



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



RESOLUÇÃO Nº 1.116-COPP/UFMS, DE 10 DE FEVEREIRO DE 2026.

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o disposto no art. 57 do Regulamento dos Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, aprovado pela Resolução nº 1.035, Copp, de 23 de junho de 2025, e considerando o contido no Processo SEI nº 23104.029118/2025-13, resolve, *ad referendum*:

Aprovar a alteração da Estrutura Curricular dos Cursos de Mestrado e Doutorado em Estudos de Linguagens, da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação, na forma dos Anexos I e II a esta Resolução.

FABRÍCIO DE OLIVEIRA FRAZÍLIO

ANEXO I – ESTRUTURA CURRICULAR DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM EM ESTUDOS DE LINGUAGENS – FAALC

(Resolução nº 1.116, Copp, de 10 de fevereiro de 2026.)

COMPONENTES CURRICULARES DISCIPLINARES - CCDs			
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	NÍVEL	CH	CRÉDITOS
Estudos de Linguagens	M/D	60h	4
Seminários de Pesquisa I	M	60h	4
Seminários de Pesquisa II	D	60h	4
DISCIPLINAS OPTATIVAS	NÍVEL	CH	CRÉDITOS
Análise e Tratamento do Léxico	M/D	60h	4
Enunciação, Texto e Discurso	M/D	60h	4
Historiografia da Linguística	M/D	60h	4
Semiótica Discursiva	M/D	60h	4
Variação e Mudança Linguística	M/D	60h	4
Análise de Discurso: Perspectivas	M/D	60h	4
Letramentos, Transculturalidades, Pós-humanismos e Sustentabilidades	M/D	60h	4
Políticas Linguísticas	M/D	60h	4
Formação de Professores na Contemporaneidade	M/D	60h	4
Linguagens, Feminismos e Subjetividades	M/D	60h	4
Corpos, Linguagens e(m) Hipermídias	M/D	60h	4
Estudos Comparados e Culturais: Relações Teóricas e Conceituais	M/D	60h	4
Literatura Comparada	M/D	60h	4
Literatura e Pensamento Crítico Latino-Americano	M/D	60h	4

Literatura, História, Autoria e Crítica em Abordagens Contemporâneas	M/D	60h	4
Literatura, Tradução e Cultura	M/D	60h	4
Literaturas e Linguagens Contemporâneas	M/D	60h	4
Narrativas da Alteridade	M/D	60h	4
Representação e Memória	M/D	60h	4
Teorias sem Disciplina: Linguagens, Discursos e Epistemologias	M/D	60h	4
Autores e Obras	M/D	60h	4
Estéticas Contemporâneas	M/D	60h	4
Linguagens Artísticas	M/D	60h	4
Linguagens e Representação	M/D	60h	4
Práticas Narrativas e Dramáticas	M/D	60h	4
Teorias Interpretativas	M/D	60h	4
Teorias Poéticas	M/D	60h	4
Tópicos Especiais I	M/D	15h	1
Tópicos Especiais II	M/D	30h	2
Tópicos Especiais III	M/D	45h	3
Tópicos Especiais IV	M/D	60h	4
COMPONENTES CURRICULARES NÃO DISCIPLINARES - CCNDs	NÍVEL	CH	CRÉDITOS
Atividades Especiais	M	30h	2
Atividades Especiais	D	60h	4
Estágio I	M	-	-
Estágio II	D	-	-
Exame de Qualificação	M/D	-	-
Elaboração e Defesa de Dissertação	M	-	-
Elaboração e Defesa de Tese	D	-	-

ANEXO II – EMENTA DAS DISCIPLINAS DOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM EM ESTUDOS DE LINGUAGENS – FAALC

(Resolução nº 1.116, Copp, de 10 de fevereiro de 2026.)

Componentes Curriculares Disciplinares – CCDs

- . **Estudos de Linguagens:** Filosofia da linguagem. Interfaces, epistemologias, concepções e performances da linguagem. Relações interculturais e transculturais.
- . **Seminários de Pesquisa I:** Apoio metodológico na formação de pesquisadores de pós-graduação em estudos de linguagens. Discussão e análise dos projetos de pesquisa dos alunos. Referenciais teóricos relevantes para a área promovendo o diálogo interdisciplinar e a integração de diferentes áreas do conhecimento como horizonte de atuação acadêmica.
- . **Seminários de Pesquisa II:** Apoio metodológico na formação de pesquisadores de pós-graduação em estudos de linguagens. Discussão e análise dos projetos de pesquisa dos alunos. Leitura e discussão de referenciais teóricos importantes para a área, promovendo o diálogo interdisciplinar e a integração de diferentes áreas do conhecimento.
- . **Análise e Tratamento do Léxico:** Diferentes dimensões da palavra e dos fundamentos epistemológicos e metodológicos que orientam os estudos nas áreas da Lexicologia, da Lexicografia e da Terminologia, com ênfase nos princípios que orientam a estruturação do universo lexical e diferentes tipologias de obras lexicográficas.

