. Ed. São Paulo, SP: Edusp, 2015. 303 P. (Acadêmica; 16). Isbn 9788531404221. Cândido, Antônio. **Literatura e Sociedade:** Estudos de Teoria e História Literária. 5. Ed. São Paulo, SP: Nacional, 1976. 193 P. (Biblioteca Universitária, Série 2. Ciências Sociais 49). Eagleton, Terry. **Teoria da Literatura:** Uma Introdução. 4. Ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2001. 348 P. (Ensino Superior). Isbn 85-336-1382-2.

- TEXTO E ENSINO: Noções de texto, textualidade, tipologia, gêneros textuais e suas implicações pedagógicas. O texto como unidade básica do ensino de línguas. Reflexões contextualizadas a partir da abordagem da temática de Direitos Humanos e Educação Ambiental. **Bibliografia Básica:** Karwoski, Acir Mário; Gaydeczka, Beatriz; Brito, Karim Siebeneicher (Org.). **Gêneros Textuais:** Reflexões e Ensino. 4. Ed. São Paulo, SP: Parábola, 2011, 2012. 198 P. (Estratégias de Ensino; 25). Isbn 9788579340307. Antunes, Irandé. **Língua, Texto e Ensino:** Outra Escola Possível. São Paulo, SP: Parábola, 2009. 237 P. Isbn 9788588456914. Guimarães, Elisa. **Texto, Discurso e Ensino.** São Paulo, SP: Contexto, 2013. 181 P. (Coleção Linguagem & Ensino). Isbn 978-85-7244-441-5. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **O Texto e a Construção dos Sentidos.** 10. Ed. São Paulo: Contexto, 2011. 1 Recurso Online. Isbn 9788572440684. **Bibliografia Complementar:** Neves, Maria Helena de Moura. **Texto e Gramática.** São Paulo, SP: Contexto, 2006-2007. 334 P. Isbn 85-7244-334-2. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Ler e Compreender:** os Sentidos do Texto. 3. Ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. 1 Recurso Online. Isbn 9788572443272. Costa, Sérgio Roberto. **Dicionário de Gêneros Textuais.** 3. São Paulo Autêntica 2008 1 Recurso Online Isbn 9788582179017. Koch, Ingedore Grunfeld Villaça. **Ler e Escrever:** Estratégias de Produção Textual. 2. Ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010. 1 Recurso Online. Isbn 9788572444231.

- TÓPICO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA NÃO MATERNA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA I: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE GRAMÁTICA NORMATIVA II: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- TÓPICOS DE TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.





ANEXO - PPC DO CURSO DE LETRAS - CPAN  
(Resolução nº 1.382-Cograd/UFMS, de 17 de dezembro de 2025.)

- TÓPICOS EM LITERATURA E PSICANÁLISE: A ementa e a bibliografia serão definidas na oferta da disciplina.

- VIDA, CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE: Reflexão crítica sobre as trajetórias de vida, escolar e profissional na construção da identidade pessoal, coletiva e cidadã, integrando aspectos cognitivos, éticos e socioemocionais. Desenvolvimento de competências socioemocionais voltadas ao protagonismo, à colaboração, à criatividade e à responsabilidade social nos múltiplos espaços de aprendizagem. Análise dos desafios da sustentabilidade em suas dimensões ambiental, social, econômica e cultural, abordando economia e meio ambiente, legislação e políticas públicas, relatórios e pactos globais. Discussão interdisciplinar da crise ambiental e das práticas inovadoras de desenvolvimento sustentável, contemplando inovação responsável, operações sustentáveis, gestão do ciclo de vida de produtos e observando os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). **Bibliografia Básica:** Moran, José. a Importância de Construir Projetos de Vida na Educação. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2017. Disponível Em: <https://Moran.eca.usp.br/Wp-content/uploads/2017/10/vida.pdf>. Acesso Em: 4 Out. 2025. Prudencio, Adriana Cristina Madalena. **Acolhimento Socioemocional no Ingresso à Universidade:** Guia do Educador. Neurus, 2024. 1 Recurso Online. Isbn 978-65-5446-226-6. Jr., Arlindo Philippi; Pelicioni, Maria Cecília Focesi. **Educação Ambiental e Sustentabilidade.** 2. Ed. Barueri: Manole, 2014. 1 Recurso Online (0 P.). Isbn 9788520445020. **Bibliografia Complementar:** Onu. Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: Agenda 2030. Organização das Nações Unidas, 2015. Disponível Em: <https://Brasil.un.org/Pt-br/sdgs>. Acesso Em: 12 Set. 2025. Freire, Paulo. **Pedagogia da Autonomia:** Saberes Necessários à Prática Educativa. 37. Ed. São Paulo, Sp: Paz e Terra, 2008. 148 P. (Leitura). Isbn 8521902433. Simonato, Monica Amala. **Competências Emocionais e Liderança Estratégica:** Como Líderes Visionários Criam Equipes de Alta Performance por Meio da Inteligência Emocional. 1. Ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2024. 1 Recurso Online (219 P.). Isbn 9788550824352.

#### 7.7. POLÍTICA DE IMPLANTAÇÃO DA NOVA MATRIZ CURRICULAR

O Colegiado de Curso realizou estudo de impacto da nova estrutura curricular, analisando grupos de situações possíveis, e determina que a nova matriz curricular do Curso será implantada a partir do 1º semestre do ano letivo de 2026, para todos os estudantes do Curso. Ressalta-se ainda que o Colegiado de Curso fará, previamente à matrícula 2026/1, plano de estudo individualizado com previsão de atividades a serem cumpridas por parte de cada estudante, podendo, para este fim, utilizar disciplinas optativas ou Atividades Orientadas de Ensino, em caso de déficit de carga horária.