- . **Enunciação, Texto e Discurso:** Problemática da enunciação na linguística moderna e suas implicações para a análise do discurso e do texto verbal, visual, sincrético e híbrido, partindo da materialidade linguística que o veicula para verificar especificidades de sua organização.
- . **Historiografia da Linguística:** Epistemologia das ideias linguísticas a partir do estudo das diferentes formas de interpretação dos dados da linguagem. Fundamentos epistemológicos gerais que marcaram as fases da formação do método linguístico.
- . **Princípios de Análise Linguística:** Fenômenos relacionados aos níveis de análise linguística (Fonética, Fonologia, Morfologia, Sintaxe, Semântica e Pragmática e suas interfaces). Tipologia de línguas naturais e estudos de línguas indígenas e africanas.
- . **Semiótica Discursiva:** Teoria e análise semiótica discursiva e seus desdobramentos em discursos verbais, não verbais e sincréticos no contexto das práticas sociais.
- . **Varição e Mudança Linguística:** Estudo das relações entre língua, sociedade, cultura, tempo e espaço geográfico. Modelos de teorias e análises sociolinguísticas e dialetológicas. Estudo de variáveis linguísticas e sociais.
- . **Análise de Discurso: Perspectivas:** Estudo das condições históricas e epistemológicas da Análise de Discurso de origem francesa e dos Estudos Discursivos Foucaultianos.
- . **Letramentos, Transculturalidades, Pós-humanismos e Sustentabilidades:** Construções interpretativas de línguas/(trans)linguagens, trans-inter-culturalidades e justiça plurais. Desenvolvimento de agência coletiva crítica/decolonial e responsiva às demandas de mundialização sustentável, espiritual e pós-humana. Novos materialismos, ciborgues e cosmopolíticas.
- . **Políticas Linguísticas:** Estudo de políticas, planejamento e gestão linguística, relações entre língua, Estado e mercado, status das línguas e suas funções sociais, ensino de língua(s), minorias linguísticas, bilinguismo, diglossia, conflitos linguísticos e ativismo linguístico.
- . **Formação de Professores na Contemporaneidade:** Estudo de línguas/linguagens, identidades e formação docente. Educação linguística, neoliberalismo, trabalho, desigualdades sociais, interculturalidade crítica, justiça social, tecnologias digitais e educação midiática.
- . **Linguagens, Feminismos e Subjetividades:** Estudos das interfaces entre estudos feministas aplicados e discursivos. Feminismos decoloniais e pós-humanistas. Práticas discursivas identitárias e pedagógicas no ensino de línguas/linguagens.
- . **Corpos, Linguagens e(m) Hipermídias:** Introdução à montagem de objetos de estudo em hipermídias. Algoritmos, produção e circulação de sentidos no digital. Resistência e natureza política dos comentários em redes sociais.
- . **Estudos Comparados e Culturais: Relações Teóricas e Conceituais:** Estudo das interfaces e relações entre literatura e cultura; conceituações, relações interculturais e transculturais; avanços do comparatismo crítico literário e cultural.
- . **Literatura Comparada:** Estudo das tendências da literatura comparada, com ênfase no intercultural e intertextual, e problematizações do comparatismo em distintas épocas.
- . **Literatura e Pensamento Crítico Latino-Americano:** Epistemologias contemporâneas; cartografias da memória latino-americana; fronteiras, arquivo, criação e recriação ficcional.
- . **Literatura, História, Autoria e Crítica em Abordagens Contemporâneas:** Estudo das relações entre literatura, história, autoria e crítica e seus sistemas inter-relacionados de representação.
- . **Literatura, Tradução e Cultura:** Disseminação em contextos tradutórios; hospitalidade, experiência e transcrição; tradução literária e cultural entre margens e fronteiras.
- . **Literaturas e Linguagens Contemporâneas:** Estudo interpretativo das expressões do texto literário e suas intertextualidades com outras linguagens e representações.

- . **Narrativas da Alteridade:** Animismo ontológico, identidade e diferença, corporeidades, pensamento vegetal, saberes multiespécies, ecologia decolonial, ecocrítica, cartografias das alteridades.
- . **Representação e Memória:** Estudo das relações entre literatura e memória em diferentes representações artístico-literárias e teórico-filosóficas.
- . **Teorias Sem Disciplina: Linguagens, Discursos e Epistemologias:** Estudo das teorias subalternas, pós-coloniais e fronteiriças, com ênfase na América Latina e nas artes em geral.
- . **Autores e Obras:** Estudo aprofundado de autores ou obras específicas, incluindo análise biográfica e compreensão filológica, com contexto sócio-histórico e investigação da influência cultural.
- . **Estéticas Contemporâneas:** Questões atuais na arte, tecnologia, expressão de identidades, e dinâmicas entre arte e mercado. Estudo de práticas emergentes.
- . **Linguagens Artísticas:** Estudo das linguagens artísticas (literatura, poesia, música, teatro, cinema). Estruturação e análise das linguagens e seus diálogos interartes.
- . **Linguagens e Representação:** Estudo das relações entre diferentes linguagens artísticas e seu potencial de representação social, política, cultural ou biográfica.
- . **Práticas Narrativas e Dramáticas:** Práticas narrativas no cinema, teatro e literatura, com ênfase no desdobramento dramático e interações entre mídias narrativas.
- . **Teorias Interpretativas:** Estudo das principais teorias interpretativas aplicadas a textos e obras, considerando relações entre texto, contexto e leitor.
- . **Teorias Poéticas:** Estudo do ato poético, palavra literária, sujeito poético e relação entre elementos materiais constitutivos das manifestações literárias e artísticas.
- . **Tópicos Especiais I, II, III e IV:** Disciplinas de conteúdo variável, abrangendo temas relevantes para a formação global do estudante.

NOTA
MÁXIMA
NO MEC

UFMS
É 10!!!



Documento assinado eletronicamente por **Fabricio de Oliveira Frazilio, Presidente de Conselho**, em 10/02/2026, às 16:20, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6219181** e o código CRC **567E628A**.

CONSELHO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone: (67) 3345-7041

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS